

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
коллектива современного танца «Палитра»
Современный танец

Авторы-составители:
Аксёненко Мария Александровна,
педагог дополнительного образования
Воронкова Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой коллектива современного танца «Палитра». Занятия танцами развивают физические способности детей (пластику, координацию), а также чувства ритма, двигательную память, воспитывают музыкальный и хореографический вкус. Также коллектив принимает участие в хореографических конкурсах и фестивалях различного уровня согласно Положениям.

Цель: Формирование всесторонне развитой личности, потенциальных способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи:

- обучение детей мыслить, слушать и слышать педагога, уметь исправлять неточности в исполнении;
- развитие танцевальной выразительности, координации движений, ориентировки в пространстве;
- привитие детям любви к танцу и музыке, формирование их танцевальных способностей (музыкально-двигательные, художественно-творческие);

Методы: наблюдение; объяснение; самостоятельная работа; импровизация; игровой метод.

Характеристика групп обучения

Группа 1 года обучения. Возраст – 5-7 лет. Количество групп – 1. Наполняемость группы – 13-20 человек. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебного часа – 30 минут.

Группа 2-3 года обучения. Количество групп – 1. Возраст от 8-10 лет. Наполняемость группы – 13-20 человек. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа – хип-хоп, педагог Аксёненко М.А. и 1 раз в неделю по 2 часа – джазовый танец, педагог Воронкова М.М.

Группа 4-5 года обучения. Количество групп – 1. Возраст 11-16 лет. Наполняемость группы 13-20 человек. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Форма занятий – групповая. Для подготовки и репетиции концертных номеров, пробных концертов используется форма сводных репетиций.

Форма промежуточной аттестации - итоговое занятие, отчетный концерт.

**Календарно – тематический план
первого года обучения**

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятий
		Теория	Практика	Всего	
1.	Водное занятие. Постановка корпуса. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09-17.09
2.	Основные позиции рук и ног	0	2	2	18.09.-24.09
3.	Развитие у детей чувства ритма	0	2	2	25.09.-01.10
4.	Разминка по кругу и на середине зала	0	2	2	02.10-08.10
5.	Работа с репертуаром	0	2	2	09.10-15.10
6.	Работа с репертуаром	0	2	2	16.10-22.10
7.	Правила перестроений из одних рисунков в другие	0	2	2	23.10-29.10
8.	Прыжки	0	2	2	30.10.-05.11
9.	Игра на образное мышление. Инструктаж по ТБ.	0	2	2	06.11-12.11
10.	Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие	0	2	2	13.11-19.11
11.	Работа с репертуаром	0	2	2	20.11-26.11
12.	Упражнения на укрепления мышц спины, для развития гибкости	0	2	2	27.11-03.12
13.	Работа с репертуаром	0	2	2	04.12-10.12
14.	Движения по диагонали; шаги с высоким подниманием коленей, шаг галопа, поскоки, бег	0	2	2	11.12-17.12
15.	Работа с репертуаром (ансамбль)	0	2	2	18.12-24.12
16.	Танцевально – ритмические игры «Дед Мороз», «Замри»	0	2	2	25.12-31.01
17.	Работа с репертуаром (ансамбль). Инструктаж по ТБ	0	2	2	08.01-14.01
18.	Игры на напряжение и расслабление мышц. «Скворец», «Дрозд», «Встречаем гостей»	0	2	2	15.01-21.01
19.	Упражнения на напряжение и расслабление мышц	0	2	2	22.01-28.01
20.	Работа с репертуаром	0	2	2	29.01-04.02
21.	Упражнения для развития гибкости	0	2	2	05.02-11.02
22.	Стойки на локтях	0	2	2	12.02-18.02
23.	Упражнения для развития гибкости, мостик	0	2	2	19.02-25.02
24.	Упражнения для развития гибкости, кольцо	0	2	2	26.02.-03.03
25.	Упражнения для развития гибкости, волна	0	2	2	04.03-10.03
26.	Упражнение мячики, лягушка, звездочка	0	2	2	11.03-17.03
27.	Работа с репертуаром	0	2	2	18.03-24.03
28.	Проучивание хореографических связок	0	2	2	25.03-31.03
29.	Партерная гимнастика	0	2	2	01.04-07.04
30.	Музыкальная игра «Паровозик-букашка»	0	2	2	08.04-14.04
31.	Работа с репертуаром	0	2	2	15.04-21.04
32.	Музыкальная игра «Фиксики»	0	2	2	22.04-28.04
33.	Повторение пройденного материала	0	2	2	29.04-05.05
34.	Работа с репертуаром	0	2	2	06.05-12.05
35.	Проучивание хореографических связок	0	2	2	13.05-19.05
36.	Сводная репетиция	0	2	2	20.05-26.05
37.	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты. В конце учебного года учащиеся будут знать музыкальные размеры. Упражнения в партерной гимнастике. Музыкальные игры. Уметь: Исполнять простые движения в соответствии с музыкальным материалом. Ориентироваться в пространстве, правильно перестраиваться из одних рисунков в другие. Исполнять упражнения в партере. Делать небольшие танцевальные импровизации в форме игры.

**Календарно – тематический план
Второго -третьего года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятий
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2.	Хип-хоп танец (методика исполнения качей)	0	2	2	11.09-17.09
3.	Джаз:Передвижения в пространстве.	0	2	2	18.09.-24.09
4.	Хип-хоп.	0	2	2	18.09.-24.09
5	Джаз: Изучение новых элементов - тилт,	0	2	2	25.09.-01.10
6	Хип-хоп.	0	2	2	25.09.-01.10
7.	Джаз: различные виды спиралей	0	2	2	02.10-08.10
8.	Хип-хоп танец (методика исполнения butterfly)	0	2	2	02.10-08.10
9.	Джаз: Проучивание поворотов на 90 градусов на двух ногах,	0	2	2	09.10-15.10
10.	Хип-хоп (методика исполнения prer и cabbage patch)	0	2	2	09.10-15.10
11	Джаз: Кросс.	0	2	2	16.10-22.10
12	Хип-хоп танец (методика исполнения wneckin shop)	0	2	2	16.10-22.10
13.	Джаз: Kick step	0	2	2	23.10-29.10
14	Хип-хоп:(методика C-walk и bank head bounce)	0	2	2	23.10-29.10
15	Джаз: - силовой тренаж и растяжка.	0	2	2	30.10.-05.11
16	Хип-хоп: методика C-walk и bank head bounce)	0	2	2	30.10.-05.11
17	Джаз: - силовой тренаж и растяжка.	0	2	2	06.11-12.11
18	Хип-хоп: Kick Cross Step	0	2	2	06.11-12.11
19	Джаз: Позировки.	0	2	2	13.11-19.11
20	Хип-хоп: Kick ball change	0	2	2	13.11-19.11
21	Джаз: Слайды.	0	2	2	20.11-26.11
22	Хип-хоп танец (методика C-walk и bank head bounce)	0	2	2	20.11-26.11
23	Джаз: Слайды.	0	2	2	27.11-03.12
24	Хип-хоп танец: Party duke	0	2	2	27.11-03.12
25	Джаз: туры	0	2	2	04.12-10.12
26	Хип-хоп: Party duke вариации	0	2	2	04.12-10.12
27	Джаз: туры	0	2	2	11.12-17.12
28	Хип-хоп танец (методика исполнения Happy Feat и Kriss Kross)	0	2	2	11.12-17.12
29	Джаз: туры	0	2	2	18.12-24.12
30	Хип-хоп: Kick ball change	0	2	2	18.12-24.12
31	Джаз: Свинги в положении стоя.	0	2	2	25.12-31.01

32	Инструктаж по ТБ.Cabbage patch.	0	2	2	25.12.-31.12
33	Инструктаж по ТБ.Cabbage patch. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
34	Хип-хоп танец (методика исполнения Tone-whop	0	2	2	08.01-14.01
35	Джаз: Свинги в положении стоя.	0	2	2	15.01-21.01
36	Хип-хоп танец (методика исполнения Harlem Shake)	0	2	2	15.01-21.01
37	Джаз: Свинги в положении стоя.	0	2	2	22.01-28.01
38	Хип-хоп:Reebok	0	2	2	22.01-28.01
39	Джаз: Свинги в положении стоя.	0	2	2	29.01-04.02
40	Хип-хоп танец (методика reebok и Smurf	0	2	2	29.01-04.02
41	Джаз: Свинги в положении стоя.	0	2	2	05.02-11.02
42	Хип-хоп:Reebok	0	2	2	05.02-11.02
43	Джаз: Прыжки.	0	2	2	12.02-18.02
44	Хип-хоп :Smurf	0	2	2	12.02-18.02
45	Джаз: Прыжки.	0	2	2	19.02-25.02
46	Хип-хоп :Smurf	0	2	2	19.02-25.02
47	Джаз: Прыжки.	0	2	2	26.02.-03.03
48	Хип – хоп. Изучение комбинации.	0	2	2	26.02.-03.03
49	Джаз: Проучивание танцевальных комбинаций.	0	2	2	04.03-10.03
50	Хип-хоп: James brown slaid	0	2	2	04.03-10.03
51	Джаз: Проучивание танцевальных комбинаций.	0	2	2	11.03-17.03
52	Хип-хоп (варьирование базовых движений)	0	2	2	11.03-17.03
53	Джаз: Проучивание танцевальных комбинаций.	0	2	2	18.03-24.03
54	Хип-хоп Варьирование	0	2	2	18.03-24.03
55	Джаз: Проучивание танцевальных комбинаций.	0	2	2	25.03-31.03
56	Хип-хоп: Shamrock	0	2	2	25.03-31.03
57	Джаз: Проучивание танцевальных комбинаций.	0	2	2	01.04-07.04
58	Хип-хоп танец (методика исполнения Cabbage Patch)	0	2	2	01.04-07.04
59	Джаз: Проучивание танцевальных комбинаций.	0	2	2	08.04-14.04
60	Хип – хоп. Изучение комбинации.	0	2	2	08.04-14.04
61	Джаз: Проучивание танцевальных комбинаций.	0	2	2	15.04-21.04
62	Хип – хоп. Постановка.	0	2	2	15.04-21.04
63	Джаз: Джазовая растяжка.	0	2	2	22.04-28.04
64	Хип – хоп. Изучение комбинации	0	2	2	22.04-28.04
65	Джаз: Джазовая растяжка	0	2	2	29.04-05.05
66	Хип-хоп танец. методика исполнения Cabbage Patch	0	2	2	29.04-05.05
67	Джаз: Работа в партере.	0	2	2	06.05-12.05
68	Хип-хоп варьирование базовых движений	0	2	2	06.05-12.05

69	Джаз: Падения из всех положений.	0	2	2	13.05-19.05
70	Хип-хоп: Reebok	0	2	2	13.05-19.05
71	Джаз: Падения	0	2	2	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	142	144	

Ожидаемые результаты

По окончании второго года обучения учащиеся будут знать танцевальные направления стиля хип-хоп. Изученные базовые шаги различных стилей хип-хоп. Изученные комбинации и композиции. **Уметь:** Слышать музыку, и ритм. Исполнять движения танцевальных стилей хип-хоп. Выполнять базовые танцевальные шаги хип-хоп под музыкальное сопровождение. Ориентироваться в пространстве, самостоятельно работать над исполнением движений

Календарно – тематический план четвёртого-пятого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятий
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2.	Хип-хоп танец (методика исполнения Cabbage Patch и Roger rabbit)	0	2	2	18.09.-24.09
3.	Основные элементы джазового танца.	0	2	2	25.09.-01.10
4.	Хип-хоп танец (методика исполнения Harlem Shake и butterfly)	0	2	2	02.10-08.10
5.	Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов джазового танца	0	2	2	09.10-15.10
6.	Хип-хоп танец (методика исполнения Tone-whop и Wneckin shop	0	2	2	16.10-22.10
7.	Джаз –танец. Изучения разогрев и изоляция.	0	2	2	23.10-29.10
8.	Хип-хоп танец (методика Reebok и Smurf, C-walk и Bank head bounce)	0	2	2	30.10.-05.11
9.	Джаз – танец. Кросс и учебно-танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	06.11-12.11
10.	Хип-хоп танец (методика исполнения Happy Feat и Kriss Kross)	0	2	2	13.11-19.11
11.	Джаз - танец. Комбинация. Упражнения в партере	0	2	2	20.11-26.11
12.	Хип – хоп. Изучение комбинации	0	2	2	27.11-03.12
13.	Cross (шаги, вращения, передвижения в пространстве зала)	0	2	2	04.12-10.12
14.	Хип – хоп. Изучение комбинации.	0	2	2	11.12-17.12
15.	Джаз – танец. Изучение комбинации.	0	2	2	18.12-24.12
16.	Повторение и закрепление материала.	0	2	2	25.12-31.01
17.	Party duke. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
18.	Party duke вариации	0	2	2	15.01-21.01
19.	Хип-хоп танец (методика исполнения Happy Feat и Kriss Kross)	0	2	2	22.01-28.01
20.	Kick ball change	0	2	2	29.01-04.02
21.	Инструктаж по ТБ.Cabbage patch	0	2	2	05.02-11.02
22.	Хип-хоп танец (методика исполнения Tone-whop	0	2	2	12.02-18.02
23.	Хип-хоп танец (методика исполнения Harlem Shake)	0	2	2	19.02-25.02

24	Reebok	0	2	2	26.02.-03.03
25	Хип-хоп танец (методика reebok и Smurf	0	2	2	04.03-10.03
26	Хип-хоп танец (методика исполнения Cabbage Patch)	0	2	2	11.03-17.03
27	Smurf	0	2	2	18.03-24.03
28	Smurf	0	2	2	25.03-31.03
29	Хип – хоп. Изучение комбинации.	0	2	2	01.04-07.04
30	James brown slaid	0	2	2	08.04-14.04
31	Хип-хоп (варьирование базовых движений)	0	2	2	15.04-21.04
32	Варьирование	0	2	2	22.04-28.04
33	Shamrock	0	2	2	29.04-05.05
34	Party duke	0	2	2	06.05-12.05
35	Хип-хоп танец (методика исполнения Cabbage Patch)	0	2	2	13.05-19.05
36	Итоговое занятие.	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	70	72	

В конце учебного года учащиеся будут знать: теоретический программный материал. Правила культуры общения и поведения. Хореографические комбинации. Законы джазового танца, правила исполнения основных элементов с более сложной координацией, терминологию джазового танца. Уметь быстро ориентироваться в уже знакомых элементах. Чётко держать равнение и интервалы в заданных направлениях. Осознанно работать с мышцами. Отрабатывать самостоятельно дома упражнения по заданию педагога. Правильно исполнять основные положения и основные элементы джазового танца, хип-хоп танца, ориентироваться в пространстве, самостоятельно работать над исполнением движений