ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
009390A51034B76F03F1581D8B90424BE7
Владелец: Круглова Марина Ивановна
Действителен: с 30.06.2023 до 22.09.2024

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
коллектива бального танца «Талисман»
Классический танец

Автор-составитель:
Дедова Валерия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по классическому танцу составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Классический танец является фундаментом для освоения всего комплекса танцевальных дисциплин. Он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы и сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной постановки корпуса, координацию и танцевальность. Классический танец является источником высокой исполнительской культуры - в этом его значение и значимость. Занятия по классическому танцу являются основополагающими в коллективе, поскольку овладение танцевальной техникой и мастерством стоит на первом месте. Главные задачи учебно–тренировочной работы на занятиях классического танца – правильная постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие и укрепление суставно–связочного аппарата, развитие силы, ловкости, выработка эластичности мышц, гибкости тела. Программный материал даёт возможность сочетать тренировочные упражнения классического танца с другими видами хореографии, что способствует развитию танцевальных навыков для практической, творческой деятельности.

Цель: обучение основам классического танца.
Задачи:
- ✓ Подготовить двигательный аппарат учащихся к исполнению танцевального материала.
- ✓ Работать над постановкой корпуса.
- ✓ Изучить позиции рук, ног, головы;
- ✓ Научить ориентироваться в пространстве;

Краткая характеристика групп обучения
Группа 1 года обучения. Возраст 7-9 лет. Количество групп – 1. Наполняемость группы – 10-16 чел. Режим занятий 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Группа 2,3 год обучения. Возраст 9-11 лет. Количество групп – 1. Наполняемость групп – 10-16 чел. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Форма занятий – групповая. Для подготовки и репетиции концертных номеров, пробных концертов используется форма сводных репетиций.

Календарно-тематический план
1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	0.5	0.5	1	11.09-17.09
2.	Постановка корпуса, позиции рук и ног. Проучивание поклона.	0.5	0.5	1	18.09-24.09
3.	Разучивание разминки на середине.	0	1	1	25.09-01.10
4.	Разучивание разминки по кругу: бег, подскоки, галоп.	0	1	1	02.10-08.10
5.	Партерная гимнастика.	0	1	1	09.10-15.10
6.	Партерная гимнастика. Releve-plie по 6 и 1 позициям.	0.5	0.5	1	16.10-22.10
7.	Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости.	0	1	1	23.10-29.10
8.	Партерная гимнастика: березка, мостик.	0	1	1	30.10-05.11
9.	Упражнение «Кораблик», «Этажи».	0	1	1	06.11-12.11
10.	Партерная гимнастика: упражнения для гибкости.	0	1	1	13.11-19.11
11.	Партерная гимнастика: упражнения для поперечного шпагата.	0	1	1	20.11-26.11
12.	Партерная гимнастика: силовые упражнения (свечка, часики).	0	1	1	27.11-03.12
13.	Отжимания, планка, приседания, выпады. Игры «прыжочки», «змейка».	0	1	1	04.12-10.12
14.	Разучивание основных рисунков танца (Линия, колонна, круг, квадрат).	0	1	1	11.12-17.12
15.	Правила построения и перестроения из одного рисунка в другой. Игра в рисунки.	0	1	1	18.12-24.12
16.	Ориентирование в пространстве (кулиса, центр класса, линии, колонки).	0.5	0.5	1	25.12-31.12
17.	Инструктаж по ТБ. Нумерация точек зала (1,2,3,4,5,6,7,8). Повороты на ½, ¼ вправо и влево.	0.5	0.5	1	08.01-14.01
18.	Растяжка: растяжка у станка.	0	1	1	15.01-21.01
19.	Растяжка на середине: складка, бабочка, лягушка.	0	1	1	22.01-28.01
20.	Растяжки: растяжка в команде (по 2 человека).	0	1	1	29.01-04.02
21.	Изучение I Port de bras.	0.5	0.5	1	05.02-11.02
22.	Растяжка. Продольные и поперечный шпагаты.	0	1	1	12.02-18.02
23.	Plie-releve по 1 позиции. Demi plie, Grand battements jete по 1 позиции.	0	1	1	19.02-25.02
24.	Прыжки: трамплинные и с поджатыми.	0	1	1	26.02-03.03
25.	Прыжок Temps leve saute по 6 позиции, разножка, с поджатыми.	0	1	1	04.03-10.03

26.	Прыжки: Temps leve saute по 1 и 2 позициям.	0	1	1	11.03-17.03
27.	I Port de bras.	0	1	1	18.03-24.03
28.	Танцевальные комбинации с элементами Battements tendus и I Port de bras.	0	1	1	25.03-31.03
29.	Изучение II Port de bras, 3 позиции ног.	0.5	0.5	1	01.04-07.04
30.	Перекаты с пятки на носок. Игра «Прыжочки».	0.5	0.5	1	08.04-14.04
31.	Движение на координацию (догонялки).	0	1	1	15.04-21.04
32.	Упражнения для рук, кистей, пальцев.	0	1	1	22.04-28.04
33.	Прыжок Temps leve saute по 6 позиции, разножка, с поджатыми.	0	1	1	29.04-05.05
34.	Разучивание сценической улыбки в игровом стиле.	0	1	1	06.05-12.05
35.	Упражнение «Слушаем музыку и фантазируем». Эмоции в танце, этюды на заданные темы.	0	1	1	13.05-19.05
36.	Итоговое занятие.	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	4	32	36	

Ожидаемые результаты:

В конце учебного года учащиеся будут *знать:* Правила поведения в балетном классе. Особенности музыкального материала. Правила исполнения растяжки. Правила исполнения экзерсиса у станка – деми плие, батман тандю и рон де жамб партер, релеве, пор-де-бра. Упражнения в партере.

Уметь ориентироваться в пространстве. Исполнять упражнения у станка. Запоминать названия элементов по-французски. Исполнять танцевальные комбинации по заданию педагога.

Календарно-тематический план
для группы 3,4 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	1	1	2	11.09-17.09
2.	Постановка корпуса, позиции рук и ног. Проучивание поклона.	1	1	2	18.09-24.09
3.	Разучивание разминки на середине и по кругу. Наклоны и вращения.	0	2	2	25.09-01.10
4.	Галоп по кругу с поворотом. I Port de bras.	1	1	2	02.10-08.10
5.	Партерная гимнастика: упражнения для правильной постановки ног.	1	1	2	09.10-15.10
6.	Releve-plie по 1, 2 и 3 позициям.	0	2	2	16.10-22.10
7.	Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости.	0	2	2	23.10-29.10
8.	Изучение III Port de bras. Повтор и соединение изученных Port de bras.	0	2	2	30.10-05.11
9.	Партерная гимнастика: элементы на гибкость.	0	2	2	06.11-12.11
10.	Упражнения «Лодочка», «Березка», «Кошечка».	0	2	2	13.11-19.11
11.	Партерная гимнастика: упражнения для поперечного шпагата.	0	2	2	20.11-26.11
12.	Силовые упражнения: отжимания, планка, приседания, выпады.	0	2	2	27.11-03.12
13.	Игры «змейка». Упражнения на пресс, «Лодочка».	0	2	2	04.12-10.12
14.	Разучивание основных рисунков танца (Линия, колонна, круг, квадрат).	0	2	2	11.12-17.12
15.	Правила построения и перестроения из одного рисунка в другой. Игра в рисунки.	0	2	2	18.12-24.12
16.	Ориентирование в пространстве (кулиса, центр класса, линии, колонки).	0	2	2	25.12-31.12
17.	Инструктаж по ТБ. Нумерация точек зала (1,2,3,4,5,6,7,8).	0	2	2	08.01-14.01
18.	Растяжка у станка и на середине.	0	2	2	15.01-21.01
19.	Demi plie, Grand battements jete по1 и 5 позиции.	0	2	2	22.01-28.01
20.	Растяжки: растяжка в команде (по 2 человека).	0	2	2	29.01-04.02
21.	Повторение I, II, III Port de bras.	0	2	2	05.02-11.02
22.	Растяжка. Продольные шпагаты, поперечный шпагат.	0	2	2	12.02-18.02
23.	Demi plie по позициям. Plie-releve, Demi plie, Grand battements jete на середине.	0	2	2	19.02-25.02
24.	Прыжки: трамплинные и с поджатыми.	0	2	2	26.02-03.03

25.	Battements tendus по всем направлениям.	0	2	2	04.03-10.03
26.	Temps leve saute по 1 и 2 позициям. Port de bras.	0	2	2	11.03-17.03
27.	Трамплинные прыжки, с поджатыми.	0	2	2	18.03-24.03
28.	Танцевальные комбинации с элементами Battements tendus и I, II, III Port de bras.	0	2	2	25.03-31.03
29.	Перекаты с пятки на носок. Упражнение на баланс «Латочка».	1	1	2	01.04-07.04
30.	Grand battements jete у станка и на середине. Изучение Battements tendus jete по 1 позиции.	1	1	2	08.04-14.04
31.	Движения на координацию.	0	2	2	15.04-21.04
32.	Упражнение для рук, кистей, пальцев. I Port de bras.	0	2	2	22.04-28.04
33.	Прыжок Temps leve saute, разножка, с поджатыми. Изучение Battements releve lent на 90 градусов.	0	2	2	29.04-05.05
34.	Разучивание сценической улыбки в игровом стиле. Упражнение «Слушаем музыку и фантазируем».	0	2	2	06.05-12.05
35.	Эмоции в танце, этюды на заданные темы. Понятие epaulement (croisee, efface, ecarte)	0	2	2	13.05-19.05
36.	Итоговое занятие.	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	6	66	72	

Ожидаемые результаты:

В конце учебного года учащиеся будут знать: Правила поведения в балетном классе. Особенности музыкального материала. Правила исполнения растяжки. Правила исполнения экзерсиса у станка – деми плие, батман тандю и рон де жамб партер, релеве, пор-де-бра. Упражнения в партере. Термины классического танца на французском языке и их перевод на русском языке. Правила исполнения более сложных упражнений в экзерсисе у станка. Правила координации в исполнении элементов классического танца.

Уметь быстро ориентироваться в пространстве. Исполнять упражнения у станка. Запоминать названия элементов по-французски. Исполнять танцевальные комбинации по заданию педагога. Чётко держать равнение и интервалы в заданных направлениях. Осознанно работать с мышцами. Отрабатывать самостоятельно дома упражнения по заданию педагога.