

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 2
от 25.03.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 130-осн от 26.03.2025

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Творческая мастерская
летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей
«Веселый муравейник»**

возраст обучающихся – 7-11 лет
срок реализации – 3 недели

Автор-составитель:
Ермак Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2025

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Учебный план | 5 |
| 3. Методическое обеспечение | 7 |
| 4. Список литературы | 8 |

Пояснительная записка

Данная образовательная программа художественной направленности предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Срок реализации - 3 недели. Объем программы – 16 часов. Вид программы – модифицированная. По форме содержания – интегрированная. Форма обучения – очная. Уровень – стартовый. На программу зачисляются дети, посещающие ЛОЛ с дневным пребыванием детей «Весёлый муравейник» при МБУ ДО «ДЮЦ» Индустриального района г. Барнаула.

К особенностям реализации программы можно отнести: свободный выбор педагогом материала, транслируемого детям на занятиях, а также способ его подачи, активное включение детей в жизнедеятельность лагеря, возможность попробовать себя в другой деятельности, отличительной от той, которую дети осваивали в течение учебного года.

Образовательный процесс направлен на знакомство с прикладным творчеством как видом деятельности, формирование художественного вкуса, освоение как традиционных, так и современных видов рукоделия (плетение, изобразительное творчество, шитье, работа с фоамираном). На занятиях преобладает практическая деятельность. Учащиеся создают своими руками подарки, сувениры, декорируют предметы быта.

Адресат программы

Программа адресована детям младшего школьного возраста. Дети младшего школьного возраста любят многое делать своими руками. На занятиях у детей развиваются практические навыки и умения, а также осуществляется связь теории с практикой, развивается интерес к декоративно-прикладному и изобразительному творчеству. Организация творческой мастерской в летний период служит мощным фактором улучшения социальной адаптации и психического развития личности, является резервом повышения продуктивности обучения. Творческая деятельность в детстве – это активное развитие воображения, фантазии.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и объединяет различные направления декоративно-прикладного творчества.

Занятия в творческих мастерских во время лагерной смены имеют свои особенности: практические работы рассчитаны на 1 час, не трудоемки, интересны, красочны и информативны.

Новизна обстановки, окружения, кратковременность действий способствует активному «погружению» детей в секреты мастерства прикладного творчества.

На занятиях творческой мастерской дети получают возможность выразить себя, проявить свои предпочтения, вкус, фантазию. Даже при отработке конкретных навыков и создании изделия по образцу, детям предоставляется возможность проявить творчество в выборе цветовых сочетаний, декорировании и итоговом оформлении изделия. В процессе занятий учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, кисти и т.д. Практический характер занятий заключается ещё и в том, что готовые работы используются в оформлении своего дома, а также как подарки и сувениры.

На занятиях особое внимание уделяется воспитанию нравственно-волевых качеств личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе. Кропотливая работа по созданию нового изделия формирует отношение к труду, учит ценить не только свои усилия, но и труд других людей.

Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей и возможностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение декоративно-прикладных техник.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Познакомить с различными материалами и их сочетанием в изделии.
- ✓ Научить технологическим приемам работы с различными материалами;
- ✓ Формировать представление о цвете, сочетании цвета в изделии;
- ✓ Формировать представление о поэтапном выполнении изделия, формировать художественный вкус;

Развивающие:

- ✓ Развивать интерес к творчеству, как составной части бытовой и художественной культуры.
- ✓ Развивать образное, творческое (продуктивное) мышление, восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать ответственность, усидчивость, самостоятельность и т.д.;
- ✓ Формировать социальную активность, культуру общения и поведения в социуме;

Правовую основу программы составили:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- ✓ Конвенция о правах ребёнка (вступила в силу для РФ 15.09.1990 г.)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».
- ✓ Устав МБУ ДО «ДЮЦ» Индустриального района

Принципы обучения:

- ✓ **Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов воспитательного процесса на основе реализации идей педагогики сотрудничества, создание в коллективе атмосферы товарищества, доброжелательного уважительного отношения к личности и индивидуальности каждого ребёнка, признание за ним права на собственную точку зрения, позицию, развитие диалоговых форм общения.
- ✓ **Принцип природосообразности:** педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье ребёнка, способствующий созданию здорового образа жизни; направлен на самовоспитание, самообразование, самообучение ребёнка; строится

соответственно возрастным и индивидуальным особенностям детей, опирается на зону ближайшего развития.

✓ **Принцип научности:** отбор содержания программы в соответствии с современным уровнем развития общества; формирование умений наблюдать, анализировать, осуществлять синтез, обобщения, использовать индукцию и дедукцию; формировать умения и навыки самообразования.

✓ **Принцип систематичности и последовательности:** доступность и привлекательность предлагаемой информации; использование внутри предметных и меж предметных связей; осуществление постоянного контроля и объективной оценки результатов обучения и воспитания и др.

✓ **Принцип субъектности:** учить детей оценивать свои действия и предвидеть их последствия; формировать способность отстаивать свою нравственную и гражданскую позицию;

✓ **Принцип творчества:** означает максимальную ориентацию на творческое начало в воспитательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта социальной активности, практической реализации социально-значимых проектов, созданных детьми.

Формы подведения итогов

Форма подведения итогов работы по программе – выставка.

Авторы лучших работ поощряются призами.

Календарный учебный график

| | |
|----------------------------------|------------|
| Начало лагерной смены | 26.05.2025 |
| Продолжительность | 13 дней |
| Продолжительность одного занятия | 2 часа |
| Окончание профильной смены | 11.06.2025 |

Учебный план

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|----------------------------|------------------|----------|-------|-----------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Изобразительное творчество | 1 | 3 | 4 | Готовые изделия |
| 2 | Шитье | 1 | 9 | 10 | Готовые изделия |
| 3 | Плетение | 1 | 1 | 2 | Готовые изделия |
| | Итого: | 3 | 13 | 16 | |

Содержание

1. Вводное занятие. Изобразительное творчество

Теория. Знакомство. Рабочее место, инструменты и материалы. Ознакомление с планом работы творческой мастерской. Беседа по технике безопасности труда. Материалы для рисования. Особенности работы с такими материалами как кофе и акварельные карандаши. Основные этапы изобразительной деятельности: зарисовка эскиза, расположение объекта на листе бумаги, заполнение фона, проработка деталей изображения, итоговое оформление работы.

Практика. Кофейное рисование. Изображение сладостей акварельными карандашами.

2. Шитье

Теория. Техника изонить. Особенности материалов и инструментов. Техника выполнения. Итоговое декорирование.

Мягкая игрушка. Раскрой. Работа с выкройкой. Использование аппликации при оформлении мордочки. Сшивание деталей. Швы «вперед иголку», «назад иголку». Выворачивание и набивание деталей игрушки. Потайной шов. Сборка. Итоговое оформление игрушки.

Практика. Открытка к Дню защиты детей в технике изонить. Мягкая игрушка из флиса.

3. Плетение

Теория. Плетение браслета с использованием бусин. Работа со шнуром. Плоский узел.

Практика. Браслет с бусинами.

Ожидаемые результаты

По окончании работы творческой мастерской учащиеся

Будут знать: Технику безопасности труда; организацию рабочего места; инструменты, материалы и приспособления, используемые в работе; технику зарисовки простейших эскизов; основные приемы работы и техники по выбранным направлениям.

Будут уметь: организовывать свое рабочее место; применять инструменты и приспособления, необходимые для работы; зарисовывать простейшие эскизы изделий; подбирать цвет, фактуру, материалы для создания изделия; использовать различные приемы и техники по выбранным направлениям.

Приобретут: навыки трудолюбия и аккуратности; терпение и желание добиться результата.

Методическое обеспечение программы

Основной формой организации обучения в творческой мастерской является форма мастер-класса.

Методы обучения

- ✓ Словесный метод включает: рассказ, описание, объяснение, беседа, комментарии, диалог.
- ✓ Наглядный метод: наблюдение, демонстрация.
- ✓ Практический метод: игровой приём, упражнения.

Современные педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности

- Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- Технология индивидуализации обучения - педагог имеет возможность адаптировать методы, средства и приемы обучения под определенного учащегося с учетом его возможностей и потребностей. Также педагог имеет возможность наблюдать за процессом обучения, успехами или неудачами учащегося, своевременно оказывать ему необходимую помощь и поддержку.
- Технология коллективной творческой деятельности - основана на принципах сменяемости ролей (в коллективе нет постоянных поручений, каждый может попробовать себя в любой роли), коллективного планирования, подготовки, анализа и организации общих дел, отношений и поступков.
- Технология развивающего обучения - обучение, содержание, методы и формы организации которого основываются на закономерностях развития ребенка. Ориентированность учебного процесса на потенциальные возможности учащихся. Целью данного вида обучения является подготовка учащихся к самостоятельному освоению знаний и основано на формировании мыслительных операций, с помощью которых происходит усвоение знаний и оперирование ими.
- Игровые технологии - в отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Функции игры в учебном процессе состоят в обеспечении эмоционально-приподнятой обстановки, воспроизведения знаний облегчающем усвоение материала. В процессе обучения игра моделирует жизненные ситуации или условные взаимодействия людей, вещей, явлений.
- Информационные технологии - применение специальных способов, программных и технических средств (кино, аудио- и видеотехнику, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.
- Здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, специалист в области декоративно-прикладного и художественного творчества;

Для успешной работы учащихся необходимы следующие материалы и инструменты:

- ✓ Кисти, краски: акрил, акварель, маркеры;
- ✓ Пластилин классический, восковой;
- ✓ Ножницы, клеевой пистолет, клей;

- ✓ Бумага, картон плотный, карандаши, линейки;
- ✓ ткань, джутовая нить, джутовая веревка, джутовое полотно;
- ✓ Бусины деревянные, ленты, фетр, кружево;
- ✓ Баночки, крепление для брелока;
- ✓ Природные материалы: шишки, желуди, скорлупа, ветки, деревянные спицы, кора, ракушки, кофейные зерна и др.

Для работы по программе имеются наглядные материалы: тематические папки по разделам программы, образцы схем, технологические карты, иллюстрации, образцы готовых изделий, поделок, которые используются в процессе обучения.

Здоровьесберегающая деятельность на творческих мастерских

Использование здоровьесберегающих технологий на практике способствует сохранению и укреплению здоровья детей и предполагает:

- ✓ Проведение активных и пассивных физминуток;
- ✓ Смену видов деятельности;
- ✓ Гимнастику для глаз;
- ✓ Упражнения для активизации функциональных возможностей организма;
- ✓ Дыхательную гимнастику;
- ✓ Своевременное проветривание кабинета;
- ✓ Контроль за осанкой учащихся.

Список использованной литературы

1. Грушина, Л.В. Детское творчество. – М., 2006. – 62 с.
2. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании [Текст]: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие для учителей, педагогов дополнительного образования, методистов, классных руководителей, студентов и аспирантов педагогических учебных заведений, слушателей институтов повышения квалификации / В. Н. Иванченко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 341 с.
3. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике: междисциплинарный. - Ростов-на-Д., 2005. – 448 с.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах / Г. М. Коджаспирова. - 3-е изд. – М.: Айрис Пресс, 2008. – 252 с.
5. Прекрасное - своими руками. – М.: Высшая школа, 2017. – 158 с.
6. Селевко, Г.К. Технологии развивающего образования / Г. К. Селевко. - М.: НИИ шк. технологий, 2005. – 185 с.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.

Список литературы для учащихся

1. Дильмон, Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 304 с.
2. Забавы круглый год / Пер. с нем. — М.: Олма-пресс, 2001. — 64 с.
3. Кочетова, С. Мягкая игрушка. - М., 2004. – 238 с.
4. Лущик, Л.И. Фантазийные цветы из ткани бумаги, кожи, бисера. – М., 2006. – 79 с.
5. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природный материалов /пер. С польского. - М.: Мой мир, 2006. – 110 с.
6. Сделай сам и подари / Пер. с нем. — М.: Олма-пресс, 2001. — 64 с.
7. Соленое тесто. Большая книга поделок. М.: Эксмо, 2007. – 81 с.
8. Чибрикова, Ольга. Прикольные подарки к любому празднику. – М., 2006. – 124 с.