

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
Индустриального района

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ М.И. Круглова  
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
вокальной студии  
«Импульс»  
Вокал

Автор-составитель:  
Синицына Вероника Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы вокальной студии «Импульс».

Особенностью работы с данным вокальным коллективом является обучение пению без знания детьми нотной грамоты, опираясь на слуховое восприятие. Поэтому для эффективности работы широко используются такие приемы, как графическое изображение мелодии и ритма; многофункциональность дирижерского жеста; опора на интонационную природу звука; художественно-синкретический метод практики и другие.

Пение - активный творческий досуг, оно развивает мышление детей и подростков. При включении в хоровую самодеятельность у учащихся возникает целая гамма отношений эмоционально-психологического характера. Совместная творческая деятельность усиливает свойственную детям и подросткам потребность в общении, способствует формированию чувства ответственности за общее дело, чувство коллективизма. Само по себе коллективное пение - прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших качеств личности.

**Цель программы:** Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

### **Задачи:**

- ✓ сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- ✓ сформировать вокально-хоровые навыки:
- ✓ развивать гармонический и мелодический слух;
- ✓ развивать вокальный слух;
- ✓ развивать певческое дыхание;
- ✓ развивать преодоление мышечных зажимов;
- ✓ развивать гибкость и подвижность мягкого нёба;
- ✓ развивать умение держаться на сцене.
- ✓ воспитывать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- ✓ воспитывать чувство коллективизма;

### **Краткая характеристика групп обучения:**

Группа 1 года обучения /дошкольная группа/. Количество групп – 1. Возраст 5-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа занятия 30 минут.

Группа 1 года обучения. Возраст 7-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа занятия 45 минут.

Сольное пение. Учащиеся 2-3 года обучения. Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа занятия 45 минут.

Календарно-тематический план  
Первый год обучения  
Дошкольная группа

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09-17.09
2	Постановка дыхания.	0	1	1	11.09-17.09
3	Формирование детского голоса. Постановка дыхания.	0	1	1	18.09-24.09
4	Развитие музыкального слуха, интонации.	0	1	1	18.09-24.09
5	Развитие диапазона.	0	1	1	25.09-01.10
6	Постановка дыхания.	0	1	1	25.09-01.10
7	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	02.10-08.10
8	Развитие музыкального слуха, интонации.	0	1	1	02.10-08.10
9	Постановка дыхания.	0	1	1	09.10-15.10
10	Развитие диапазона.	0	1	1	09.10-15.10
11	Постановка дыхания.	0	1	1	16.10-22.10
12	Развитие музыкального слуха, интонации.	1	0	1	16.10-22.10
13	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	23.10-29.10
14	Развитие музыкального слуха, интонации.	0	1	1	23.10-29.10
15	Работа над певческим репертуаром.	1	0	1	30.10-05.11
16	Постановка дыхания.	0	1	1	30.10-05.11
17	Развитие диапазона.	1	0	1	06.11-12.11
18	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	06.11-12.11
19	Развитие музыкального слуха, интонации.	0	1	1	13.11-19.11
20	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	13.11-19.11
21	Постановка дыхания.	0	1	1	20.11-26.11
22	Развитие диапазона.	0	1	1	20.11-26.11
23	Развитие диапазона.	1	0	1	27.11-03.12
24	Постановка дыхания.	0	1	1	27.11-03.12
25	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	04.12-10.12
26	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	04.12-10.12
27	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	11.12-17.12
28	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	11.12-17.12
29	Работа над динамикой.	0	1	1	18.12-24.12
30	Постановка дыхания.	0	1	1	18.12-24.12
31	Рубежное занятие.	0	1	1	25.12-31.12
32	Повторение репертуара.	0	1	1	25.12-31.12
33	Работа над певческим репертуаром. Инструктаж по ТБ	0	1	1	08.01-14.01
34	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	08.01-14.01
35	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	15.01-21.01
36	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	15.01-21.01
37	Работа над характером певческого репертуара.	0	1	1	22.01-28.01
38	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	22.01-28.01
39	Работа над дикцией.	0	1	1	29.01-04.02
40	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	29.01-04.02

41	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	05.02-11.02
42	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	05.02-11.02
43	Работа над дикцией и артикуляцией.	0	1	1	12.02-18.02
44	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	12.02-18.02
45	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	19.02-25.02
46	Работа над певческим репертуаром	0	1	1	19.02-25.02
47	Работа и артикуляцией.	1	0	1	26.02-03.03
48	Развитие диапазона.	0	1	1	26.02-03.03
49	Работа над певческим репертуаром	0	1	1	04.03-10.03
50	Закрепление практических навыков. Комплекс метроритмических упражнений.	0	1	1	04.03-10.03
51	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	11.03-17.03
52	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	11.03-17.03
53	Развитие диапазона.	0	1	1	18.03-24.03
54	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	18.03-24.03
55	Закрепление практических навыков.	0	1	1	25.03-31.03
56	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	25.03-31.03
57	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	01.04-07.04
58	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	01.04-07.04
59	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	08.04-14.04
60	Постановка дыхания.	0	1	1	08.04-14.04
61	Работа над дикцией и артикуляцией.	0	1	1	15.04-21.04
62	Работа над дикцией и артикуляцией.	0	1	1	15.04-21.04
63	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	22.04-28.04
64	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	22.04-28.04
65	Работа над дикцией.	0	1	1	29.05-05.05
66	Упражнения на развитие диапазона.	0	1	1	29.05-05.05
67	Работа над унисоном.	0	1	1	06.05-12.05
68	Работа над репертуаром.	0	1	1	06.05-12.05
69	Работа над дикцией.	1	0	1	13.05-19.05
70	Упражнения на развитие диапазона.	0	1	1	13.05-19.05
71	Работа над унисоном.	0	1	1	20.05-26.05
72	Итоговое занятие.	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	7	65	72	

### Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут: Соблюдать правильную певческую установку в положении «стоя» и «сидя». Иметь понятие о певческом дыхании. Уметь петь небольшие фразы на одном дыхании. Уметь чисто интонировать сольный песенный запев. Уметь петь унисон в упражнениях и несложных музыкальных произведениях. Уметь осмысленно петь в группе детей выученные в ансамбле произведения, соблюдая пройденные в течение года правила пения. Уметь работать с микрофоном.

Календарно-тематический план  
первого года обучения  
возраст 7-8 лет

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09-17.09
2	Работа над певческим дыханием. Дикция.	0	1	1	11.09-17.09
3	Понятие сценического движения, его роль в создании художественного образа.	1	0	1	18.09-24.09
4	Разучивание нового репертуара. Текст и мелодия.	0	1	1	18.09-24.09
5	Певческая установка. Вокальные упражнения для развития голоса.	1	0	1	25.09-01.10
6	Разучивание нового репертуара. Текст и мелодия.	0	1	1	25.09-01.10
7	Вокальные упражнения для развития певческого голоса. Работа над унисоном.	0	1	1	02.10-08.10
8	Разбор произведения по фразам.	0	1	1	02.10-08.10
9	Работа над дикцией. Упражнение на сочетание различных слогов-фонем.	0	1	1	09.10-15.10
10	Комплекс ритмических упражнений. Развитие координации движений.	0	1	1	09.10-15.10
11	Работа над звуковедением.	0	1	1	16.10-22.10
12	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	16.10-22.10
13	Работа над унисоном.	0	1	1	23.10-29.10
14	Работа над динамикой.	0	1	1	23.10-29.10
15	Работа над единым темпоритмом.	0	1	1	30.10-05.11
16	Разучивание произведения. Разбор мелодии.	0	1	1	30.10-05.11
17	Работа с репертуаром.	0	1	1	06.11-12.11
18	Разучивание произведения. Разбор мелодии.	0	1	1	06.11-12.11
19	Отработка трудных мелодических оборотов	0	1	1	13.11-19.11
20	Работа над унисоном.	0	1	1	13.11-19.11
21	Работа над дыханием.	0	1	1	20.11-26.11
22	Комплекс метроритмических упражнений. Работа над ритмом.	0	1	1	20.11-26.11
23	Разбор песен, работа с текстами и мелодией.	0	1	1	27.11-03.12
24	Работа над дикцией.	0	1	1	27.11-03.12
25	Упражнения для развитие, работа над унисоном.	1	0	1	04.12-10.12
26	Работа над фразировкой. Динамика.	0	1	1	04.12-10.12
27	Формирование певческой позиции.	0	1	1	11.12-17.12
28	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	11.12-17.12
29	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	18.12-24.12
30	Знакомство с новым репертуаром. Разучивание	0	1	1	18.12-24.12
31	Работа над характером вокальных	0	1	1	25.12-31.12

	произведений.				
32	Работа над динамикой.	0	1	1	25.12-31.12
33	Работа над дикцией и артикуляцией. Инструктаж по ТБ	0	1	1	08.01-14.01
34	Знакомство с двухголосием.	0	1	1	08.01-14.01
35	Упражнения на развитие слуха. Унисон.	1	0	1	15.01-21.01
36	Упражнения с элементами двухголосия.	0	1	1	15.01-21.01
37	Вокальные упражнения для развития дыхания и певческого голоса.	0	1	1	22.01-28.01
38	Отработка унисона.	0	1	1	22.01-28.01
39	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	29.01-04.02
40	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	29.01-04.02
41	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	05.02-11.02
42	Работа над звуковедением.	0	1	1	05.02-11.02
43	Работа над характером. Выбор сценического движения в соответствии с жанром вокального произведения	0	1	1	12.02-18.02
44	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	12.02-18.02
45	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	19.02-25.02
46	Работа над дикцией, артикуляцией.	0	1	1	19.02-25.02
47	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	26.02-03.03
48	Вокальные упражнения с элементами двухголосия.	0	1	1	26.02-03.03
49	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером. Средства музыкальной выразительности.	0	1	1	04.03-10.03
50	Работа над унисоном. Работа над мелодией.	0	1	1	04.03-10.03
51	Работа над воплощением сценического образа.	0	1	1	11.03-17.03
52	Работа над репертуаром.	0	1	1	11.03-17.03
53	Закрепление практических навыков. Комплекс метроритмических упражнений.	0	1	1	18.03-24.03
54	Работа над унисоном в вокальных произведениях.	0	1	1	18.03-24.03
55	Работа над ритмом.	0	1	1	25.03-31.03
56	Работа над кантиленой.	0	1	1	25.03-31.03
57	Разучивание произведения.	0	1	1	01.04-07.04
58	Закрепление практических навыков.	0	1	1	01.04-07.04
59	Работа над фразировкой, динамикой.	0	1	1	08.04-14.04
60	Работа над репертуаром, унисон.	0	1	1	08.04-14.04
61	Закрепление певческих навыков.	0	1	1	15.04-21.04
62	Работа над певческим дыханием. Закрепление	0	1	1	15.04-21.04
63	Работа над унисоном. Работа над кантиленой.	0	1	1	22.04-28.04
64	Работа над дикцией и артикуляцией.	0	1	1	22.04-28.04
65	Работа над динамикой, фразировка	0	1	1	29.05-05.05

66	Вокальные упражнения с элементами двухголосия.	0	1	1	29.05-05.05
67	Работа над унисоном	0	1	1	06.05-12.05
68	Дикция. Скороговорки.	0	1	1	06.05-12.05
69	Работа над дикцией и артикуляцией.	0	1	1	13.05-19.05
70	Работа над репертуаром.	0	1	1	13.05-19.05
71	Прослушивание записей. Обсуждение и анализ.	1	0	1	20.05-26.05
72	Итоговое занятие.	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	6	66	72	

### **Ожидаемые результаты**

В конце учебного года учащиеся будут: Петь только с мягкой атакой звука, сглаживая скачки. Правильно формировать гласные и четко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение. Владеть певческим дыханием, фразировкой. Уметь петь «на опоре» звука на дыхании. Уметь в исполнении раскрыть содержание песни, ее характер. Свободно и непринужденно исполнять песни с движением. Единая манера звукообразования. Свободно владеть унисоном. Владеть правильным вдохом и выдохом. Знать исполнительско - певческие средства выразительности. Уметь делать исполнительский анализ. Уметь работать с фонограммами и микрофоном.

Репертуар: «Домовенок», «Кисточка», «Ранняя весна», «Добрый еж»

Календарно-тематический план  
Сольное пение

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Певческая установка. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09-17.09
2	Знакомство с новым репертуаром.	1	0	1	11.09-17.09
3	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	18.09-24.09
4	Разучивание нового репертуара. Текст и мелодия.	0	1	1	18.09-24.09
5	Разучивание нового репертуара. Текст и мелодия.	0	1	1	25.09-01.10
6	Вокальные упражнения для развития диапазона.	0	1	1	25.09-01.10
7	Работа над певческим репертуаром. Разбор по фразам.	0	1	1	02.10-08.10
8	Работа над интонацией. Работа по фразам.	0	1	1	02.10-08.10
9	Работа над дикцией и артикуляцией.	0	1	1	09.10-15.10
10	Комплекс ритмических упражнений. Работа с метроритмом.	0	1	1	09.10-15.10
11	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	16.10-22.10
12	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	16.10-22.10
13	Разучивание нового репертуара.	0	1	1	23.10-29.10
14	Разучивание нового репертуара. Текст и мелодия.	0	1	1	23.10-29.10
15	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	30.10-05.11
16	Музыкальная культура. Анализ конкурсных выступлений.	1	0	1	30.10-05.11
17	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	06.11-12.11
18	Сценическое воплощение номеров.	0	1	1	06.11-12.11
19	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	13.11-19.11
20	Работа над дикцией и артикуляцией.	0	1	1	13.11-19.11
21	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	20.11-26.11
22	Комплекс метроритмических упражнений.	0	1	1	20.11-26.11
23	Разбор песен, работа с текстами и мелодией.	0	1	1	27.11-03.12
24	Работа над дикцией.	0	1	1	27.11-03.12
25	Прослушивание записей. Обсуждение и анализ.	1	0	1	04.12-10.12
26	Работа над фразировкой.	0	1	1	04.12-10.12
27	Закрепление певческой позиции.	0	1	1	11.12-17.12
28	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	11.12-17.12
29	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	18.12-24.12
30	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	18.12-24.12
31	Работа над динамикой. Фразировка.	0	1	1	25.12-31.12
32	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	25.12-31.12
33	Повторение репертуара. Инструктаж по ТБ	0	1	1	08.01-14.01
34	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	08.01-14.01
35	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	15.01-21.01
36	Прослушивание записей. Обсуждение и анализ.	1	0	1	15.01-21.01
37	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	22.01-28.01
38	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	22.01-28.01
39	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	29.01-04.02



40	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	29.01-04.02
41	Формирование детского голоса. Работа над певческим дыханием.	0	1	1	05.02-11.02
42	Работа над звуковедением.	0	1	1	05.02-11.02
43	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	12.02-18.02
44	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	12.02-18.02
45	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	19.02-25.02
46	Формирование детского голоса. Работа над дикцией, артикуляцией.	0	1	1	19.02-25.02
47	Вокальные упражнения для развития певческого голоса.	0	1	1	26.02-03.03
48	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	26.02-03.03
49	Работа над певческим репертуаром. Сценическое воплощение номеров.	0	1	1	04.03-10.03
50	Прослушивание записей. Обсуждение и анализ.	1	0	1	04.03-10.03
51	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	11.03-17.03
52	Работа над репертуаром.	0	1	1	11.03-17.03
53	Закрепление практических навыков. Комплекс метроритмических упражнений.	0	1	1	18.03-24.03
54	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	18.03-24.03
55	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	25.03-31.03
56	Работа над динамикой. Работа над дикцией.	0	1	1	25.03-31.03
57	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	01.04-07.04
58	Формирование детского голоса. Закрепление практических навыков.	0	1	1	01.04-07.04
59	Работа над певческим репертуаром. Сценическое воплощение номеров.	0	1	1	08.04-14.04
60	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	08.04-14.04
61	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	15.04-21.04
62	Работа над певческим дыханием.	0	1	1	15.04-21.04
63	Работа над звуковедением. Работа над кантиленой.	0	1	1	22.04-28.04
64	Работа над дикцией и артикуляцией.	0	1	1	22.04-28.04
65	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	29.05-05.05
66	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	29.05-05.05
67	Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	06.05-12.05
68	Работа над сценическим образом.	0	1	1	06.05-12.05
69	Повторение репертуара.	0	1	1	13.05-19.05
70	Работа над звуковедением	0	1	1	13.05-19.05
71	Повторение репертуара.	0	1	1	20.05-26.05
72	Итоговое занятие.	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	6	66	72	

**Ожидаемые результаты:** К концу учебного года учащиеся будут: Соблюдать правильную певческую установку. Знать типы и виды дыхания. Уметь правильно использовать певческое дыхание. Уметь брать дыхание в характере произведения. Свободно владеть артикуляционным аппаратом. Исполнять произведения выразительно, артистично, чисто интонируя. Правильно формировать гласные звуки и, не выталкивая, произносить согласные. Уметь четко проговаривать слова песни. Петь, используя только мягкую атаку звука. Слышать свои певческие недостатки и стремиться их исправить. Уметь работать с фонограммами и микрофоном. Репертуар: «Россия», «Пятый океан», «Город мечты», «Ветер приятель», «Миллион шагов», «Красками разными», «Мир, который нужен мне», «Новый день», «Наука».