

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245 от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
театра моды и пластики «Ан Дээр»
Ансамбль

Автор-составитель:
Наапетян Мария Альбертовна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению ансамбль составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой театра моды и пластики «Ан Дээр».

Цель: отработать репертуар каждой группы. Подготовить концертные номера.

Методы: наблюдения; демонстрации; самостоятельная работа; импровизация.

Характеристика учебных групп

Первый год обучения:

Младшая д/с группа. Возраст от 5 до 6 лет. Наполняемость группы – 15 человек. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа 30 минут

Младшая группа. Возраст от 7 до 8 лет. Наполняемость группы – 14 человек. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа 30 минут.

Второй год обучения/Средняя группа. Возраст от 9 до 10 лет. Наполняемость группы - 15 человек. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 45 минут

Третий год обучения/Средняя основная группа. Возраст от 10 до 13 лет. Наполняемость группы – 15 человек.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 45 минут.

Четвертый год обучения/Старшая группа. Возраст от 12 - 15 лет. Наполняемость группы – 15 человек. Режим занятий – 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Пятый год обучения/Лидер группа. Возраст от 13 – 18 лет. Наполняемость группы -13 человек. Продолжительность учебного часа – 45 минут. Режим занятий – 1 раза в неделю по 3 часа.

В течение года учащиеся принимают участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различного уровня согласно поступающим Положениям и предложениям.

Календарно-тематический план
первого года обучения /младшая д/с группа

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по Т.Б	0,5	0,5	1	11.09. - 17.09.
2.	Номер «Солнечные зайчики». Постановка линий в номере.	0	1	1	18.09. – 24.09.
3.	Постановка интервалов в номере «Солнечные зайчики»	0	1	1	25.09. – 01.10.
4.	Усложнение движения второстепенными элементами (прыжки, вращения, полупальцы, соединительные шаги и движения)	0	1	1	02.10. – 08.10
5.	Вариация элементов постановки коллекции «Солнечные зайчики»	0	1	1	09.10. – 15.10.
6.	Единый хореографический текст коллекции «Солнечные зайчики»	0	1	1	16.10.– 22.10
7.	Репетиция номера «Солнечные зайчики» к Класс- Концерту	0	1	1	23.10. - 29.10.
8.	Постановка комбинации, хореографических этюдов к Класс - концерту	0	1	1	30.10. – 05.11
9.	Постановка корпуса и головы	0	1	1	06.11. – 12.11
10.	Повторение пройденного материала	0	1	1	13.11. – 19.11.
11.	Отработка синхронного исполнения номера	0	1	1	20.11. – 26.11.
12.	Отработка синхронного исполнения номера	0	1	1	27.11. – 03.12
13.	Соло «Куколки». Поэтапный разбор номера.	0	1	1	04.12. – 10.12.
14.	Постановка корпуса головы в номере «Куколки»	0	1	1	11,12. – 19.12.
15.	Постановка интервалов в номере «Куколки»	0	1	1	18.12. – 24.12.
16.	Эмоциональная составляющая номера «Куколки»	0	1	1	25.12.– 31.12.
17.	Постановка «Принцессы 21 века». Проведение инструктажа по Т.Б.	0.5	0.5	1	08.01. – 14.01.
18.	Постановка линий в номере «Принцессы 21 века»	0	1	1	15.01. – 21.01.
19.	Постановка интервалов в номере «Принцессы 21 века».	0	1	1	22.01. – 28.01.
20.	Хореографические комбинации в номере «Принцессы 21 века».	0	1	1	29.01. – 04.02.
21.	Соло «Крези -Классика». Разбор номера по ролям	0	1	1	05.02. – 11.02.
22.	Постановка стопы в номере «Крези-Классика».	0	1	1	12.02. – 18.02
23.	Работа рук в номере	0	1	1	19.02. – 25.02
24.	Идея номера «Крези-Классика», его	0	1	1	26.02. – 03.03.

	воплощение на сцене				
25.	Постановка номера «Сладость»	0	1	1	04.03. – 10.03.
26.	Вариации темпа и характера движения в номере «Сладость»	0	1	1	11.03. – 17.03.
27.	Упражнения на развитие координации	0	1	1	18.03. – 24.03.
28.	Работа в парах, развитие чувства партнерства	0	1	1	25.03. – 31.03.
29.	Классическая постановка корпуса, рук, ног, головы	0	1	1	01.04. – 07.04.
30.	Работа над новым репертуаром.	0	1	1	08.04. – 14.04.
31.	Постановка коллекции «Капельки»	0	1	1	15.04. – 21.04.
32.	Постановка классических рук	0	1	1	22.04. – 28.04.
33.	Движения по диагонали в номере «Капельки»	0	1	1	29.04. – 05.05.
34.	Умение двигаться по диагоналям в номере	0	1	1	06.05. – 07.05
35.	Повторение пройденного материала	0	1	1	08.05. – 19.05
36.	Итоговое занятие	0	1	1	20.05. - 26.05.
	Итого	1	35	36	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут знать репертуар группы

Календарно-тематический план первого года обучения / младшая группа

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по ТБ	0,5	0,5	1	11.09. - 17.09.
2.	Постановка номера «Бал привидений»	0	1	1	18.09. – 24.09.
3.	Постановка линий в номере.	0	1	1	25.09. – 01.10.
4.	Постановка промежутков	0	1	1	02.10. – 08.10.
5.	Постановка кругов в номере	0	1	1	09.10. – 15.10.
6.	Подготовка к Класс - Концерту (постановка номеров)	0	1	1	16.10.– 22.10.
7.	Постановка комбинации, хореографических этюдов	0	1	1	23.10. - 29.10.
8.	Постановка корпуса и головы на концерте	0	1	1	30.10. – 05.11.
9.	Умение ориентироваться на сцене	0	1	1	06.11. – 12.11.
10.	Постановка коллекции «Куколки». Постановка корпуса головы	0	1	1	13.11. – 19.11.
11.	Постановка интервалов в номере	0	1	1	20.11. – 26.11.
12.	Постановка классических рук.	0	1	1	27.11. – 03.12.
13.	Постановка коллекций «Парфюмеры», «Сладость» с дальнейшей отработкой.	0	1	1	04.12. – 10.12
14.	Постановка корпуса головы	0	1	1	11.12. – 17.12.
15.	Работа в номере с эмоциями (актерская игра)	0	1	1	18.12. – 24.12.
16.	Постановка классических рук.	0	1	1	25.12. – 31.12
17.	Изменение темпа и характера движения. Проведение инструктажа по ТБ	0.5	0.5	1	08.01. – 14.01.
18.	Развитие координации	0	1	1	15.01. – 21.01.
19.	Постановка коллекции «Капельки»	0	1	1	22.01. – 28.01.
20.	Постановка классических рук	0	1	1	29.01. – 04.02.
21.	Умение двигаться по диагоналям в номере	0	1	1	05.02. – 11.02.
22.	Постановка номера «Цветы»	0	1	1	12.02. – 18.02.
23.	Постановка классических рук	0	1	1	19.02. – 25.02.
24.	Умение ориентироваться в пространстве	0	1	1	26.02. – 03.03.
25.	Смена положений в номере	0	1	1	04.03. – 10.03.
26.	Работа над новым репертуаром	0	1	1	11.03. – 17.03.
27.	Развитие координации	0	1	1	18.03. – 24.03.
28.	Работа в паре.	0	1	1	25.03. – 31.05.
29.	Создание хореографических этюдов	0	1	1	01.04. – 07.04.
30.	Постановка комбинаций	0	1	1	08.04. – 14.04.
31.	Отработка всех номеров младшей группы	0	1	1	15.04. – 21.04.
32.	Работа в номере с эмоциями (актерская игра – кукла)	0	1	1	22.04. – 28.04

33	Смена положений в номере	0	1	1	29.04. – 05.05.
34	Постановка интервалов в номере	0	1	1	06.05. – 12.05.
35	Повторение пройденного материала	0	1	1	13.05. – 19.05.
36	Итоговое занятие	0	1	1	20.05. - 26.05.
	Итого	1	35	36	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут знать репертуар группы

Календарно-тематический план второго года обучения /средняя группа

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по Т.Б	1	1	2	11.09. - 17.09.
2.	Постановка коллекции «Крези-Классика» с дальнейшей отработкой.	0	2	2	18.09. – 24.09.
3.	Постановка стопы в номере Идея номера.	0	2	2	25.09. – 01.10.
4.	Работа рук в номере Работа корпуса в номере	0	2	2	02.10. – 08.10.
5.	Постановка коллекции «Сны о России». Постановка классических рук	0	2	2	09.10. – 15.10.
6.	Постановка корпуса Постановка комбинации в номере	0	2	2	16.10.– 22.10.
7.	Умение ориентироваться в пространстве. Создание кругов (хороводов) в номере	0	2	2	23.10.– 29.10.
8.	Постановка коллекции «Колибри» с дальнейшей отработкой Положение корпуса, рук и ног	0	2	2	30.10. – 05.11.
9.	Разучивание танцевальных комбинаций. Актерская игра в номере	0	2	2	06.11. – 12.11.
10.	Ориентация в пространстве Смена образа в номере	0	2	2	13.11. – 19.11.
11.	Постановка элементов из коллекции «Рожденная водой» (медузы) Постановка пластики корпуса	0	2	2	20.11. – 26.11
12.	Смена образов в номере Смена положений в номере (вверх, низ)	0	2	2	27.11. – 03.12.
13.	Подготовка к Класс - Концерту (постановка номеров)	0	2	2	04.12. – 10.12.
14.	Постановка комбинации, хореографических этюдов	0	2	2	11.12. – 17.12.
15.	Постановка корпуса и головы на концерте. Умение ориентироваться на сцене	0	2	2	18.12. – 24.12.
16.	Постановка номера «Морские глубины». Образы в номере	0	2	2	25.12. – 31.12.
17.	Комбинации в коллекции с классическими руками. Проведение инструктажа по Т.Б	1	1	2	08.01. – 14.01.
18.	Умение ориентироваться в пространстве	0	2	2	15.01. – 21.01.
19.	Изучение нового номера Комбинации в коллекции	0	2	2	22.01. – 28.01.
20.	Постановка рук Постановка корпуса	0	2	2	29.01. – 04.02.

21.	Смена образов в коллекции	0	2	2	05.02. – 11.02.
22.	Постановка новой коллекции Умение ориентироваться в пространстве	0	2	2	12.02. – 18.02.
23.	Работа в парах. Работа в малых группах	0	2	2	19.02. – 25.02.
24.	Смена положений в коллекции	0	2	2	26.02. – 03.03.
25.	Постановка коллекции «Кисточки» «Граффити». Работа с предметом (кисть)	0	2	2	04.03. – 10.03.
26.	Отработка прыжков в номере Постановка комбинации	0	2	2	11.03. – 17.03.
27.	Актерская игра в номере	0	2	2	18.03. – 24.03.
28.	Изучение комбинации коллекции «Алые паруса» Работа с предметом (корабль)	0	2	2	25.03. – 31.03.
29.	Постановка комбинации в номере Умение принимать образ коллекции	0	2	2	01.04. – 07.04.
30.	Постановка классических рук Отработка смены хореографических рисунков	0	2	2	08.04. – 14.04.
31.	Изучение комбинации из коллекции «Млечный путь». Работа с предметом (фонари). Отработка динамики номера	0	2	2	15.04. – 21.04.
32.	Отработка смены хореографических рисунков	0	2	2	22.04. – 28.04.
33.	Умение примерять на себя образ коллекции	0	2	2	29.04. – 05.05.
34.	Отработка всего репертуара средней группы	0	2	2	06.05. – 12.05.
35.	Повторение пройденного материала	0	2	2	13.05. – 19.05.
36.	Итоговое занятие	0	2	2	20.05. - 26.05.
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут знать репертуар группы

Календарно-тематический план третьего года обучения /средняя основная группа

№	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по Т.Б	1	1	2	11.09. - 17.09.
2.	Постановка коллекции «Сны о России» с дальнейшей отработкой	0	2	2	18.09. – 24.09.
3.	Постановка классических рук. Постановка корпуса. Постановка комбинации в номере	0	2	2	25.09. – 01.10.
4.	Умение ориентироваться в пространстве Создание кругов (хороводов) в номере	0	2	2	02.10. – 08.10.
5.	Постановка коллекций «Млечный путь» Работа с предметом (фонари)	0	2	2	09.10. – 15.10.
6.	Отработка динамики номера. Отработка смены хореографических рисунков	0	2	2	16.10. – 22.10.
7.	Умение примерять на себя образ коллекции	0	2	2	23.10. - 29.10.
8.	Подготовка к Класс – Концерту. (постановка номеров)	0	2	2	30.10. – 05.11.
9.	Постановка комбинации, хореографических этюдов	0	2	2	06.11. – 12.11.
10.	Постановка корпуса и головы на концерте Умение ориентироваться на сцене	0	2	2	13.11. – 19.11.
11.	Постановка номера «Колибри» Положение корпуса, рук и ног	0	2	2	20.11. – 26.11.
12.	Разучивание танцевальных комбинаций. Актерская игра в номере	0	2	2	27.11. – 03.12.
13.	Ориентация в пространстве. Смена образа в номере	0	2	2	04.12. – 10.12.
14.	Постановка коллекций «Алые паруса» Постановка Комбинации в номере Работа с предметом (корабль)	0	2	2	11.12. – 17.12.
15.	Умение принимать образ коллекции Постановка классических рук	0	2	2	18.12. – 24.12.
16.	Отработка смены хореографических рисунков	0	2	2	25.12. – 31.12.
17.	Проведение инструктажа по Т.Б Коллекция «Нити прошлого». Отработка постановочных элементов. Работа с предметом (вязаные нити)	1	1	2	08.01. – 14.01
18.	Работа в паре. Отработка хореографических элементов	0	2	2	15.01. – 21.01.
19.	Постановка корпуса. Работа с головным убором (умение перемещаться в нем)	0	2	2	22.01. – 28.01.
20.	Изучение комбинаций из коллекции «Поле»	0	2	2	29.01. – 04.02.
21.	Работа в команде. Постановка рук	0	2	2	05.02. – 11.02.
22.	Постановка поддержки в номере балетного характера	0	2	2	12.02. – 18.02.

23.	Работа с юбкой	0	2	2	18.02. – 25.02.
24.	Коллекция «Иные». Постановка рук и ног Отработка динамики номера	0	2	2	26.02. – 03.03.
25.	Работа с предметом в команде (ткань). Умение ориентироваться в пространстве	0	2	2	04.03. – 10.03.
26.	Постановка коллекций «Цветы» Работа с головными уборами (умение в них находиться)	0	2	2	11.03. – 17.03.
27.	Отработка классических рук. Отработка хореографических рисунков в коллекции	0	2	2	18.03. – 24.03.
28.	Постановка и перемещение в пространстве	0	2	2	25.03. – 31.03.
29.	Изучение комбинаций из коллекции «Под снегом»	0	2	2	01.04. – 07.04.
30.	Постановка рук. Постановка ног. Динамика образов	0	2	2	08.04. – 14.04.
31.	Работа с предметами: цветок, шарф	0	2	2	15.04. – 21.04.
32.	Постановка новой коллекции Комбинации в коллекции	0	2	2	22.04. – 28.04.
33.	Постановка рук. Постановка корпуса	0	2	2	29.04.– 05.05.
34.	Смена образов в коллекции	0	2	2	06.05– 12.05
35.	Отработка всего репертуара средней группы	0	2	2	13.05. – 19.05.
36.	Итоговое занятие	0	2	2	20.05 -26.05.
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут знать репертуар группы

Календарно-тематический план четвертого года обучения/ старшая группа

№	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по Т.Б	1	1	2	11.09. - 17.09.
2.	Постановка коллекции «Синильга». Разбор элементов и наполненности номера. Отработка коллекции.	0	2	2	18.09. – 24.09.
3.	Отработка классических рук	0	2	2	25.09. – 01.10.
4.	Смена хореографических рисунков	0	2	2	02.10. – 08.10.
5.	Постановка коллекции «Под снегом». Постановка рук. Постановка ног. Смена образов	0	2	2	09.10. – 15.10.
6.	Работа с предметами: цветок, шарф	0	2	2	16.10. – 22.10.
7.	Смена хореографических рисунков	0	2	2	23.10. - 29.10.
8.	Постановка коллекции «Между строк» Работа с образами коллекции	0	2	2	30.10. – 05.11.
9.	Отработка комбинации	0	2	2	06.11. – 12.11.
10.	Смена хореографических рисунков	0	2	2	13.11. – 19.11.
11.	Подготовка к класс-концерту Постановка хореографических этюдов	0	2	2	20.11. – 26.11.
12.	Постановка корпуса и головы на концерте	0	2	2	27.11. – 03.12.
13.	Умение ориентироваться на сцене	0	2	2	04.12. – 10.12.
14.	Номер «Иные». Постановка рук и ног	0	2	2	11.12. – 17.12.
15.	Отработка динамика комбинации. Работа с предметом в команде - ткань	0	2	2	18.12. – 24.12.
16.	Умение ориентироваться в пространстве	0	2	2	25.12. – 31.12.
17.	Проведение инструктажа по Т. Коллекция «Нити времени». Работа с предметом: вязаные нити	1	1	2	08.01. – 14.01.
18.	Работа в паре. Отработка хореографических элементов	0	2	2	15.01. – 21.01.
19.	Постановка корпуса. Работа с головным убором	0	2	2	22.01. – 28.01.
20.	Коллекция «Цветы». Работа с головными уборами	0	2	2	29.01. – 04.02.
21.	Отработка классических рук. Отработка хореографических рисунков в коллекции	0	2	2	05.02. – 11.02.
22.	Постановка и перемещение в пространстве	0	2	2	12.02. – 18.02.
23.	Коллекция «Рожденная водой» Смена хореографических рисунков	0	2	2	19.02. – 25.02.
24.	Отработка комбинации. Смена образов в номере	0	2	2	26.02. – 03.03.
25.	Постановка коллекции «Поле» Работа в команде	0	2	2	04.03. – 10.03
26.	Изучение классических балетных рук Постановка поддержки в номере балетного характера	0	2	2	11.03. – 17.03.
27.	Работа с юбкой	0	2	2	18.03. – 24.03.

28.	Постановка коллекции «Музы» Отработка комбинации	0	2	2	25.03. – 31.03.
29.	Отработка легкости в руках. Проработка образа	0	2	2	01.04. – 07.04.
30.	Ориентирование в пространстве Смена хореографических рисунков	0	2	2	08.04. – 14.04.
31.	Подготовка к концерту Постановки новых связок для спектакля	0	2	2	15.04. – 21.04.
32.	Ориентирование на сцене. Отработка коллекции. Отработка комбинации	0	2	2	22.04. – 28.04.
33.	Работа с аксессуарами	0	2	2	29.04. – 05.05.
34.	Отработка всего репертуара группы.	0	2	2	06.05. – 12.05.
35.	Постановка и перемещение в пространстве	0	2	2	13.05. – 19.05.
36.	Итоговое занятие	0	2	2	20.05. - 26.05.
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут знать репертуар группы

Календарно-тематический план пятого года обучения/лидер группа

№	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа по Т.Б	1	2	3	11.09. - 17.09.
2	Постановка коллекции «Тайны пирамид». Работа с предметом (маска). Смена хореографических рисунков	0	3	3	18.09. – 24.09.
3	Смена образов в номере. Отработка комбинации. Отработка пластичности рук	0	3	3	25.09. – 01.10.
4	Постановка коллекций «Музы». Отработка комбинации.	0	3	3	02.10. – 08.10.
5	Проработка образа. Ориентирование в пространстве. Смена хореографических рисунков	0	3	3	08.10. – 14.10.
6	Постановка коллекции «Рожденная Водой». Отработка номера.	0	3	3	15.10. – 22.10.
7	Смена хореографических рисунков. Отработка комбинации. Смена образов в номере	0	3	3	23.10. - 29.10.
8	Постановка коллекции «Калина красная» Постановка комбинации	0	3	3	30.10. – 05.11.
9	Отработка классических рук. Положение корпуса. Смена хореографических рисунков	0	3	3	06.11. – 12.11.
10	Постановка коллекции «Поле» Работа в команде. Изучение классических балетных рук	0	3	3	13.11. – 19.11
11	Постановка поддержки в номере балетного характера. Работа с юбкой	0	3	3	20.11. – 26.11.
12	Подготовка к класс-концерту. Постановка комбинации, хореографических этюдов	0	3	3	27.11. – 03.12.
13	Постановка корпуса и головы на концерте Умение ориентироваться на сцене	0	3	3	04.12. – 10.12.
14	Постановка коллекции «Феникс. Возрождение из пепла». Отработка классических рук	0	3	3	11.12. – 17.12.
15	Положение корпуса. Смена хореографических рисунков. Отработка образа	0	3	3	18.12. – 24.12.
16	Постановка коллекции «Малахит». Разбор образов номера.	0	3	3	25.12. – 31.12.
17	Проведение инструктажа по Т.Б Отработка классических рук Смена хореографических рисунков	1	2	3	08.01. – 14.01.
18	Постановка коллекции «Пленницы коллекции». Отработка классических рук	0	3	3	15.01. – 21.01.
19	Положение корпуса. Смена хореографических рисунков	0	3	3	22.01. – 28.01.

20	Коллекция «Алые Паруса» с дальнейшей отработкой. Комбинации в номере. Работа с предметом (корабль)	0	3	3	29.01. – 04.02.
21	Умение принимать образ коллекции Отработка смены хореографических рисунков. Работа с полотном (тканью)	0	3	3	05.02. – 11.02.
21	Коллекция «Синильга». Отработка коллекции. Отработка классических рук	0	3	3	12.02. – 18.02.
22	Смена хореографических рисунков Наполненность образа	0	3	3	19.02. – 25.02.
23	Коллекция «Фенекс. Возрождение из пепла». Разбор эмоционального состояния номера.	0	3	3	26.02. – 03.03.
24	Работа с предметом (фата)	0	3	3	04.03. – 10.03.
25	Постановка новых номеров. Отработка комбинации	0	3	3	11.03. – 17.03.
26	Положение корпуса. Положение корпуса в пространстве	0	3	3	18.03. – 24.03.
27	Коллекция «На вершине Казбека» Работа с предметом (кувшин)	0	3	3	25.03. – 31.03.
28	Проработка эмоциональности образа Пластичность рук. Отработка комбинации	0	3	3	01.04. – 07.04.
29	Постановка новой коллекции Образы в коллекции	0	3	3	08.04. – 14.04.
30	Хореографические комбинации нового номера. Работа рук	0	3	3	15.04. – 21.04.
31	Отработка репертуара группы Постановки новых связок для спектакля	0	3	3	22.04. – 28.04.
32	Сценически е точки. Ориентирование на сцене.	0	3	3	29.04. – 05.05
33	Работа с аксессуарами	0	3	3	06.05. – 12.05.
34	Отработка всего репертуара группы	0	3	3	13.05. – 19.05.
35	Итоговое занятие	0	3	3	20.05. - 26.05.
	Итого	2	106	108	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут знать репертуар группы