

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
Индустриального района

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ М.И. Круглова  
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
коллектива современного танца «Палитра»  
Ансамбль

Авторы-составители:  
Воронкова Марина Михайловна,  
педагог дополнительного образования  
Аксёненко Мария Александровна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

## **Пояснительная записка**

Современный танец очень популярен в молодежной среде. Популярность и востребованность современной хореографии помогает привить желание трудиться и совершенствоваться духовно и физически. Современный танец – это раскрепощение, приобретение внешней свободы. Занятие современным танцем развивают физические способности детей (пластику, координацию), а также чувства ритма, двигательную память, воспитывают музыкальный и хореографический вкус.

Программа включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка хореографической композиции. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива, определяется новый репертуар.

**Цель:** Освоение учащимися репертуара коллектива через изучение рисунка танцевальных композиций.

### **Задачи:**

Обучающие:

- ✓ Изучить лексику современного танца;
- ✓ Формировать осанку, технику хореографического движения;
- ✓ Отработать элементы постановочных номеров;

Развивающие:

- ✓ Развивать координацию движений;
- ✓ Развивать образное и творческое мышление;
- ✓ Развивать способности к коммуникативному общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- ✓ Развивать гибкость, ловкость, выносливость, координацию движений;
- ✓ Развивать самостоятельные художественные замыслы учащихся и способности решать творческие задачи.

Воспитательные:

- ✓ Создавать эмоционально-комфортную и духовно-насыщенную атмосферу в детском коллективе;
- ✓ Воспитывать ответственность, предприимчивость, самостоятельность и т.д.;
- ✓ Формировать социальную активность, культуру общения и поведения в социуме.

## **Краткая характеристика групп**

1-ый год обучения. Количество групп – 1. Дети в возрасте 5-7 лет. Наполняемость – 13-20 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 30 минут. Педагог – Воронкова М.М.

4-5-ый год обучения. Количество групп – 1. Дети в возрасте от 13 - 15 лет. Наполняемость 13-20 человек. Занятия в ансамбле проводится 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут. Педагоги: Воронкова М.М. и Аксёненко М.А.

Форма проведения промежуточной аттестации – отчетный концерт.

Календарно – тематический план  
1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятий
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09-17.09
2	Постановка корпуса	0	2	2	18.09.-24.09
3	Работа с репертуаром	0	2	2	25.09.-01.10
4	Основные позиции рук и ног	0	2	2	02.10-08.10
5	Работа с репертуаром	0	2	2	09.10-15.10
6	Игры на напряжение и расслабление мышц.	0	2	2	16.10-22.10
7	Работа с репертуаром	0	2	2	23.10-29.10
8	Разминка по кругу и на середине зала	0	2	2	30.10.-05.11
9	Партерная гимнастика	0	2	2	06.11-12.11
10	Коммуникативный массаж. «Таря –маря», «Листочки», «Поезд»	0	2	2	13.11-19.11
11	Партерная гимнастика	0	2	2	20.11-26.11
12	Работа с репертуаром	0	2	2	27.11-03.12
13	Музыкальная игра	0	2	2	04.12-10.12
14	Перестроения из одних рисунков в другие	0	2	2	11.12-17.12
15	Работа с репертуаром	0	2	2	18.12-24.12
16	Прыжки	0	2	2	25.12-31.01
17	Работа с репертуаром. Инструктаж по ТБ	1	1	2	08.01-14.01
18	Танцевально – ритмические игры	0	2	2	15.01-21.01
19	Проучивание хореографических связок	0	2	2	22.01-28.01
20	Работа с репертуаром	0	2	2	29.01-04.02
21	Соотнесение пространственных перестроений с музыкой	0	2	2	05.02-11.02
22	Работа с репертуаром	0	2	2	12.02-18.02
23	Упражнения для мышц спины, для развития гибкости	0	2	2	19.02-25.02
24	Работа с репертуаром	0	2	2	26.02.-03.03
25	Мелодия и движения. Темп. Музыкальные размеры.	0	2	2	04.03-10.03
26	Работа с репертуаром	0	2	2	11.03-17.03
27	Движения по диагонали; шаги с высоким подниманием коленей, шаг галопа, поскоки, бег.	0	2	2	18.03-24.03
28	Работа с репертуаром	0	2	2	25.03-31.03
29	Танцевально – ритмические игры	0	2	2	01.04-07.04
30	Работа с репертуаром (ансамбль)	0	2	2	08.04-14.04
31	Танцевально – ритмические игры.	0	2	2	15.04-21.04
32	Работа с репертуаром	0	2	2	22.04-28.04
33	Работа с репертуаром	0	2	2	29.04-05.05
34	Проучивание хореографических связок	0	2	2	06.05-12.05
35	Проучивание хореографических связок	0	2	2	13.05-19.05
36	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	70	72	

**Ожидаемые результаты.** В конце учебного года учащиеся будут знать музыкальные размеры. Упражнения в партерной гимнастике. Музыкальные игры. Исполнять простые движения в соответствии с музыкальным материалом. Ориентироваться в пространстве, правильно перестраиваться из одних рисунков в другие. Исполнять упражнения в партере. Делать небольшие танцевальные импровизации в форме игры. Исполнять репертуар группы.

Календарно – тематический план  
4 и 5 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятий
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного материала	1	3	4	11.09-17.09
2	Постановочная-репетиционная работа Номер «Я здесь»	0	4	4	18.09.-24.09
3	Постановочная работа. Номер «Нить»	0	4	4	25.09.-01.10
4	Номер «В иной стихии», комбинация 1	0	4	4	02.10-08.10
5	Номер «В иной стихии», комбинация 2	0	4	4	09.10-15.10
6	Номер «Несовпадение»	0	4	4	16.10-22.10
7	Номер «Причина»	0	4	4	23.10-29.10
8	Работа в группах и парах на координацию и внимание номер	0	4	4	30.10.-05.11
9	Номер «Тренды»	0	4	4	06.11-12.11
10	Джазовые свинги	0	4	4	13.11-19.11
11	«Слайты»	0	4	4	20.11-26.11
12	Отработка джазовых позиций	0	4	4	27.11-03.12
13	Джазовые вращения и туры	0	4	4	04.12-10.12
14	Cross	0	4	4	11.12-17.12
15	Flat back	0	4	4	18.12-24.12
16	Hinge	0	4	4	25.12-31.01
17	Движения джазовые по диагонали к номеру «Тренды». Инструктаж по ТБ	0	4	4	08.01-14.01
18	Kick	0	4	4	15.01-21.01
19	Leap	0	4	4	22.01-28.01
20	Pas de bouree	0	4	4	29.01-04.02
21	Rol up	0	4		05.02-11.02
22	Номер «Тренды». Хип хоп, «Я здесь»	0	4	4	12.02-18.02
23	Разучивание основных шагов Flat step	0	4	4	19.02-25.02
24	Rill step	0	4	4	26.02.-03.03
25	Point step	0	4	4	04.03-10.03
26	Catch step	0	4	4	11.03-17.03
27	Step ball change	0	4	4	18.03-24.03
28	Pas chasse	0	4	4	25.03-31.03
29	Pas de burree	0	4	4	01.04-07.04
30	Проучивание видов вращений джазового танца на двух ногах	0	4	4	08.04-14.04
31	Проучивание видов вращений джазового танца на одной ноге	0	4	4	15.04-21.04
32	Повороты по кругу вокруг воображаемой оси	0	4	4	22.04-28.04
33	Вращения на полу пальцах	0	4	4	29.04-05.05
34	На полной стопе, а также на demi pile	0	4	4	06.05-12.05
35	Танцевальные комбинации. Отработка репертуара	0	4	4	13.05-19.05
36	Итоговое занятие	0	2	4	20.05-26.05
	Итого	1	143	144	

**Ожидаемые результаты.** К концу учебного года учащиеся будут исполнять упражнения в партере. Ориентироваться в пространстве. Знать о графическом рисунке танца, движении по линии и против линии танца, геометрической точности рисунка, роли центра и интервалов в формировании рисунка, понятие о симметрии и асимметрии рисунка танца; согласовывать движения в танцах; знать законы общей координации тела, рук, ног, головы, законы равновесия. Исполнять репертуар группы.