

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
Индустриального района

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ М.И. Круглова  
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Флажолет»  
Классическая гитара

Автор-составитель:  
Стрельников Михаил Васильевич,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Флажолет». Программа носит открытый характер, ориентирована на различный уровень когнитивных и физических способностей детей, и последовательно переходит из одной стадии в другую.

**Цель:** научить приёмам игры на классической гитаре

### **Задачи:**

- ✓ Приобретение музыкально-теоретических знаний и практических навыков в области нотной грамоты, метrorитмической организации звукового материала, основных средств музыкальной выразительности.
- ✓ Приобретение практических навыков игры на музыкальном инструменте (классической гитаре).
- ✓ Формирование элементарных музыкально-слуховых представлений на основе накопления музыкальных впечатлений.
- ✓ Формирование восприимчивости к музыке и эмоциональной отзывчивости на нее на основе развития внимания, музыкального слуха, музыкальной памяти и воображения.
- ✓ Привитие интереса и любви к музыке.
- ✓ Приобретение начальных музыкально-исторических знаний.

Форма организации обучения - индивидуально-групповые занятия. Продолжительность одного учебного часа – 45 мин. Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу (на одного ребёнка)

Продолжительность учебного часа - 45 минут.

Форма проведения промежуточной аттестации – открытое занятие/отчётный концерт

Календарно-тематический план  
первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09 - 17.09
2	Знакомство с инструментом	1	0	1	11.09 - 17.09
3	Характеристика музыкального звука	2	0	2	18.09 - 24.09
4	Высота музыкального звука, музыкальный звукоряд	1	1	2	25.09 - 01.10
5	Устройство нотного стана	1	1	2	02.10 – 08.10
6	Нота, элементы ноты, скрипичный ключ, его смысл	1	1	2	09.10 – 15.10
7	Постановка игрового аппарата. Аппликатура.	2	3	5	16.10 - 22.10 23.10 - 29.10 30.10 - 05.11
8	Приемы звукоизвлечения.	2	4	6	30.10 - 05.11 06.11 - 12.11 13.11 – 19.11 20.11 – 26.11
9	Знаки альтерации	2	2	4	20.11 - 26.11 27.11 – 03.12 04.12 – 10.12
10	Длительность нот	3	3	6	04.12 -10.12 11.12 -17.12 18.12 – 24.12 25.12 – 31.12
11	Игра несложных упражнений, этюдов. Инструктаж по ТБ	0	6	6	25.12 - 31.12 08.01- 14.01 15.01 - 21.01 22.01 - 28.01
12	Гаммы (построение)	1	3	4	22.01 - 28.01 29.01 - 04.02 05.02 - 11.02
13	Метроритмические упражнения.	0	6	6	05.02-11.02 12.02-18.02 19.02-25.02 26.02-03.03
14	Читка с листа	0	6	6	26.02-03.03 04.03-10.03 11.03-17.03 18.03-24.03
15	Письменное и устное построение простых интервалов	2	4	6	18.03-24.03 25.03-31.03 01.04-07.04 08.04-14.04
16	Исполнение пьес, этюдов с акцентом на левую руку (гаммообразные, игра терциями, секстами, октавами)	0	6	6	08.04-14.04 15.04-21.04 22.04-28.04 29.04-05.05
	Исполнение пьес, этюдов с акцентом на правую руку (арпеджио, гармоническое) исполнение интервалов)	0	6	6	29.04-05.05 06.05-12.05 13.05-19.05 20.05-26.05

18	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	19	53	72	

### Ожидаемые результаты

К концу 1-го года обучения учащийся будет:

Знать: части инструмента, аппликатуру, динамические оттенки. Хроматическую гамму в I позиции, натуральные, мажорные 2-х октавные позиционные гаммы (Cdur Gdur).

Уметь: правильно держать инструмент; настраивать инструмент; соблюдать постановку игрового аппарата; владеть двумя приемами звукоизвлечения (tirando, apogando); играть небольшие пьесы в I позиции; грамотно читать нотные обозначения аккордов и находить их на инструменте.

Проявлять: Аккуратность, творческую и социальную активность, трудолюбие, ответственность, волевые качества.

### Календарно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09-17.09
2	Изучение нотной грамоты (музыкальный интервал, мажорный и минорный лады)	3	3	6	11.09-17.09 18.09-24.09 25.09-01.10 02.10-08.10
3	Аккорд, септаккорд: трезвучия (минорное, мажорное, уменьшенное, увеличенное)	2	2	4	02.10-08.10 09.10-15.10 16.10-22.10
	Аккорд, септаккорд: (доминант септаккорд, малый мажорный септаккорд)	2	2	4	16.10-22.10 23.10-29.10 30.10-05.11
4	Способы перехода из одной позиции в другую.	2	4	6	30.10-05.11 06.11-12.11 13.11-19.11 20.11-26.11
5	Гитара в аккомпанементе.	2	4	6	20.11-26.11 27.11-03.12 04.12-10.12 11.12-17.12
6	Читка с листа.	0	6	6	11.12-17.12 18.12-24.12 25.12-31.12 08.01-14.01
7	Украшения (мелизмы). Инструктаж по ТБ	1	5	6	08.01-14.01 15.01-21.01 22.01-28.01 29.01-04.02
8	Транспонирование. Анализ музыкальных произведений.	2	4	6	29.01-04.02 05.02-11.02 12.02-18.02 19.02-25.02
9	Формы музыкальных произведений.	1	5	6	19.02-25.02 26.02-03.03 04.03-10.03

					11.03-17.03
10	Приобретение навыков игры на классической гитаре	0	6	6	11.03-17.03 18.03-24.03 25.03-31.03 01.04-07.04
11	Исполнение гаммы С-мажор (в двух позициях)	0	4	4	01.04-07.04 08.04-14.04 15.04-21.04
12	Исполнение этюдов, пьес с акцентом на левую руку (гаммообразные, игра терциями, секстами, октавами)	0	5	5	15.04-21.04 22.04-28.04 29.04-05.05
	Исполнение этюдов, пьес с акцентом на правую руку (арпеджио, гармоническое исполнение интервалов)	0	5	5	06.05-12.05 13.05-19.05 20.05-26.05
13	Итоговое занятие.	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	16	56	72	

### Ожидаемые результаты

К концу 2-го года обучения учащийся будет знать: терминологию обозначения темпа в музыке; буквенные обозначения трезвучий и септаккордов; построение мажорных, минорных, увеличенных, уменьшенных трезвучий; средства фразировки; построение гаммы натурального мажора и натурального минора.

Уметь: исполнять трехоктавные гаммы; играть разноплановые мелодии; аккомпанировать некоторые мелодии и песни; исполнять трезвучия и септаккорды; транспонировать аккомпанемент на заданный интервал; самостоятельно подбирать по слуху аккомпанемент знакомых песен и мелодий.

Проявлять: интерес к творчеству зарубежных и отечественных музыкантов и исполнителей. Соблюдать нормы поведения, правила здорового образа жизни, уметь ориентироваться в различных ситуациях и занимать адекватную позицию.

### Календарно-тематический план третий год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09-17.09
2	Нотная грамота. Понятие мелодической линии, (рисунок, динамика)	1	3	4	11.09-17.09 18.09-24.09 25.09-01.10
3	Нотная грамота. Музыкальный склад; одноголосный, многоголосный, особые виды ритмического деления)	2	4	6	25.09-01.10 02.10-08.10 09.10-15.10 16.10-22.10
4	Чтение с листа метро-ритмических упражнений	0	6	6	16.10-22.10 23.10-29.10 30.10-05.11 06.11-12.11
5	Чтение с листа несложного нотного текста одноголосной мелодии	0	5	5	06.11-12.11 13.11-19.11 20.11-26.11

	Чтение с листа несложного нотного текста простых этюдов, пьес	0	5	5	27.11-03.12 04.12-10.12 11.12-17.12
6	Исполнение гамм приемом «апояндо»	0	6	6	11.12-17.12 18.12-24.12 25.12-31.12 08.01-14.01
7	Арпеджио, прием «тирандо». Исполнение арпеджио только правой рукой. Инструктаж по ТБ	1	5	6	08.01-14.01 15.01-21.01 22.01-28.01 29.01-04.02
8	Арпеджио, прием «тирандо». Исполнение последовательности аккордов арпеджио	1	3	4	29.01-04.02 05.02-11.02 12.02-18.02
9	Темброво-звуковые свойства гитары	1	3	4	12.02-18.02 19.02-25.02 26.02-03.03
10	Чтение с листа буквенных обозначений аккордов	0	6	6	26.02-03.03 04.03-10.03 11.03-17.03 18.03-24.03
11	Исполнение аккомпанемента в позиции 1-го лада	0	6	6	18.03-24.03 25.03-31.03 01.04-07.04 08.04-14.04
12	Упражнения для правой руки - «бои»	0	6	6	08.04-14.04 15.04-21.04 22.04-28.04 29.04-05.05
13	Ансамблевая игра	0	6	6	29.04-05.05 06.05-12.05 13.05-19.05 20.05-26.05
14	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	7	65	72	

### Ожидаемые результаты

К концу 3-го года обучения учащийся будет:

Знать: творчество известных авторов; культуру своего народа; 2-3 пьесы различного характера и содержания.

Уметь: исполнять натуральные и мелодические, мажорные и минорные 3-х октавные, 3-х позиционные гаммы различным ритмическим делением (триолями, систолями); исполнять 5-6 этюдов на различные виды техники; читать незнакомый текст с листа; сопровождать песенный материал разнообразными приемами игры; исполнять песенный репертуар на высоком художественном уровне.

Проявлять: трудолюбие, ответственность, волевые качества. Соблюдать нормы поведения, правила здорового образа жизни, уметь ориентироваться в различных ситуациях и занимать активную жизненную позицию.

Календарно-тематический план  
четвёртого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09-17.09
2	Чтение с листа метро-ритмических упражнений	0	6	6	11.09-17.09 18.09-24.09 25.09-01.10 02.10-08.10
3	Чтение с листа нотного текста одноголосной мелодии	0	4	4	02.10-08.10 09.10-15.10 16.10-22.10
4	Чтение с листа нотного текста простых этюдов, пьес	0	4	4	16.10-22.10 23.10-29.10 30.10-05.11
5	Совершенствование техники звукоизвлечения тирандо	1	3	4	30.10-05.11 06.11-12.11 13.11-19.11
6	Совершенствование техники звукоизвлечения апояндо	1	3	4	13.11-19.11 20.11-26.11 27.11-03.12
7	Развитие техники левой руки, исполнение пьес, этюдов, построенных на гаммообразных движениях	0	4	4	27.11-03.12 04.12-10.12 11.12-17.12
8	Развитие техники левой руки, исполнение пьес, этюдов, гомофонного склада	0	4	4	11.12-17.12 18.12-24.12 25.12-31.12
9	Развитие техники левой руки, исполнение пьес, этюдов на аккордовую технику. Инструктаж по ТБ	0	6	6	25.12-31.12. 08.01-14.01 15.01-21.01 22.01-28.01
10	Развитие аппликатурных навыков	0	6	6	22.01-28.01 29.01-04.02 05.02-11.02 12.02-18.02
11	Чтение с листа буквенных обозначений аккордов	0	6	6	12.02-18.02 19.02-25.02 26.02-03.03 04.03-10.03
12	Аккомпанемент песен, мелодий с использованием приема «баррэ»	0	5	5	04.03-10.03 11.03-17.03 18.03-24.03
13	Аккомпанемент песен, мелодий с использованием приема «баррэ» в различных тональностях	0	5	5	25.03-31.03 01.04-07.04 08.04-14.04
14	Игра в ансамбле. Разучивание партий партитуры	0	6	6	08.04-14.04 15.04-21.04 22.04-28.04 29.04-05.05
15	Игра в ансамбле. Коллективное исполнение произведения	0	6	6	29.04-05.05 06.05-12.05 13.05-19.05 20.05-26.05

16	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	3	69	72	

### Ожидаемые результаты

К концу 4-го года обучения учащийся будет знать 2-3 пьесы различного характера и содержания.

Уметь: читать с листа ноты, соответствующие по технической трудности 2-му году обучения. Исполнять 2-3 этюда на разные виды техники. Исполнять 2-3 пьесы различного характера.

### Календарно-тематический план пятого года обучения

п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09-17.09
2	Чтение с листа одноголосной мелодии	1	3	4	11.09-17.09 18.09-24.09 25.09-01.10
3	Чтение с листа этюдов, пьес	1	5	6	25.09-01.10 02.10-08.10 09.10-15.10 16.10-22.10
4	Развитие координации движений звеньев игрового аппарата ритмические упражнения двумя руками, со счетом вслух	0	6	6	16.10-22.10 23.10-29.10 30.10-05.11 06.11-12.11
5	Развитие координации движений звеньев игрового аппарата исполнение этюдов на координацию движения рук	0	6	6	06.11-12.11 13.11-19.11 20.11-26.11 27.11-03.12
6	Развитие исполнительской гитарной техники. Освоение полифонической гитарной техники	0	6	6	27.11-03.12 04.12-10.12 11.12-17.12 18.12-24.12
7	Развитие исполнительской гитарной техники. Освоение особых приемов игры (легато, флажолеты, вибрато, глиссандо). Инструктаж по ТБ	0	6	6	18.12-24.12 25.12-31.12 08.01-14.01 15.01-21.01
8	Работа над качеством звука. Овладение артикуляционно-штриховой техникой (нон легато, стаккато)	0	6	6	15.01-21.01 22.01-28.01 29.01-04.02 05.02-11.02
9	Работа над качеством звука. работа над растяжкой пальцев, точной фиксацией позиции	0	6	6	05.02-11.02 12.02-18.02 19.02-25.02 26.02-03.03
10	Развитие навыков аккомпанемента. Исполнение произведения с использованием аккордов в различных позициях	0	6	6	26.02-03.03 04.03-10.03 11.03.17.03 18.03-24.03



11	Развитие навыков аккомпанемента. Использование усложненных гармоний, типов фактуры и тональностей	0	6	6	18.03-24.03 25.03-31.03 01.04-07.04 08.04-14.04
12	Игра в ансамбле. Разучивание партий партитуры	0	6	6	08.04-14.04 15.04-21.04 22.04-28.04 29.04-05.05
13	Игра в ансамбле. Коллективное исполнение произведения	0	6	6	29.04-.05.05 06.05-12.05 13.05-19.05 20.05-26.05
14	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	3	69	72	

### **Ожидаемые результаты**

К концу 5-го года обучения, учащийся будет:

Читать с листа ноты, соответствующие 3-му году обучения

- исполнять 3-4 этюда на разные виды техники
- исполнять 3-4 пьесы различного характера
- исполнять 1-2 пьесы, разученных самостоятельно

### **Репертуар 1-го года обучения**

В.Калинин Этюды E-dur, C-dur, A-dur, Полька C-dur  
S. Rak Starobula, Ozveny, Furiant, Znelka, Popevek  
А. Кано Дивертисмент  
Ф.Карулли Этюд G-dur  
P. McAllister Study  
Ф.Сор Этюд op.60  
Х.Сагreras Этюд

### **Репертуар 2-го года обучения**

Д Агуадо Этюд A- moll  
C.Gagnon Chanson vieillotte  
Ф.Карулли Этюд G-dur  
Э.Пухоль Этюд  
П. Агафшин Этюд D-moll  
Д.Агуадо Этюд A-moll  
А.Иванов-Крамской Этюд E-moll  
М.Каркасси Этюд C-dur  
Н.Кост Этюд C-dur  
Д.Агуадо Тема и вариация  
М.Каркасси Вальс C-dur  
Ф.Карулли Андантино G-dur  
Дуэты Филиппинский танец  
А.Виницкий Мудрец Мира

### **Репертуар 3-го обучения**

Д.Агуадо Этюд A –moll  
Ф.Сор Этюд op.18  
Ш.Рак Романс  
С.Марышев Молитва  
В.Калатаунд Pasadoblillo, Divertimento, Cancion De Cuna  
Р.Ортиз Подражание Ренессансу  
В.Калинин Маленький испанец  
Ф.Молино Романс  
Ансамбли: Б.Тобис Негритенок улыбается  
М.Теодоракис канон Нас двое

### **Репертуар 4-го года обучения**

Д. Агуадо Этюды E-moll, D-dur  
Р. Видаль Этюд A-moll  
А. Иванов-Крамской Этюд C- dur  
Ф. Сор Этюды A-dur, A-moll, D-moll, H-moll  
Б.Калатауд Pasodoblillo  
Б.Калатауд Дивертименто  
Ансамбли: В.А.Моцарт Менуэт  
А.Кофанов Аллеманда

### **Репертуар 5-го года обучения**

М. Джульяни Этюд A-moll. Соч. 100 №11; Этюд E- moll. Соч.100 №13; Этюд D-moll  
М. Зеленка Этюд «Малые секунды»  
А. Кано Этюд A-moll  
Английская народная песня «Зеленые рукава», обр. З. Беренда  
И.С.Бах Менуэт  
В. Гомес Романс  
Ансамбли: Э.Сантеухини Рио-Рита