

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
Индустриального района

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ М.И. Круглова  
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
вокальной студии «Импульс»  
Сценическая речь

Автор-составитель:  
Тарасова Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

### **Пояснительная записка:**

Программа по предмету «Сценическая речь» разработана для детей, учащихся в вокальной студии. Она способствует постепенному формированию у учеников грамотно построенной речи, четкого произношения, контроль звучности и силы голоса. Параллельно с этим, занятия по предмету «Сценическая речь» способствует формированию эстетических и культурных ценностей.

Разделы программы:

1. Дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся).
2. Дикция (выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков; устранение вредных речевых привычек; тренировка и развитие артикуляционного аппарата).
3. Орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи; освоение основных норм русского литературного произношения).

### **Цель:**

Развитие и закрепление основ сценической речи.

### **Задачи:**

- Развитие и автоматизация навыков сценической речи (диафрагмального дыхания, работа с дикцией, грамотного построения речевой функции, навык публичных выступлений);
- Сформировать и закрепить у детей «природный голос», научить и довести до автоматизма процесс диафрагменного дыхания;
- Способствовать обогащению внутреннего мира детей, кругозора и общей эрудиции;
- Развитие личностных качеств детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);
- Формирование у детей личностного целостного эстетического отношения к явлениям окружающей действительности;
- Развитие творческого потенциала детей;
- Формировании у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности в рамках предмета «Сценическая речь»;
- Способствовать пониманию синтеза речевой деятельности с другими жанрами и видами искусств.

### **Характеристика групп:**

1. Второго-третьего года обучения. Количество групп - 2. Возраст – 8-13 лет. Наполняемость – 8-15 человек. Режим занятий - 1 раза в неделю по 1 часу.
2. Четвертый год обучения. Количество групп - 1. Возраст – 14-17 лет. Наполняемость – 8-15 человек. Режим занятий - 1 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговое занятие.

Календарно-тематический план  
Второго-третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Что такое сценическая речь.	1	0	1	11.09 – 17.09
2.	Типы дыхания. Упражнения, снимающие мышечные напряжения.	0	1	1	18.09 – 24.09
3.	Смешанно-диафрагмальный тип дыхания.	0	2	2	25.09 – 01.10 02.10 – 08.10
4.	Освоение дифференцированного вдоха и выдоха.	0	1	1	09.10 – 15.10
5.	Упражнения на координацию речевого дыхания и звука в среднем регистре.	0	1	1	16.10 – 22.10
6.	Выработка ровности, плавности и длительности выдоха без звука.	0	2	2	23.10 - 29.10 30.10 – 05.11
7.	Упражнения, тренирующие длительность выдоха и навык взятия дополнительного дыхания.	0	1	1	06.11 – 12.11
8.	Тренировка речевого дыхания без звука.	0	1	1	13.11 – 19.11
9.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных.	0	2	2	20.11 – 26.11 27.11 – 03.12
10.	Тональная связь с партнером.	0	1	1	04.12 – 10.12
11.	Упражнения на развитие силы звука.	0	1	1	11.12 – 17.12
12.	Упражнения на развитие артикуляции.	0	2	2	18.12 – 24.12 25.12 – 31.12
13.	Упражнения на развитие артикуляции. Инструктаж по технике безопасности.	0	1	1	08.01 – 14.01
14.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Д, Т.	0	1	1	15.01 – 21.01
15.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Б, П.	0	1	1	22.01 – 28.01
16.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Г, К.	0	1	1	29.01 – 04.02
17.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными В, Ф.	0	1	1	05.02 – 11.02
18.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласным Х.	0	1	1	12.02 – 18.02
19.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Л, Н.	0	1	1	19.02 – 25.02
20.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласным М.	0	1	1	26.02 – 03.03
21.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласным Р.	0	1	1	04.03 – 10.03
22.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Ж, Ш.	0	1	1	11.03 – 17.03
23.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Щ, Ц.	0	1	1	18.03 – 24.03
24.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласным Ч.	0	1	1	25.03 – 31.03

25.	Чистоговорки в движении.	0	3	3	01.04 - 07.04 08.04 - 14.04 15.04 -21.04
26.	Детские стихи в движении.	0	4	4	22.04 - 28.04 29.04 – 05.05 06.05 – 12.05 13.05 – 19.05
27.	Итоговое	0	1	1	20.05 – 26.05
	Итого	1	35	36	

### **Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащиеся будут уметь:

- Провести полный комплекс речевой гимнастики для своей возрастной категории с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга;
- Сумеют выполнить элементарный, общедоступный комплекс на раскрепощение мышц гортани и устранение зажима (до достижения эффекта зевка);
- Выполнять цикл из 5 основных упражнений для подготовки речевого аппарата перед выступлением;
- Уметь различить и, по возможности, исправить недостатки собственной речи: вялость, нечеткое произношение начала и конца слов, «проглатывание слогов» и отдельных звуков в середине слова.
- Закрепить работу над скороговорками в медленном, среднем и быстром темпе с определенной сверхзадачей для развития интонационной выразительности.

Календарно-тематический план  
четвёртого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение знаний о языке, его функциях.	0,5	0,5	1	11.09 – 17.09
2.	Выявление типа дыхания у учащихся. Упражнения, снимающие мышечные напряжения.	0,5	0,5	1	18.09 – 24.09
3.	Воспитание навыков смешанно-диафрагмального типа дыхания.	0	1	1	25.09 – 01.10 02.10 – 08.10
4.	Освоение дифференцированного вдоха и выдоха.	0	1	1	09.10 – 15.10
5.	Упражнения на координацию речевого дыхания и звука в среднем регистре.	0	1	1	16.10 – 22.10
6.	Выработка ровности, плавности и длительности выдоха без звука и со звуком.	0	2	2	23.10 - 29.10 30.11 - 05.11
7.	Упражнения, тренирующие длительность выдоха и навык взятия дополнительного дыхания.	0	3	3	06.11 – 12.11 13.11 – 19.11 20.11 - 26.11
8.	Тренировка речевого дыхания в партере.	0	1	1	27.11 – 03.12
9.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных в парах.	0	2	2	04.12 – 10.12 11.12 – 17.12
10.	Тональная связь с партнером.	0	1	1	18.12 - 24.12
11.	Упражнения на развитие силы звука с партнером.	0	1	1	25.12 - 31.12
12.	Упражнения на развитие артикуляции в партере. Инструктаж по ТБ	0	1	1	08.01 – 14.01
13.	Упражнения на развитие артикуляции в партере.	0	2	2	15.01 – 21.01 22.01 – 28.01
14.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и сочетанием согласных СШ, ЗШ. Скороговорки на эти сочетания.	0	1	1	29.01 – 04.02
15.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и сочетанием согласных РЛ, ТЧ, ДЧ. Скороговорки на эти сочетания.	0	1	1	05.02 – 11.02
16.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и сочетанием согласных СТН, ЗДН. Скороговорки на эти сочетания.	0	1	1	12.02 – 18.02
17.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и сочетанием согласных ПТК, БДГ. Скороговорки на эти сочетания.	0	1	1	19.02 – 25.02
18.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и сочетанием	0	1	1	26.02 – 03.03

	согласных КПП, ГБД. Скороговорки на эти сочетания.				
19.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и сочетанием согласных ЗДСТ, ЛВСТВ. Скороговорки на эти сочетания.	0	1	1	04.03 – 10.03
20.	Детские стихи в движении.	0	1	1	11.03 – 17.03
21.	Произношение текста песен из репертуара студии.	0	2	2	18.03 – 24.03 25.03 – 31.03
22.	Художественное чтение стихотворения. Особенности прочтения.	0	1	1	01.04 - 07.04
23.	Художественное чтение стихотворения.	0	3	3	08.04 – 14.04 15.04 – 21.04 22.04 – 28.04
24.	Произношение текста песен из репертуара студии.	0	3	3	29.04 – 05.05 06.05 – 12.05 13.05 – 19.05
25.	Итоговое занятие	0	1	1	20.05 – 26.05
	Итого	1	35	36	

### **Ожидаемые результаты**

К концу года учащиеся будут проводить полный комплекс речевой гимнастики для своей возрастной категории с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга. Выполнять цикл из 15 упражнений для подготовки речевого аппарата перед выступлением. Различать и исправлять недостатки собственной и чужой речи: вялость, нечеткое произношение начала и конца слов, «проглатывание слогов» и отдельных звуков в середине слова. Художественно читать стихотворения.