

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
вокально-хореографической студии «Импульс»
Хореография

Автор-составитель:
Антон Владимирович Захаров,
педагог дополнительного образования
Дедова Валерия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы вокальной студии «Импульс» и охватывает детей разных возрастных групп. Занятия помогают развить хореографическую память, необходимую для успешного усвоения нового материала и приобретения лексического багажа, учат регулировать дыхание и распределять силы. Изучение танцевальных композиций развивает не только танцевальность, но и умение чувствовать сценическое пространство и координировать свои движения с коллективом, работать с партнером и сольно.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, а также предусмотрены и другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах (согласно Положениям)

Цель: развитие координации движения, мышечного восприятия ритма, а также творческого потенциала учащихся средствами хореографии.

Задачи:

- Развитие интереса в области современного хореографического искусства;
- Владение детьми различными выразительными средствами и развитие их самостоятельного творческого мышления.
- Формирование навыков эстетического мышления и анализа, способности к оценке творческих номеров вокалиста;
- Развитие самостоятельных художественных замыслов обучающихся и способности решать творческие задачи.
- Формирование у детей правильной осанки, способности успешно выполнять двигательные действия как индивидуально, так и в группе;
- Создание эмоционально-комфортной и духовно-насыщенной атмосферы в детском коллективе;

Характеристика групп обучения:

Группа первого года обучения. Количество групп – 3.

Дошкольная группа, возраст – 5-7 лет. Наполняемость группы – 8-15 человек. Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного учебного часа – 30 минут. Педагог – Дедова В.Д.

Младшая 2 группа, возраст – 7-8 лет. Наполняемость группы – 8-15 человек. Режим занятий 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Педагог – Захаров А.В.

Младшая 1 группа, возраст – 8-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Наполняемость группы – 8-15 чел. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Педагог – Захаров А.В.

Группа второго-третьего года обучения.

Средняя группа возраст детей 11-13 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Наполняемость -8-15 человек. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут. Педагог – Захаров А.В.

Группа четвертого года обучения. Количество групп – 2. Педагог – Захаров А.В.

Средняя группа, возраст 10-14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Наполняемость группы – 8-15 чел. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Старшая группа, возраст 13-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Наполняемость группы – 8-15 чел. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Индивидуальные занятия проводятся для солистов, дуэтов и трио-1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного учебного часа – 45 минут.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговое занятие (отчетный концерт).

Календарно-тематический план
первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0.5	0.5	1	11.09-17.09
2	Разминка. Партерная гимнастика	0	1	1	11.09-17.09
3	Повторение пройденного материала	0	1	1	18.09-24.09
4	Работа над положением корпуса и головы	0	1	1	18.09-24.09
5	Работа над репертуаром	0	1	1	24.09-01.10
6	Проучивание танцевальных рисунков	0	1	1	24.09-01.10
7	Работа над репертуаром	0	1	1	02.10-08.10
8	Работа над дыханием во время танцевальных движений.	0	1	1	02.10-08.10
9	Разминка. Партерная гимнастика	0	1	1	09.10-15.10
10	Работа над репертуаром	0	1	1	09.10-15.10
11	Работа над положением рук	0	1	1	16.10-22.10
12	Работа над репертуаром	0	1	1	16.10-22.10
13	Изучение нового материала	0	1	1	23.10-29.10
14	Работа над репертуаром	0	1	1	23.10-29.10
15	Повторение танцевальных рисунков	0	1	1	30.10-05.11
16	Работа над репертуаром	0	1	1	30.10-05.11
17	Основные движения народного танца	0	1	1	06.11-12.11
18	Работа над репертуаром	0	1	1	06.11-12.11
19	Основные движения джазового танца	0	1	1	13.11-19.11
20	Работа над репертуаром	0	1	1	13.11-19.11
21	Проучивание и закрепление танцевальных рисунков	0	1	1	20.11-26.11
22	Разминка. Партерная гимнастика	0	1	1	20.11-26.11
23	Работа над репертуаром	0	1	1	27.11-03.12
24	Проучивание танцевальных рисунков	0	1	1	27.11-03.12
25	Работа над репертуаром	0	1	1	04.12-10.12
26	Повторение изученного материала положение корпуса, головы, рук и ног	0	1	1	04.12-10.12
27	Работа над репертуаром	0	1	1	11.12-17.12
28	Разминка. Партерная гимнастика	0	1	1	11.12-17.12
29	Работа над репертуаром	0	1	1	18.12-24.12
30	Игры для развития ориентации детей в пространстве	0	1	1	18.12-24.12
31	Работа над репертуаром	0	1	1	25.12-31.12
32	Работа над репертуаром	0	1	1	25.12-31.12
33	Основные движения народного танца. Инструктаж по ТБ	0.5	0.5	1	08.01-14.01
34	Работа над репертуаром	0	1	1	08.01-14.01
35	Повторение танцевальных рисунков	0	1	1	15.01-21.01
36	Работа над репертуаром	0	1	1	15.01-21.01
37	Разминка. Партерная гимнастика	0	1	1	22.01-28.01
38	Работа над репертуаром	0	1	1	22.01-28.01
39	Игры для развития ориентации детей в пространстве	0	1	1	29.01-04.02

40	Работа над репертуаром	0	1	1	29.01-04.02
41	Повторение изученного материала	0	1	1	05.02-11.02
42	Работа над репертуаром	0	1	1	05.02-11.02
43	Игры для развития ориентации детей в пространстве	0	1	1	12.02-18.02
44	Разминка. Партерная гимнастика	0	1	1	12.02-18.02
45	Работа над репертуаром	0	1	1	19.02-25.02
46	Работа над репертуаром	0	1	1	19.02-25.02
47	Основные движения джазового танца	0	1	1	26.02-03.03
48	Работа над репертуаром	0	1	1	26.02-03.03
49	Повторение танцевальных рисунков	0	1	1	04.03-11.03
50	Работа над репертуаром	0	1	1	04.03-11.03
51	Разминка. Партерная гимнастика	0	1	1	12.03-18.03
52	Основные движения современного танца	0	1	1	12.03-18.03
53	Работа над репертуаром	0	1	1	19.03-24.03
54	Основные движения джазового танца	0	1	1	19.03-24.03
55	Работа над репертуаром	0	1	1	25.03-31.03
56	Игры для развития ориентации детей в пространстве	0	1	1	25.03-31.03
57	Разминка. Партерная гимнастика	0	1	1	01.04-07.04
58	Работа над репертуаром	0	1	1	01.04-07.04
59	Повторение изученного материала	0	1	1	08.04-14.04
60	Работа над репертуаром	0	1	1	08.04-14.04
61	Работа над дыханием в музыкальном номере	0	1	1	15.04-21.04
62	Основные движения народного танца	0	1	1	15.04-21.04
63	Работа над репертуаром	0	1	1	22.04-28.04
64	Разминка. Партерная гимнастика.	0	1	1	22.04-28.04
65	Работа над репертуаром	0	1	1	29.04-05.05
66	Игры для развития ориентации детей в пространстве	0	1	1	29.04-05.05
67	Работа над репертуаром	0	1	1	06.05-12.05
68	Закрепление движения современного танца	0	1	1	06.05-12.05
69	Повторение репертуара	0	1	1	13.05-19.05
70	Работа над репертуаром	0	1	1	13.05-19.05
71	Работа над репертуаром	0	1	1	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	1	71	72	

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут знать: Правила поведения в танцевальном зале.

Позиции рук и ног, рисунки в танце. Упражнения в партерной гимнастике.

Уметь: исполнять простые движения в соответствии с музыкальным материалом.

Ориентироваться в пространстве, правильно перестраиваться из одного рисунка в другие.

Репертуар группы: «Заводная обезьяна», «Если ты не музыкант», «Кисточка», «Гномики», «Веселая песенка», «Папа», «Сосед», «Рыба солнце».

Календарно-тематический план
Второго-третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0.5	0.5	1	11.09-17.09
2	Повторение номеров	0	1	1	11.09-17.09
3	Работа над дыханием во время номера	0	1	1	18.09-24.09
4	Работа над репертуаром	0	1	1	18.09-24.09
5	Танцевальные движения как средства самовыражения	0	1	1	24.09-01.10
6	Работа над репертуаром	0	1	1	24.09-01.10
7	Повторение положения рук	0	1	1	02.10-08.10
8	Работа над характером в номере	0	1		02.10-08.10
9	Работа над репертуаром	0	1	1	09.10-15.10
10	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация	0	1	1	09.10-15.10
11	Работа над репертуаром	0	1	1	16.10-22.10
12	Повторение пройденного материала	0	1	1	16.10-22.10
13	Работа над репертуаром	0	1	1	23.10-29.10
14	Работа над репертуаром	0	1	1	23.10-29.10
15	Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	30.10-05.11
16	Работа над репертуаром	0	1	1	30.10-05.11
17	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация	0	1	1	06.11-12.11
18	Работа над репертуаром	0	1	1	06.11-12.11
19	Проучивание народных танцевальных элементов.	0	1	1	13.11-19.11
20	Работа над репертуаром	0	1	1	13.11-19.11
21	Танцевальные движения как средства самовыражения. Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	20.11-26.11
22	Работа над репертуаром	0	1	1	20.11-26.11
23	Проучивание танцевальных комбинаций	0	1	1	27.11-03.12
24	Работа над репертуаром	0	1	1	27.11-03.12
25	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация	0	1	1	04.12-10.12
26	Работа над репертуаром	0	1	1	04.12-10.12
27	Повторение танцевальных рисунков	0	1	1	11.12-17.12
28	Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	11.12-17.12
29	Работа над репертуаром	0	1	1	18.12-24.12
30	Проучивание базовых прыжков на середине.	0	1	1	18.12-24.12
31	Работа над репертуаром	0	1	1	25.12-31.12
32	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация	0	1	1	25.12-31.12
33	Работа над репертуаром. Инструктаж по ТБ	0.5	0.5	1	08.01-14.01
34	Работа над характером в номере	0	1	1	08.01-14.01
35	Танцевальные движения как средства самовыражения	0	1	1	15.01-21.01
36	Работа над репертуаром	0	1	1	15.01-21.01
37	Проучивание танцевальные элементы в	0	1	1	22.01-28.01

	современном стиле				
38	Работа над репертуаром	0	1	1	22.01-28.01
39	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.		1	1	29.01-04.02
40	Работа над репертуаром	0	1	1	29.01-04.02
41	Танцевальные движения как средства самовыражения. Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	05.02-11.02
42	Работа над репертуаром	0	1	1	05.02-11.02
43	Повторение пройденного материала	0	1	1	12.02-18.02
44	Работа над репертуаром	0	1	1	12.02-18.02
45	Основные движения в современном стиле	0	1	1	19.02-25.02
46	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.	0	1	1	19.02-25.02
47	Работа над репертуаром	0	1	1	26.02-03.03
48	Работа над репертуаром	0	1	1	26.02-03.03
49	Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	04.03-11.03
50	Работа над репертуаром	0	1	1	04.03-11.03
51	Повторение прыжков на середине	0	1	1	12.03-18.03
52	Работа над репертуаром	0	1	1	12.03-18.03
53	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.	0	1	1	19.03-24.03
54	Работа над репертуаром	0	1	1	19.03-24.03
55	Повторение танцевальных элементов в современном стиле	0	1	1	25.03-31.03
56	Танцевальные движения как средства самовыражения. Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	25.03-31.03
57	Работа над репертуаром	0	1	1	01.04-07.04
58	Повторение народных танцевальных движений	0	1	1	01.04-07.04
59	Работа над репертуаром	0	1	1	08.04-14.04
60	Работа над репертуаром (Подготовка к отчетному концерту)	0	1	1	08.04-14.04
61	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация	0	1	1	15.04-21.04
62	Работа над репертуаром	0	1	1	15.04-21.04
63	Работа над репертуаром	0	1	1	22.04-28.04
64	Проучивание танцевальных комбинаций	0	1	1	22.04-28.04
65	Работа над репертуаром	0	1	1	29.04-05.05
66	Повторение прыжков на середине в современном стиле	0	1	1	29.04-05.05
67	Работа над репертуаром	0	1	1	06.05-12.05
68	Отработка концертных номеров	0	1		06.05-12.05
69	Работа над репертуаром	0	1	1	13.05-19.05
70	Закрепление танцевальных комбинаций	0	1	1	13.05-19.05
71	Работа над репертуаром	0	1	1	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	1	71	72	

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут уметь: Правильно исполнять основные элементы джазового и народного танцев. Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно работать над исполнением движений. Ориентироваться в различных ритмических структурах музыкального материала.

Репертуар группы: «Мандариновое солнце», «Поверь в себя», «Праздник в городе», «Музыка дня» и тд.

Календарно-тематический план четвёртого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09-17.09
2	Повторение номеров	0	1	1	11.09-17.09
3	Работа над репертуаром	0	1	1	18.09-24.09
4	Сочетания различных ритмов во время исполнения движения. Работа с дыханием, во время танцевальных движений	0	1	1	18.09-24.09
5	Танцевальные движения как средства самовыражения.	0	1	1	24.09-01.10
6	Работа над репертуаром	0	1	1	24.09-01.10
7	Танцевальные комбинации на «музыкальный образ»	0	1	1	02.10-08.10
8	Проучивание элементов различных народных движений	0	1		02.10-08.10
9	Проучивание прыжков на середине и в продвижении. Проучивание различных видов вращений в танцевальном зале	0	1	1	09.10-15.10
10	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.	0	1	1	09.10-15.10
11	Работа над репертуаром	0	1	1	16.10-22.10
12	Проучивание элементов различных современных стилей.	0	1	1	16.10-22.10
13	Работа над репертуаром	0	1	1	23.10-29.10
14	Сочетания различных ритмов во время исполнения движения. Работа с дыханием, во время танцевальных движений	0	1	1	23.10-29.10
15	Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	30.10-05.11
16	Работа над репертуаром	0	1	1	30.10-05.11
17	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.	0	1	1	06.11-12.11
18	Работа над репертуаром	0	1	1	06.11-12.11
19	Танцевальные комбинации на «музыкальный образ»	0	1	1	13.11-19.11
20	Работа над репертуаром	0	1	1	13.11-19.11
21	Танцевальные движения как средства самовыражения. Танцевальные комбинации, этюды.	0	1	1	20.11-26.11
22	Работа над репертуаром	0	1	1	20.11-26.11
23	Проучивание элементов различных	0	1	1	27.11-03.12

	современных стилей.				
24	Работа над репертуаром		1	1	27.11-03.12
25	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.	0	1	1	04.12-10.12
26	Проучивание прыжков на середине и в продвижении. Проучивание различных видов вращений в танцевальном зале	0	1	1	04.12-10.12
27	Проучивание элементов различных народных движений	0	1	1	11.12-17.12
28	Танцевальные комбинации, этюды.	0	1	1	11.12-17.12
29	Работа над репертуаром	0	1	1	18.12-24.12
30	Проучивание элементов различных современных стилей.	0	1	1	18.12-24.12
31	Работа над репертуаром	0	1	1	25.12-31.12
32	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.	0	1	1	25.12-31.12
33	Работа над репертуаром. Инструктаж по ТБ	0	1	1	08.01-14.01
34	Работа над репертуаром	0	1	1	08.01-14.01
35	Танцевальные движения как средства самовыражения.	0	1	1	15.01-21.01
36	Сочетания различных ритмов во время исполнения движения. Работа с дыханием, во время танцевальных движений	0	1	1	15.01-21.01
37	Проучивание прыжков на середине и в продвижении. Проучивание различных видов вращений в танцевальном зале	0	1	1	22.01-28.01
38	Работа над репертуаром	0	1	1	22.01-28.01
39	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.	0	1	1	29.01-04.02
40	Проучивание элементов различных народных движений	0	1	1	29.01-04.02
41	Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	05.02-11.02
42	Работа над репертуаром	0	1	1	05.02-11.02
43	Проучивание элементов различных современных стилей.	0	1	1	12.02-18.02
44	Танцевальные комбинации на «музыкальный образ»	0	1	1	12.02-18.02
45	Работа над репертуаром	0	1	1	19.02-25.02
46	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.	0	1	1	19.02-25.02
47	Проучивание элементов различных народных движений	0	1	1	26.02-03.03
48	Работа над репертуаром	0	1	1	26.02-03.03
49	Танцевальные движения как средства самовыражения. Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	04.03-11.03
50	Работа над репертуаром	0	1	1	04.03-11.03
51	Танцевальные комбинации на «музыкальный образ»	0	1	1	12.03-18.03
52	Работа над репертуаром	0	1	1	12.03-18.03
53	Техника исполнения движений и	0	1	1	19.03-24.03

	комбинаций. Импровизация.				
54	Работа над репертуаром	0	1	1	19.03-24.03
55	Работа над репертуаром	0	1	1	25.03-31.03
56	Танцевальные комбинации, этюды	0	1	1	25.03-31.03
57	Работа над репертуаром	0	1	1	01.04-07.04
58	Проучивание элементов различных современных стилей.	0	1	1	01.04-07.04
59	Проучивание элементов различных народных движений	0	1	1	08.04-14.04
60	Работа над репертуаром (Подготовка к отчетному концерту)	0	1	1	08.04-14.04
61	Техника исполнения движений и комбинаций. Импровизация.	0	1	1	15.04-21.04
62	Работа над репертуаром	0	1	1	15.04-21.04
63	Проучивание прыжков на середине и в продвижении. Проучивание различных видов вращений в танцевальном зале	0	1	1	22.04-28.04
64	Работа над репертуаром	0	1	1	22.04-28.04
65	Проучивание элементов различных современных стилей.	0	1	1	29.04-05.05
66	Танцевальные комбинации на «музыкальный образ»	0	1	1	29.04-05.05
67	Работа над репертуаром	0	1	1	06.05-12.05
68	Работа над репертуаром (Подготовка к отчетному концерту)	0	1		06.05-12.05
69	Работа над репертуаром	0	1	1	13.05-19.05
70	Повторение репертуара	0	1	1	13.05-19.05
71	Работа над репертуаром	0	1	1	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	1	71	72	

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут уметь: Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно работать над исполнением движений. Ориентироваться в различных ритмических структурах музыкального материала. Самостоятельно работать над исполнением движений. Работа над силовыми упражнениями и растяжкой. Сочетания различных ритмов во время движения. Работа с дыханием. Работа в группах и парах. Танцевальные комбинации на «музыкальный образ». Техника исполнения движений и комбинаций (прыжки, силовые элементы, кросс и т.д.). Упражнения выполняются по тем же разделам, но с более сложной координацией. Проучиваются прыжки на середине и в продвижении. Проучивание различных видов вращений. Изучаются падения и подъёмы, перевороты, перекаты, кувырки, переходы из одного уровня в другой. Изучение различных элементов современных стилей и народных движений. Правила исполнения танцевальных элементов в различных уровнях.

Репертуар группы: «Порушкапоранья», «Красный конь», «Мы все равны», «Река-реченька», «Музыка дня», «Нарисуй свой мир», «Художник», «День непослушания», «Россия», «Мы делаем выбор сами», «Ноченька»

Календарно-тематический план
Индивидуальных занятий

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	0	1	1	11.09 – 17.09
2	Ритмика. Партерная гимнастика	0	1	1	18.09 - 24.09
3	Постановка корпуса. Позиции рук и ног.	0	1	1	25.09 - 01.10
4	Музыкально – пространственные упражнения	0	1	1	02.10 – 08.10
5	Ритмика. Партерная гимнастика	0	1	1	09.10 – 15.10
6	Постановочная работа	0	1	1	16.10 – 22.10
7	Сочетания различных ритмов во время исполнения движения. Работа с дыханием, во время танцевальных движений	0	1	1	23.10 – 29.10
8	Работа над различными ритмами	0	1	1	30.10 - 05.11
9	Ритмика. Партерная гимнастика	0	1	1	06.11 - 12.11
10	Постановочная работа	0	1	1	13.11 – 19.11
11	Характер исполнения музыкальной композиции	0	1	1	20.11 – 26.11
12	Работа над репертуаром	0	1	1	27.11 - 03.12
13	Постановочная работа	0	1	1	04.12 – 10.12
14	Ритмика. Партерная гимнастика	0	1	1	11.12 -17.12
15	Постановка корпуса. Позиции рук и ног.	0	1	1	18.12 – 24.12
16	Работа над репертуаром	0	1	1	25.12 –31.12
17	Работа над репертуаром. Инструктаж по ТБ	0	1	1	08.01 - 14.01
18	Постановочная работа	0	1	1	15.01 - 21.01
19	Характер исполнения музыкальной композиции	0	1	1	22.01 - 28.01
20	Ритмика. Партерная гимнастика	0	1	1	29.01 – 04.02
21	Работа над репертуаром	0	1	1	05.02 - 11.02
22	Постановочная работа	0	1	1	12.02 – 18.02
23	Музыкально – пространственные упражнения	0	1	1	19.02 - 25.02
24	Работа над репертуаром	0	1	1	26.02 – 03.03
25	Постановочная работа	0	1	1	04.03 – 10.03
26	Сочетания различных ритмов во время исполнения движения. Работа с дыханием, во время танцевальных движений	0	1	1	11.03 - 17.03
27	Работа над репертуаром	0	1	1	18.03 – 24.03
28	Подготовка к конкурсу	0	1	1	25.03 –31.03
29	Работа над репертуаром	0	1	1	01.04 – 07.04
30	Музыкально – пространственные упражнения	0	1	1	08.04 – 14.04
31	Характер исполнения музыкальной композиции	0	1	1	15.04 – 21.04

32	Работа над репертуаром	0	1	1	22.04 – 28.04
33	Сочетания различных ритмов во время исполнения движения. Работа с дыханием, во время танцевальных движений	0	1	1	29.04 – 05.05
34	Работа над репертуаром	0	1	1	06.05 – 12.05
35	Работа над репертуаром	0	1	1	13.05 – 19.05
36	Итоговое занятие	0	1	1	20.05 - 26.05
	Итого	0	36	36	

Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут знать: Правила поведения в танцевальном зале. Позиции рук и ног, постановку корпуса. Музыкально – пространственные упражнения. Постановка корпуса. Позиции рук и ног. Танцевальный шаг с носка, шаг на полу пальцах, бег с поджатыми ногами, подскоки. Упражнения для рук. Партерная гимнастика: упражнения на укрепления мышц спины, для развития гибкости, выворотности, стопы, силы ног.

Уметь: Исполнять простые движения в соответствии с музыкальным материалом. Ориентироваться в пространстве, правильно перестраиваться из одних рисунков в другие. Исполнять различные танцевальные шаги, бег, подскоки. Исполнять упражнения в партере. Делать небольшие танцевальные импровизации в форме игры. Репертуар: «Нон-стоп», «Новый день», «Лето», «Привет», «Дождик», «Падаем, взлетаем», «Наука», «Желтые ботинки», «Ковбой», «Россия», «Пой со мной»