# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр» Индустриального района

Принята на заседании Педагогического совета протокол № 5 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «ДЮЦ» \_\_\_\_\_ М.И. Круглова Приказ № 245-осн от 30.08.2023

### Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы коллектива бального танца «Талисман»

Автор-составитель: Грянкина Мария Евгеньевна, педагог дополнительного образования

#### Пояснительная записка

Учебный процесс сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивнофизического, художественно-эстетического развития и образования

Спортивные бальные танцы делятся на две программы:

- ✓ Европейская программа (Медленный вальс, Венский вальс, Танго, Фокстрот и Квикстеп)
- ✓ Латиноамериканская программа (Ча-ча-ча, Самба, Румба, Пасадобль и Джайв).

**Цель:** приобщение учащихся к миру бальных танцев, овладение техникой спортивных бальных танцев европейской и латиноамериканской программы, также освоение учащимися репертуара коллектива через изучение рисунка танцевальных композиции.

#### Задачи программы

#### Обучающие:

- ✓ Знакомить с историей развития спортивных бальных танцев, истории жизни знаменитых танцоров и тренеров прошлого и современности
- ✓ Формировать музыкально-ритмические навыки (научить различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой)
- ✓ Формировать навыки правильного и выразительного движения в танцах европейской и латиноамериканской программы (приёмы, шаги, связки)
- Учить взаимодействовать в паре

#### Развивающие:

- ✓ Формировать правильную красивую осанку
- ✓ Развивать физические качества: выносливость, гибкость, ловкость, координационные возможности, скоростные способности
- ✓ Развивать двигательные, координационные и музыкальные данные учащихся
- ✓ Развитие импровизаторских способностей
- ✓ Развивать зрительной и музыкальной памяти
- ✓ Развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка в проживании хореографических образов.

#### Воспитательные:

- ✓ Создать дружественную среду, условия для общения
- ✓ Привить учащимся культуру общения между собой в паре, в танце, с окружающими
- ✓ Воспитывать аккуратность и самостоятельность
- ✓ Формировать художественный вкус и эстетическое предпочтение в выборе имиджа пары;
- ✓ Воспитывать чувство коллективизма у учащихся посредством участия в массовых танцах (концертная деятельность, ансамбль)
- ✓ Воспитывать культуру поведения на сцене
- ✓ Воспитывать любовь к танцам, музыке

#### Краткая характеристика групп обучения:

#### Бальный танец:

**Группа 2 - 3 год обучения**. Количество групп -1. Дети в возрасте 9-11 лет (дети -1, дети -2). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы 10-16 человек.

#### Ансамбль:

**Группа 1 год обучения**. Количество групп -1. Дети в возрасте 7-9 лет (дети - 1). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Наполняемость группы 10-15 человек. Продолжительность одного часа занятия -45 минут.

**Группа 2 - 3 год обучения**. Количество групп -1. Дети в возрасте 9-11 лет (дети -1, дети - 2). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Наполняемость группы 10-16 человек. Продолжительность одного часа занятия -45 минут.

Форма промежуточной аттестации – итоговое занятие/отчётный концерт

# Календарно-тематический план Бальный танец 2-3 года обучения

No	Наименование тем	Количество часов			Дата
$\Pi/\Pi$		теория	практика	Всего	проведения
		r	<u>r</u>		занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09-17.09
2	Повторение пройденного материала	0	2	2	11.09-17.09
3	М. Вальс – история, постановка корпуса	1	1	2	18.09-24.09
4	Ча-Ча-Ча – история, постановка корпуса	1	1	2	18.09-24.09
5	М. Вальс (основные движения)	0	2	2	25.09-01.10
6	Ча-Ча-Ча (основные движения)	0	2	2	25.09-01.10
7	Квик степ – история, постановка корпуса	1	1	2	02.10-08.10
8	Самба – история, постановка корпуса	1	1	2	02.10-08.10
9	Квик степ (основные движения)	0	2	2	09.10-15.10
10	Самба (основные движения)	0	2	2	09.10-15.10
11	Венский вальс – история, постановка	1	1	2	16.10-22.10
	корпуса	1	1	2	10.10 22.10
12	Джайв – история, постановка корпуса	1	1	2	16.10-22.10
13	Венский вальс (основные движения)	0	2	2	23.10-29.10
14	Джайв (основные движения)	0	2	2	23.10-29.10
15	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс (основные	0	2	2	30.10-05.11
	движения)				
16	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв (основные	0	2	2	30.10-05.11
	движения)				
17	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс (основные	0	2	2	06.11-12.11
	движения)				
18	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв (основные	0	2	2	06.11-12.11
	движения)				
19	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс (основные	0	2	2	13.11-19.11
	движения)				
20	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв (основные	0	2	2	13.11-19.11
	движения)				
21	М. Вальс – постановка вариации	0	2	2	20.11-26.11
22	Ча-Ча-Ча – постановка вариации	0	2	2	20.11-26.11
23	Квикстеп – постановка вариации	0	2	2	27.11-01.12
24	Самба – постановка вариации	0	2	2	27.11-01.12
25	В. вальс – постановка вариации	0	2	2	04.12-10.12
26	Джайв – постановка вариации	0	2	2	04.12-10.12
27	М. Вальс – постановка вариации	0	2	2	11.12-17.12
28	Ча-Ча-Ча – постановка вариации	0	2	2	11.12-17.12
29	Квикстеп – постановка вариации	0	2	2	18.12-24.12
30	Самба, Джайв – постановка вариации	0	2	2	18.12-24.12
31	В. вальс – постановка вариации	0	2	2	25.12-31.12
32	М. Вальс – отработка вариации.	0	2	2	25.12-31.12
	Инструктаж по ТБ				
33	Ча-Ча-Ча – отработка вариации	0	2	2	08.01-14.01
34	Квикстеп – отработка вариации	0	2	2	08.01-14.01
35	Самба – отработка вариации	0	2	2	15.01-21.01
36	В. вальс – отработка вариации	0	2	2	15.01-21.01
37	Джайв – отработка вариации	0	2	2	22.01-28.01
38	М. Вальс – отработка фигур и вариаций	0	2	2	22.01-28.01

39	He He He emekemie dynnym y pomycyyny	0	2	2	20.01.04.02
40	Ча-Ча-Ча — отработка фигур и вариаций Квикстеп — отработка фигур и вариаций	0	2	2	29.01-04.02 29.01-04.02
41	Самба – отработка фигур и вариаций	0	2	2	05.02-11.02
42	В. вальс – отработка фигур и вариаций	0	2	2	05.02-11.02
43	Джайв – отработка фигур и вариаций	0	2	2	12.02-18.02
44	† · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0	2	2	12.02-18.02
45	М. Вальс – отработка фигур и вариаций Ча-Ча-Ча – отработка фигур и вариаций	0	2	2	19.02-25.02
46		0	2	2	19.02-25.02
47	Квикстеп – отработка фигур и вариаций Самба – отработка фигур и вариаций	0	$\frac{2}{2}$	2	26.02-03.03
48	В. вальс – отработка фигур и вариаций	0	2	2	26.02-03.03
49	1 1 71 1	0	2	2	04.03-10.03
50	Джайв – отработка фигур и вариаций М. Вальс, Квикстеп, В. вальс - учебные	0	$\frac{2}{2}$	2	04.03-10.03
30		U	2	2	04.03-10.03
51	вариации Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - учебные	0	2	2	11.03-17.03
31	вариации	U	2	2	11.03-17.03
52	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс - учебные	0	2	2	11.03-17.03
32	вариации	U	2	2	11.05-17.05
53	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - учебные	0	2	2	18.03-24.03
	вариации		2	2	10.03-24.03
54	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс - учебные	0	2	2	18.03-24.03
	вариации		2		10.03 21.03
55	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - учебные	0	2	2	25.03-31.03
	вариации		2	_	23.03 31.03
56	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс – повтор	0	2	2	25.03-31.03
	пройденного материала		_	_	25.05 51.05
57	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - повтор	0	2	2	01.04-07.04
	пройденного материала			_	
58	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс - учебные	0	2	2	01.04-07.04
	вариации				
59	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - учебные	0	2	2	08.04-14.04
	вариации				
60	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс – повтор	0	2	2	08.04-14.04
	пройденного материала				
61	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - повтор	0	2	2	15.04-21.04
	пройденного материала				
62	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс - учебные	0	2	2	15.04-21.04
	вариации				
63	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - учебные	0	2	2	22.04-28.04
	вариации				
64	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс – повтор	0	2	2	22.04-28.04
	пройденного материала				
65	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - повтор	0	2	2	29.04-05.05
	пройденного материала				
66	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс - учебные	0	2	2	29.04-05.05
	вариации				0.1.0.7.1.0.7
67	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - учебные	0	2	2	06.05-12.05
	вариации				06.07.10.07
68	М. Вальс, Квикстеп, В. вальс – повтор	0	2	2	06.05-12.05
<b>CO</b>	пройденного материала	0		2	12.05.10.05
69	Ча-Ча-Ча, Самба, Джайв - повтор	0	2	2	13.05-19.05
70	пройденного материала	0	2	2	13.05-19.05
70	Повтор пройденного материала	U	<u> </u>		13.03-19.03

71	Повтор пройденного материала	0	2	2	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого:	7	167	144	

#### Ожидаемые результаты

К концу третьего года обучения, учащиеся будут знать: технику исполнения движения бальной хореографии. Структуру и ритмическую раскладку бального движения. Будут уметь: Танцевать движения бальной хореографии самостоятельно, в паре, ансамбле. Различать танцевальные движения Европейской и Латиноамериканской программы, их специфические особенности. Различать музыку Латиноамериканской и Европейской программ. Исполнять программные танцы (Медленный вальс, Квикстеп, В. Вальс, Самба, Ча-ча-ча, Джайв). Удерживать красивую осанку, правильное положение рук (как в паре, так и соло). Правильно снижаться и подниматься.

# Календарно-тематический план Ансамбль

Первого года обучения

	первого года ос				п
No	**		личество ча	асов	Дата
$\Pi/\Pi$	Наименование темы	теория	практика	всего	проведения
	D II TIP	0	4		занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0	1	1	11.09-17.09
2	Обсждение драматургии и эмоций в	1	0	1	18.09-24.09
	постановке «М. Вальс»				27.00.01.10
3	Постановка танца «М.Вальс»	0	1	1	25.09-01.10
4	Постановка танца «М.Вальс»	0	1	1	02.10-08.10
5	Постановка танца «М.Вальс»	0	1	1	09.10-15.10
6	Отработка танца «М.Вальс»	0	1	1	16.10-22.10
7	Отработка танца «М.Вальс»	0	1	1	23.10-29.10
8	Обсждение драматургии и эмоций в	1	0	1	30.10-05.11
	постановке «Ча-ча-ча»				
9	Постановка танца «Ча-ча-ча»	0	1	1	06.11-12.11
10	Постановка танца «Ча-ча-ча»	0	1	1	13.11-19.11
11	Постановка танца «Ча-ча-ча»	0	1	1	20.11-26.11
12	Отработка танца «Ча-ча-ча»	0	1	1	27.11-01.12
13	Отработка танца «Ча-ча-ча»	0	1	1	04.12-10.12
14	Отработка концертных номеров	0	1	1	11.12-17.12
15	Отработка вариаций Европейской	0	1	1	18.12-24.12
	программы				
16	Отработка концертных номеров	0	1	1	25.12-31.12
17	Отработка вариаций Латиноамериканской	0	1	1	08.01-14.01
	программы. Инструктаж по ТБ				
18	Отработка концертных номеров	0	1	1	15.01-21.01
19	Отработка вариаций Европейской	0	1	1	22.01-28.01
	программы				
20	Отработка концертных номеров	0	1	1	29.01-04.02
21	Отработка вариаций Латиноамериканской	0	1	1	05.02-11.02
	программы				
22	Отработка концертных номеров	0	1	1	12.02-18.02
23	Отработка вариаций Европейской	0	1	1	19.02-25.02
	программы				
24	Отработка концертных номеров	0	1	1	26.02-03.03

25	Прогон вариаций Латиноамериканской	0	1	1	04.03-10.03
	программы				
26	Прогон концертных номеров	0	1	1	11.03-17.03
27	Прогон вариаций Европейской программы	0	1	1	18.03-24.03
28	Прогон концертных номеров	0	1	1	25.03-31.03
29	Прогон вариаций Латиноамериканской	0	1	1	01.04-07.04
	программы				
30	Прогон концертных номеров	0	1	1	08.04-14.04
31	Прогон вариаций Европейской программы	0	1	1	15.04-21.04
32	Прогон концертных номеров	0	1	1	22.04-28.04
33	Прогон вариаций Латиноамериканской	0	1	1	29.04-05.05
	программы				
34	Отработка репертуара	0	1	1	06.05-12.05
35	Повторение репертуара	0	1	1	13.05-19.05
36	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого:	2	34	36	

#### Ожидаемые результаты

Учащиеся будут знать: Фигуры и вариации танцев Медленный вальс, Ча-ча-ча. Технику исполнения любого движения бальной хореографии, соответствующего возрасту учащегося. Положения рук и ног в паре и отдельно друг от друга, позы бального танца. Правила поведения на конкурсных соревнованиях, фестивалях. Репертуар коллектива по возрасту. Будут уметь: Сочетать пройденные упражнения в несложные вариации. Исполнять движения, сохраняя танцевальную форму, соответствующую принципам Европейской и Латиноамериканской программ. Танцевать движения бальной хореографии не только самостоятельно, но и в паре. Владеть сценическим пространством. Различать музыку Латиноамериканской и Европейской программ. Технично исполнять движения бальной хореографии. Сопоставлять, сравнивать и осмысленно исполнять движения бальной хореографии. Исполнять программные танцы (Медленный вальс, Ча-ча-ча). Удерживать красивую осанку, правильное положение рук (как в паре, так и соло). Правильно снижаться и подниматься. Воспроизводить музыкальный ритм.

## Календарно-тематический план Ансамбль

Второго - третьего года обучения

п/п         Наимспование темы         теория         практика         Весго занятия         проведения занятия           1         Вводное занятие. Инструктаж по ТБ         1         1         2         11.09-17.09           2         Обеждение драматургии и эмоций в постановке атанца «М. Вальс»         0         2         2         25.09-01.10           4         Постановка танца «М. Вальс»         0         2         2         20.10-08.10           5         Обеждение драматургии и эмоций в постановке «Ча-ча-ча» постановке         1         1         2         20.10-08.10           6         Постановка танца «Ча-ча-ча»         0         2         2         23.10-29.10           8         Обеждение драматургии и эмоций в постановке «Квик степ»         0         2         2         23.10-29.10           8         Обеждение драматургии и эмоций в постановка танца «Квик степ»         0         2         2         15.11-19.11           10         Постановка танца «Квик степ»         0         2         2         13.11-19.11           11         Обеждение драматургии и эмоций в постановка танца «Самба»         0         2         2         27.11-0.11           12         Постановка танца «Квик степ»         0         2         2         27.11-0.11 <th>No</th> <th>1</th> <th colspan="3">Количество часов</th> <th>Дата</th>	No	1	Количество часов			Дата
1         Вводное занятие. Инструктаж по ТБ         1         1         2         11.09-17.09           2         Обеждение драматургии и эмоций в постановке «М.Вальс», постановка в достановка танца «М.Вальс»         0         2         2         25.09-01.10           4         Постановка танца «М.Вальс»         0         2         2         20.10-08.10           5         Обеждение драматургии и эмоций в постановке «Ча-ча-ча», постановка         1         1         2         09.10-15.10           6         Постановка танца «Ча-ча-ча»         0         2         2         23.10-29.10           8         Обеждение драматургии и эмоций в постановка танца «Ча-ча-ча»         0         2         2         23.01-09.10           9         Постановка танца «Ча-ча-ча»         0         2         2         23.10-29.10           8         Обеждение драматургии и эмоций в постановка танца «Квик степ»         0         2         2         20.11-26.11           10         Постановка танца «Квик степ»         0         2         2         13.11-19.11           11         Обежденис драматургии и эмоций в постановка санца «Самба»         1         1         2         20.11-26.11           11         Обежденис драматури и эмоций в постановка санца «Самба»         1         1		Наименование темы	теория практика Распо		проведения	
2         Обсждение драматургии и эмоций в постановкое «М.Валье», постановка в Постановка тапца «М.Валье»         0         2         2         25.09-01.10           4         Постановка тапца «М.Валье»         0         2         2         25.09-01.10           4         Постановка тапца «М.Валье»         0         2         2         20.10-08.10           5         Обсждение драматуртии и эмоций в постановке «Мана ча-ча»         1         1         2         09.10-15.10           6         Постановка тапца «Ча-ча-ча»         0         2         2         23.10-29.10           7         Постановка тапца «Ча-ча-ча»         0         2         2         23.10-29.10           8         Обсждение драматуртии и эмоций в постановка тапца «Квик степ»         0         2         2         23.10-29.10           9         Постановка тапца «Квик степ»         0         2         2         06.11-12.11           10         Постановка тапца «Квик степ»         0         2         2         13.11-19.11           11         Обсждение драматургии и эмоций в постановка тапца «Квик степ»         0         2         2         13.11-19.11           11         Обсждение драматургии и эмоций в постановка станца «Квик степ»         0         2         2         27.11-1	11/11		_	1		
Постановке чМ.Валье», постановка   2   2   25.09-01.10	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		11.09-17.09
Постановка танца «М.Вальс»	2		1	1	2	18.09-24.09
5         Обеждение драматургии и эмоций в постановке «Ча-ча-ча», постановка         1         1         2         09.10-15.10           6         Постановка танца «Ча-ча-ча»         0         2         2         16.10-22.10           7         Постановка танца «Ча-ча-ча»         0         2         2         23.10-29.10           8         Обеждение драматургии и эмоций в постановке «Квик степ», постановка         1         1         2         30.10-05.11           10         Постановка танца «Квик степ»         0         2         2         06.11-12.11           10         Постановка танца «Квик степ»         0         2         2         13.11-19.11           11         Обеждение драматургии и эмоций в постановка «Самба», постановка         1         1         2         20.11-26.11           12         Постановка «Самба», постановка         1         1         2         20.11-26.11           13         Постановка «Самба», постановка         0         2         2         27.11-01.12           14         Отработка концертных номеров         0         2         2         11.12-17.12           15         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка	3		0	2	2	25.09-01.10
постановке «Ча-ча-ча», постановка   1	4	Постановка танца «М.Вальс»	0	2	2	02.10-08.10
6         Постановка танца «Ча-ча-ча»         0         2         2         16.10-22.10           7         Постановка танца «Ча-ча-ча»         0         2         2         23.10-29.10           8         Обеждение драматургии и эмоций в постановка квик степ», постановка         1         1         2         30.10-05.11           9         Постановка танца «Квик степ»         0         2         2         06.11-12.11           10         Постановка танца «Каик степ»         0         2         2         13.11-19.11           11         Обеждение драматургии и эмоций в постановка самба»         1         1         2         20.11-26.11           12         Постановка самба», постановка         0         2         2         27.11-01.12           13         Постановка танца «Самба»         0         2         2         27.11-01.12           14         Отработка концертных номеров         0         2         2         20.11-26.11           15         Отработка концертных номеров         0         2         2         18.12-24.12           16         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка концертных номеров         0         2 <td>5</td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>09.10-15.10</td>	5		1	1	2	09.10-15.10
7         Постановка танца «Ча-ча-ча»         0         2         2         23.10-29.10           8         Обеждение драматургии и эмоций в постановке «Киик степ», постановка         1         1         2         30.10-05.11           9         Постановка танца «Квик степ»         0         2         2         06.11-12.11           10         Постановка танца «Квик степ»         0         2         2         13.11-19.11           11         Обеждение драматургии и эмоций в постановка панца «Самба»         1         1         2         20.11-26.11           12         Постановка танца «Самба»         0         2         2         27.11-01.12           13         Постановка танца «Самба»         0         2         2         27.11-01.12           14         Отработка концертных номеров         0         2         2         11.12-17.12           15         Отработка концертных номеров         0         2         2         18.12-24.12           16         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-20.1           18         Отработка концертных номеров         0	6		0	2	2	16 10-22 10
8         Обсждение драматургии и эмоций в постановке «Квик степ», постановка         1         1         2         30.10-05.11           9         Постановка тапца «Квик степ»         0         2         2         06.11-12.11           10         Постановка тапца «Квик степ»         0         2         2         13.11-19.11           11         Обсждение драматургии и эмоций в постановке «Самба», постановка         1         1         2         20.11-26.11           12         Постановка тапца «Самба»         0         2         2         27.11-01.12           13         Постановка тапца «Самба»         0         2         2         04.12-10.12           14         Отработка концертных номеров         0         2         2         11.12-17.12           15         Отработка концертных номеров         0         2         2         18.12-24.12           16         Отработка         вариаций         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка         вариаций         0         2         2         25.12-31.12           19         Отработка         вариаций         Европейской         0         2         2         25.01-21.01           19         Отработ						
Постановке «Квик степ», постановка   9   Постановка тапца «Квик степ»   0   2   2   2   06.11-12.11     10   Постановка тапца «Квик степ»   0   2   2   2   3.11-19.11     11   Обсждение драматургии и эмоций в   1   1   2   20.11-26.11     постановке «Самба», постановка   1   1   2   20.11-26.11     постановке «Самба», постановка   1   1   2   20.11-26.11     постановка тапца «Самба»   0   2   2   27.11-01.12     13   Постановка тапца «Самба»   0   2   2   2   27.11-01.12     14   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   11.12-17.12     15   Отработка вариаций   Европейской   0   2   2   2   18.12-24.12     16   Отработка вариаций   Европейской   0   2   2   2   2   2   2   2     17   Отработка   Вариаций   0   2   2   2   2   2   2   2   2     17   Отработка   Вариаций   0   2   2   2   2   2   2   2   2     18   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   2   2   2   2   2   2						
9 Постановка танца «Квик степ»	0		1	1	2	30.10-03.11
10   Постановка танца «Квик степ»   0   2   2   13.11-19.11     11   Обеждение драматургии и эмоций в   1   1   2   20.11-26.11     12   Постановке «Самба», постановка   0   2   2   27.11-01.12     13   Постановка танца «Самба»   0   2   2   2   24.12-10.12     14   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   11.12-17.12     15   Отработка вариаций Европейской   0   2   2   18.12-24.12     16   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   25.12-31.12     17   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   2   2   2   2     18   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   2   2   2   2     19   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   2   2   2   2     19   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   2   2   2   2     19   Отработка вариаций   Европейской   0   2   2   2   2   2   2   2     10   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   2   2   2   2   2     20   Отработка вариаций   Европейской   0   2   2   2   2   2   2   2     20   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   2   2   2   2     21   Отработка вариаций   Европейской   0   2   2   2   2   2   2   2     22   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   2   2   2   2     23   Отработка вариаций   Европейской   0   2   2   2   2   2   2   2   2     24   Отработка концертных номеров   0   2   2   2   2   2   2   2   2   2	9		0	2.	2.	06.11-12.11
11         Обеждение драматургии и эмощий в постановке «Самба», постановка         1         1         2         20.11-26.11           12         Постановке «Самба», постановка         0         2         2         27.11-01.12           13         Постановка танца «Самба»         0         2         2         04.12-10.12           14         Отработка концертных номеров         0         2         2         11.12-17.12           15         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         18.12-24.12           16         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           18         Отработка концертных номеров         0         2         2         208.01-14.01           19         Отработка концертных номеров         0         2         2         22.01-28.01           20         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка концертных номеров         0         2         2         20.02-18.02           23         Отработка концертных номеров         0         2	-					
Постановке «Самба», постановка   12   Постановка танца «Самба»   0   2   2   27.11-01.12	-					
13         Постановка танца «Самба»         0         2         2         04.12-10.12           14         Отработка концертных номеров         0         2         2         11.12-17.12           15         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         18.12-24.12           16         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка вариаций программы. Инструктаж по ТБ         0         2         2         208.01-14.01           18         Отработка концертных номеров         0         2         2         22.01-28.01           19         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         29.01-04.02           20         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         29.01-04.02           22         Отработка концертных номеров         0         2         2         19.02-25.02           23         Отработка концертных номеров         0         2         2         19.02-25.02           24         Отработка концертных номеров         0         2 <td> </td> <td></td> <td>_</td> <td>_</td> <td>_</td> <td></td>			_	_	_	
14         Отработка концертных номеров         0         2         2         11.12-17.12           15         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         18.12-24.12           16         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка концертных номеров         0         2         2         08.01-14.01           18         Отработка концертных номеров         0         2         2         15.01-21.01           19         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         22.01-28.01           20         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка концертных номеров         0         2         2         12.02-18.02           23         Отработка концертных номеров         0         2         2         19.02-25.02           24         Отработка концертных номеров         0         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         <	12	Постановка танца «Самба»	0	2	2	27.11-01.12
15         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         18.12-24.12           16         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка вариаций Латиноамериканской программы. Инструктаж по ТБ         0         2         2         08.01-14.01           18         Отработка концертных номеров         0         2         2         15.01-21.01           19         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         22.01-28.01           20         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           22         Отработка концертных номеров         0         2         2         12.02-18.02           23         Отработка концертных номеров         0         2         2         19.02-25.02           программы         2         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         2         2         204.03-10.03           26         Прогон концертных номеров         0	13	Постановка танца «Самба»	0	2	2	04.12-10.12
15         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         18.12-24.12           16         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка вариаций Патиноамериканской программы. Инструктаж по ТБ         0         2         2         08.01-14.01           18         Отработка концертных номеров         0         2         2         15.01-21.01           19         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         22.01-28.01           20         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка концертных номеров         0         2         2         205.02-11.02           23         Отработка концертных номеров         0         2         2         19.02-25.02           24         Отработка концертных номеров         0         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         26.02-03.03           26         Прогон концертных номеров	14	Отработка концертных номеров	0	2	2	11.12-17.12
16         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.12-31.12           17         Отработка Латиноамериканской программы. Инструктаж по ТБ         0         2         2         08.01-14.01           18         Отработка концертных номеров         0         2         2         15.01-21.01           19         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         22.01-28.01           20         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           23         Отработка концертных номеров         0         2         2         19.02-25.02           23         Отработка концертных номеров         0         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         26.02-03.03           26         Прогон концертных номеров         0         2         2         11.03-17.03           27         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0	15	Отработка вариаций Европейской	0	2	2	18.12-24.12
17         Отработка Латиноамериканской программы. Инструктаж по ТБ         2         2         08.01-14.01           18         Отработка концертных номеров программы         0         2         2         15.01-21.01           19         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         22.01-28.01           20         Отработка концертных номеров программы         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка вариаций программы         0         2         2         205.02-11.02           22         Отработка концертных номеров программы         0         2         2         12.02-18.02           23         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         19.02-25.02           24         Отработка концертных номеров программы         0         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         11.03-17.03           26         Прогон вариаций Европейской программы         0         2         2         11.03-17.03           27         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         25.03-31.03           29         Прогон	16		0	2	2	25 12 31 12
Латиноамериканской программы. Инструктаж по ТБ         18 Отработка концертных номеров       0       2       2       15.01-21.01         19 Отработка вариаций Европейской программы       0       2       2       22.01-28.01         20 Отработка концертных номеров       0       2       2       29.01-04.02         21 Отработка вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       205.02-11.02         23 Отработка концертных номеров программы       0       2       2       19.02-25.02         24 Отработка концертных номеров программы       0       2       2       26.02-03.03         25 Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       2       04.03-10.03         26 Прогон концертных номеров программы       0       2       2       11.03-17.03       2         27 Прогон вариаций Европейской программы       0       2       2       25.03-31.03         29 Прогон концертных номеров программы       0       2       2       2       25.03-31.03         29 Прогон концертных номеров программы       0       2       2       2       01.04-07.04         30 Прогон концертных номеров программы       0       2       2       08.04-14.04         31 Прогон вариаций	-					
18         Отработка концертных номеров         0         2         2         15.01-21.01           19         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         22.01-28.01           20         Отработка концертных номеров         0         2         2         29.01-04.02           21         Отработка концертных номеров         0         2         2         25.02-11.02           22         Отработка концертных номеров         0         2         2         12.02-18.02           23         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         19.02-25.02           24         Отработка концертных номеров         0         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         11.03-17.03           27         Прогон вариаций Европейской программы         0         2         2         18.03-24.03           29         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         25.03-31.03           29         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         01.04-07.04           30         Прогон концертных номеров         <	17	Латиноамериканской программы.	O	2	2	00.01-14.01
19       Отработка вариаций Европейской программы       0       2       2       22.01-28.01         20       Отработка концертных номеров       0       2       2       29.01-04.02         21       Отработка вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       205.02-11.02         22       Отработка концертных номеров       0       2       2       12.02-18.02         23       Отработка вариаций Европейской программы       0       2       2       19.02-25.02         24       Отработка концертных номеров       0       2       2       26.02-03.03         25       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       11.03-17.03         26       Прогон концертных номеров       0       2       2       18.03-24.03         28       Прогон концертных номеров       0       2       2       25.03-31.03         29       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       01.04-07.04         30       Прогон концертных номеров       0       2       2       08.04-14.04         31       Прогон вариаций Европейской 0       2       2       15.04-21.04	18	1 0	0	2	2	15.01-21.01
Программы   20 Отработка концертных номеров   0   2   2   29.01-04.02	-					
21         Отработка Латиноамериканской программы         вариаций         0         2         2         05.02-11.02           22         Отработка концертных номеров         0         2         2         12.02-18.02           23         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         19.02-25.02           24         Отработка концертных номеров         0         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         04.03-10.03           26         Прогон концертных номеров         0         2         2         11.03-17.03           27         Прогон вариаций Европейской программы         0         2         2         18.03-24.03           29         Прогон концертных номеров         0         2         2         25.03-31.03           29         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         01.04-07.04           30         Прогон концертных номеров         0         2         2         08.04-14.04           31         Прогон вариаций Европейской 0         2         2         15.04-21.04			-			
21       Отработка Латиноамериканской программы       0       2       2       05.02-11.02         22       Отработка концертных номеров       0       2       2       12.02-18.02         23       Отработка вариаций Европейской программы       0       2       2       19.02-25.02         24       Отработка концертных номеров       0       2       2       26.02-03.03         25       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       04.03-10.03         26       Прогон концертных номеров       0       2       2       11.03-17.03         27       Прогон вариаций Европейской программы       0       2       2       25.03-31.03         29       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       01.04-07.04         30       Прогон концертных номеров       0       2       2       08.04-14.04         31       Прогон вариаций Европейской 0       2       2       15.04-21.04	20	Отработка концертных номеров	0	2	2	29.01-04.02
22         Отработка концертных номеров         0         2         2         12.02-18.02           23         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         19.02-25.02           24         Отработка концертных номеров         0         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         04.03-10.03           26         Прогон концертных номеров         0         2         2         11.03-17.03           27         Прогон вариаций Европейской программы         0         2         2         18.03-24.03           28         Прогон концертных номеров         0         2         2         25.03-31.03           29         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         01.04-07.04           30         Прогон концертных номеров         0         2         2         08.04-14.04           31         Прогон вариаций Европейской 0         2         2         15.04-21.04	21		0	2	2	05.02-11.02
23         Отработка вариаций Европейской программы         0         2         2         19.02-25.02           24         Отработка концертных номеров         0         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         04.03-10.03           26         Прогон концертных номеров         0         2         2         11.03-17.03           27         Прогон вариаций Европейской программы         0         2         2         18.03-24.03           28         Прогон концертных номеров         0         2         2         25.03-31.03           29         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         01.04-07.04           30         Прогон концертных номеров         0         2         2         08.04-14.04           31         Прогон вариаций Европейской         0         2         2         15.04-21.04		1 1				
программы       0       2       2       26.02-03.03         25       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       04.03-10.03         26       Прогон концертных номеров       0       2       2       11.03-17.03         27       Прогон вариаций Европейской программы       0       2       2       18.03-24.03         28       Прогон концертных номеров       0       2       2       25.03-31.03         29       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       01.04-07.04         30       Прогон концертных номеров       0       2       2       08.04-14.04         31       Прогон вариаций Европейской       0       2       2       15.04-21.04	22					
24         Отработка концертных номеров         0         2         2         26.02-03.03           25         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         04.03-10.03           26         Прогон концертных номеров         0         2         2         11.03-17.03           27         Прогон вариаций Европейской программы         0         2         2         18.03-24.03           28         Прогон концертных номеров         0         2         2         25.03-31.03           29         Прогон вариаций Латиноамериканской программы         0         2         2         01.04-07.04           30         Прогон концертных номеров         0         2         2         08.04-14.04           31         Прогон вариаций Европейской         0         2         2         15.04-21.04	23	÷	0	2	2	19.02-25.02
программы       26       Прогон концертных номеров       0       2       2       11.03-17.03         27       Прогон вариаций Европейской программы       0       2       2       18.03-24.03         28       Прогон концертных номеров       0       2       2       25.03-31.03         29       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       01.04-07.04         30       Прогон концертных номеров       0       2       2       08.04-14.04         31       Прогон вариаций Европейской       0       2       2       15.04-21.04	24	• •	0	2	2	26.02-03.03
26       Прогон концертных номеров       0       2       2       11.03-17.03         27       Прогон вариаций Европейской программы       0       2       2       18.03-24.03         28       Прогон концертных номеров       0       2       2       25.03-31.03         29       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       01.04-07.04         30       Прогон концертных номеров       0       2       2       08.04-14.04         31       Прогон вариаций Европейской       0       2       2       15.04-21.04	25	Прогон вариаций Латиноамериканской	0	2	2	04.03-10.03
27       Прогон вариаций Европейской программы       0       2       2       18.03-24.03         28       Прогон концертных номеров       0       2       2       25.03-31.03         29       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       01.04-07.04         30       Прогон концертных номеров       0       2       2       08.04-14.04         31       Прогон вариаций Европейской       0       2       2       15.04-21.04	26	1 1	0	2	2	11.03-17.03
Прогон концертных номеров   0   2   2   25.03-31.03						
29       Прогон вариаций Латиноамериканской программы       0       2       2       01.04-07.04         30       Прогон концертных номеров       0       2       2       08.04-14.04         31       Прогон вариаций Европейской       0       2       2       15.04-21.04		программы				
программы     0     2     2     08.04-14.04       31 Прогон вариаций Европейской 0     2     2     15.04-21.04						
31         Прогон         вариаций         Европейской         0         2         2         15.04-21.04	29	= =	0	2	2	01.04-07.04
	30	Прогон концертных номеров	0	2	2	08.04-14.04
программы	31		0	2	2	15.04-21.04

32	Прогон концертных номеров	0	2	2	22.04-28.04
33	Прогон вариаций Латиноамериканской	0	2	2	29.04-05.05
	программы				
34	Отработка репертуара	0	2	2	06.05-12.05
35	Повторение репертуара	0	2	2	13.05-19.05
36	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого:	5	67	72	

#### Ожидаемые результаты

Учащиеся будут знать: Фигуры и вариации танцев Медленный вальс, Ча-ча-ча, Самба, Квикстеп. Технику исполнения любого движения бальной хореографии, соответствующего возрасту учащегося. Структуру и ритмическую раскладку бального движения. Термины и методику изученных танцевальных движений. Положения рук и ног в паре и отдельно друг от друга, позы бального танца. Правила поведения на конкурсных соревнованиях, фестивалях. Репертуар коллектива по возрасту. Будут уметь: Сочетать пройденные упражнения в несложные вариации. движения, сохраняя танцевальную форму, соответствующую Исполнять Европейской и Латиноамериканской программ. Танцевать движения бальной хореографии не только самостоятельно, но и в паре. Владеть сценическим пространством. Различать музыку Латиноамериканской и Европейской программ. Технично исполнять движения бальной хореографии. Сопоставлять, сравнивать и осмысленно исполнять движения бальной хореографии. Исполнять программные танцы (Медленный вальс, Квикстеп, Самба, Ча-ча-ча). Удерживать красивую осанку, правильное положение рук (как в паре, так и соло). Правильно снижаться и подниматься. Воспроизводить музыкальный ритм.