Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Детско-юношеский центр»

Индустриального района

Принята на заседании УТВЕРЖДАЮ

Педагогического совета Директор МБУ ДО «ДЮЦ»

Протокол № 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.И. Круглова

от 30.08.2020 3 Приказ № 245-осн от 30.08.2023

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

хореографического ансамбля «Сюрприз»

Джазовый танец

 Автор-составитель

 Харченко Екатерина Андреевна,

педагог дополнительного образования

Басманова Анастасия Михайловна,

педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

**Пояснительная записка**

Модерн-джаз танец – это своеобразный пласт в искусстве танцевания, не похожий не на классический балет, не на бальные танцы. Как и все эти направления, он обладает своей неповторимой спецификой, изяществом энергетикой.

Применение джазового танца в настоящее время достаточно многообразно: театральная практика, варьете и эстрада, кино и шоу-бизнес. Модерн-джаз танец органически соединяет движения характерные для танцевальных систем – антагонистов, какими на первый взгляд являются джазовый танец и классический балет. Именно эта «всеядность» позволяет создать свой богатейший, выразительный язык движений, характерный именно для модерн-джаз танца. Настоящая программа составлена традиционно: содержит перечень разучиваемых движений и танцевальных комбинаций.

 Занятия танцами развивают физические способности детей (пластику, координацию), а также чувства ритма, двигательную память, воспитывают музыкальный и хореографический вкус.

 Форма промежуточной аттестации – открытое занятие, отчетный концерт. Также происходит участие в хореографических конкурсах и фестивалях различного уровня.

**Цель:**

Развитие у учащихся техники и манеры исполнения джазового танца.

**Задачи:**

- Освоение особенностей происхождения Модерн-джаз.

- Ознакомление с основами Модерн-джаз танцев (их характером и особенностями).

- Развитие танцевальных и музыкальных способностей учащихся

- Воспитание эстетического вкуса

- Содействие укреплению здоровья и общего физического развития учащихся

- Развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка.

**I. Краткая характеристика групп**

Третий год обучения (2 Средняя группа). Возраст детей 7-8 лет. Количество групп - 1, наполняемость группы 13-20 человек. Режим занятий – 1 раза в неделю по 1 часу. Педагог Харченко Е.А.

Четвертый год обучения (3 средняя группа). Возраст детей 9-10 лет. Количество групп - 1, наполняемость группы 13-20 человек. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Педагог Харченко Е.А.

Пятый год обучения (1 старшая группа). Возраст детей 11-13 лет. Количество групп **–**1, наполняемость группы 13-20 человек.Режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа**.** 1 п/группа педагог Харченко Е.А. 2-я п/группа – Басманова А.М.

Шестой-седьмой год обучения. (2 старшая группа) Возраст детей 14-17 лет. Количество групп – 1**.** Наполняемость групп 13-20человек. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа. В 1 и 2 п/группе педагог Харченко Е.А.

Продолжительность 1 часа занятия – 45 минут

Календарно-тематический план

3 год обучения (2 средняя группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Количество часов | Дата проведения занятия |
| Теория | Практика | Всего  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 0,5 | 0,5 | 1 | 11.09.-17.09 |
| 2 | Поклон. Постановка корпуса. Позиции рук и ног. | 0 | 1 | 1 | 18.09-24.09 |
| 3 | Ритм через хлопки | 0 | 1 | 1 | 25.09-01.10 |
| 4 | Ориентирование в пространстве | 0 | 1 | 1 | 02.10-08.10 |
| 5 | Рисунки (круг, диагональ) | 0 | 1 | 1 | 09.10-15.10 |
| 6 | Изоляция головы | 0 | 1 | 1 | 16.10-22.10  |
| 7 | Изоляция ног, рук, корпуса.  | 0 | 1 | 1 | 23.10-29.10 |
| 8 | Проучивание ролл корпуса  | 0 | 1 | 1 | 30.10-05.11. |
| 9 | Ролл даун и ролл ап  | 0 | 1 | 1 | 06.11-12.11  |
| 10 | Дайв  | 0 | 1 | 1 | 13.11-19.11  |
| 11 | Дайв с роллами  | 0 | 1 | 1 | 20.11-26.11  |
| 12 | Проучивание танцевальных элементов  | 0 | 2 | 2 | 27.11-03.12 04.12-10.12 |
| 13 | Разминка на середине зала  | 0 | 1 | 1 | 11.12-17.12  |
| 14 | Изоляция головы  | 0 | 1 | 1 | 18.12-24.12  |
| 15 | Изоляция ног, рук, корпуса  | 0 | 1 | 1 | 25.12-31.12  |
| 16 | Комбинация на плие. Инструктаж по ТБ  | 0.5 | 0.5 | 1 | 08.01-14.01  |
| 17 | Комбинация на ракурсы класса  | 0 | 1 | 1 | 15.01-21.01  |
| 18 | Координация  | 0 | 1 | 1 | 22.01-28.01  |
| 19 | Падебуре, слайды, позировки  | 0 | 1 | 1 | 29.01-04.02 |
| 20 | Прыжки на середине зала | 0 | 1 | 1 | 05.02-11.02  |
| 21 | Прыжок «Свечка», «На лыжах» | 0 | 1 | 1 | 12.02-18.02  |
| 22 | Прыжки «Разножка» в сторону и вперед. «Стрелочка».  | 0 | 2 | 2 | 19.02-25.02 26.02-03.03 |
| 23 | Прыжки по диагонали: подскоки, галоп, захлест. | 0 | 2 | 2 | 04.03-10.03 11.03-17.03  |
| 24 | Прыжок «хоп» «хоп» с поджатым  | 0 | 2 | 2 | 18.03-24.03 25.03-31.03 |
| 25 | Танцевально-ритмические игры. Игра «Цепочка движений» | 0 | 2 | 2 | 01.04-07.04 08.04-14.04  |
| 26 | Игра «Это я». Игра «Услышь меня»  | 0 | 2 | 2 | 15.04-21.04 22.04-28.04 |
| 27 | Проучивание танцевальных комбинаций | 0 | 3 | 3 | 29.04-05.05 06.05-12.05 13.05-19.05  |
| 28 | Итоговое занятие | 0 | 1 | 1 | 20.05-26.05 |
|  | Итого  | 1 | 35 | 36 |  |

**Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащихся будут исполнять простые движения в соответствии с музыкальным материалом; делать небольшие танцевальные импровизации в форме игры;

- ориентироваться в пространстве;

Календарно-тематический план

4 год обучения (3 средняя группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Количество часов | Дата проведения занятия |
| теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ  | 0.5 | 0.5 | 1 | 11.09.-17.09 |
| 2 | Разучивание разминки на середине: Проучивание ролл даун, Ролл ап.  | 0.5 | 1.5 | 2 | 18.09-24.0925.09-01.10 |
| 3 | Свинги на полу.  | 0 | 1 | 1 | 02.10-08.10 |
| 4 | Падения в пол из разных положений.  | 0.5 | 0.5 | 1 | 09.10-15.10 |
| 5 | Виды изоляции. | 0 | 1 | 1 | 16.10-22.10 |
| 6 | Разучивание основных движений джазового танца:учебная комбинация на плие.  | 0 | 1 | 1 | 23.10-29.1030.10-05.11 |
| 7 | Комбинация на батман тандю.  | 0.5 | 0.5 | 1 | 06.11-12.11 |
| 8 | Гранд батман с прыжками.  | 0 | 1 | 1 | 13.11-19.11 |
| 9 | Ронд с элементами адажио. Падебуре.  | 0.5 | 1.5 | 2 | 20.11-26.1127.11-03.12 |
| 10 | Падебуре с поворотом.  | 0.5 | 1.5 | 2 | 04.12-10.1211.12-17.12 |
| 11 | Туры на плие, на полупальцах.  | 0 | 1 | 1 | 18.12-24.12 |
| 12 | Туры в воздухе и с продвижением. | 0 | 1 | 1 | 25.12-31.12 |
| 13 | Растяжки в партере. Инструктаж по ТБ  | 0 | 1 | 1 | 08.01-14.01 |
| 14 | Джазовая растяжка в различных уровнях | 0 | 2 | 2 | 15.01-21.0122.01-28.01 |
| 15 | Растяжка у станка. | 0 | 1 | 1 | 29.01-04.02 |
| 16 | Подготовительные упражнения к акробатическим движениям.  | 0.5 | 0.5 | 1 | 05.02-11.02 |
| 17 | Колесо, рандат, стойки. | 0 | 2 | 2 | 12.02-18.0219.02-25.02 |
| 18 | Большие прыжки по диагонали: Разножка | 0 | 1 | 1 | 26.02-03.03 |
| 19 | Большие прыжки: «Козлик», «Шпагат». | 0 | 2 | 2 | 04.03-10.0311.03-17.03 |
| 20 | Постановочная и репетиционная работа. | 0 | 2 | 2 | 18.03-24.0325.03-31.03 |
| 21 | Разводка выходов к учебным комбинациям.  | 0 | 2 | 2 | 01.04-07.048.04-14.04 |
| 22 | Отработка выученных комбинаций. | 0 | 2 | 2 | 15.04-21.0422.04-28.04 |
| 23 | Развод по рисункам. | 0 | 1 | 1 | 29.04-05.05 |
| 24 | Выходы и передвижения. Повтор комбинаций | 0 | 2 | 2 | 06.05-12.0513.05-19.05 |
| 25 | Итоговое занятие | 0 | 1 | 1 | 20.05-26.05 |
|  | Итого  | 3.5 | 32.5 | 36 |  |

**Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащиеся будут быстро ориентироваться в уже знакомых элементах; четко держать равнение и интервалы в заданных направлениях; осознанно работать с мышцами; отрабатывать самостоятельно дома упражнения по заданию педагога; технично исполнять движения акробатики.

Календарно-тематический план

5 год обучения (1-я старшая гр.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  №п/п | Наименование темы | Количество часов | Дата проведения занятия |
| Теория | Практика | Всего  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ  | 1 | 1 | 2 | 11.09-17.09 |
| 2 | Разминка на середине зала.  | 0 | 2 | 2 | 18.09-24.09 |
| 3 | Изоляция головы, рук, ног. | 0 | 2 | 2 | 25.09-01.10 |
| 4 | Изоляция плеч, корпуса, таза.  | 0 | 2 | 2 | 02.10-08.10 |
| 3 | Ролл, арка, кеф.  | 0 | 2 | 2 | 09.10-15.10 |
| 5 | Комбинация на плие с элементами адажио.  | 0 | 4 | 4 | 16.10-22.1023.10-29.10 |
| 6 | Растяжки во всех уровнях.  | 0 | 2 | 2 | 30.10-05.11 |
| 7 | Силовые растяжки. Растяжки в парах. | 0 | 4 | 4 | 06.11-12.1113.11-19.11 |
| 8 | Растяжки у станка. | 0 | 2 | 2 | 20.11-26.11 |
| 9 | Упражнения у станка (джазовый станок). Плие с растяжкой.  | 0 | 4 | 4 | 27.11-03.1204.12-10.12 |
| 10 | Батман тандю.  | 0 | 2 | 2 | 11.12-17.12 |
| 11 | Батман тандю с жете.  | 0 | 2 | 2 | 18.12-24.12 |
| 12 | Ронд с фондю. | 0 | 2 | 2 | 25.12-31.12 |
| 13 | Гранд батман жете. Инструктаж по ТБ  | 1 | 1 | 2 | 08.01-14.01 |
| 14 | Упражнения на середине класса: Плие с элементами адажио.  | 0 | 4 | 4 | 15.01-21.0122.01-28.01 |
| 15 | Гранд батман с ракурсами, с полупальцами.  | 0 | 4 | 4 | 29.01-04.0205.02-11.02 |
| 16 | Батман тандю с рондом. Адажио.  | 0 | 4 | 4 | 12.02-18.0219.02-25.02 |
| 17 | Перевороты и перекаты. | 0 | 2 | 2 | 26.02-03.03 |
| 18 | Кросс. Диагональ Падебуре.  | 0 | 4 | 4 | 04.03-10.0311.03-17.03 |
| 19 | Падебуре с турами во всех уровнях. | 0 | 4 | 4 | 18.03-24.0325.03-31.03 |
| 20 | Слайды с вращениями.  | 0 | 2 | 2 | 01.04-07.04 |
| 21 | Прыжки средние и большие. | 0 | 4 | 4 | 08.04-14.0415.04-21.04 |
| 22 | Вращения по диагонали.  | 0 | 2 | 2 | 22.04-28.04 |
| 23 | Закрепление изученного материала.  | 0 | 4 | 4 | 29.04-05.0506.05-12.05 |
| 24 | Подготовка к итоговому занятию. | 0 | 2 | 2 | 13.05-19.05 |
| 25 | Итоговое занятие | 0 | 2 | 2 | 20.05-26.05 |
|  | Итого  | 2 | 70 | 72 |  |

**Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащихся будут правильно и четко исполнять стили современной хореографии; выражать образ эмоционально, выражать чувства, импровизировать и двигаться под музыку; отрабатывать сложные элементы самостоятельно. Исполнять групповые и сольные танцы.

Календарно-тематический план

6-7 год обучения (2-я старшая гр.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Количество часов | Дата проведениязанятия  |
| Теория | Практика | Всего  |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ  | 1 | 1 | 2 | 11.09-17.09 |
| 2 | Разминка на середине зала.  | 0 | 2 | 2 | 18.09-24.09 |
| 3 | Изоляция голова, плеч, рук и ног. Изоляция корпуса, таза. | 0 | 4 | 4 | 25.09-01.1002.10-08.10 |
| 4 | Изоляция и координация.  | 0 | 2 | 2 | 9.10-15.10 |
| 5 | Свинги во всех уровнях. | 0 | 2 | 2 | 16.10-22.10 |
| 6 | Растяжки и стрейчинг | 0 | 2 | 2 | 23.10-29.10 |
| 7 | Джазовая растяжка во всех уровнях. Растяжка у станка.  | 0 | 2 | 2 | 30.10-05.11 |
| 8 | Растяжка по тройкам.  | 0 | 2 | 2 | 06.11-12.11 |
| 9 | Растяжки в парах  | 0 | 2 | 2 | 13.11-19.11 |
| 10 | Растяжки у станка. | 0 | 2 | 2 | 20.11-26.11 |
| 11 | Силовое занятие.  | 0 | 2 | 2 | 27.11-03.12 |
| 12 | Упражнения у станка (джазовый станок). Плие с элементами растяжки. | 0 | 4 | 4 | 04.12-10.1211.12-17.12 |
| 13 | Батман тандю с жете.  | 0 | 2 | 2 | 18.12-24.12 |
| 14 | Ронд с фондю в ракурсах. | 0 | 4 | 4 | 25.12-31.1208.01-14.01 |
| 15 | Гранд батман с вращениями.  | 0 | 2 | 2 | 15.01-21.01 |
| 16 | Адажио с девлюпе.  | 0 | 4 | 4 | 22.01-28.0129.01-04.02 |
| 17 | Джазовая растяжка.  | 0 | 2 | 2 | 05.02-11.02 |
| 18 | Упражнения на середине: плие с растяжкой  | 0 | 4 | 4 | 12.02-18.0219.02-25.02 |
| 19 | Гранд батман с прыжками. | 0 | 2 | 2 | 26.02-03.03 |
| 20 | Свинги.  | 0 | 2 | 2 | 04.03-10.03 |
| 21 | Вращения. | 0 | 2 | 2 | 11.03-17.03 |
| 22 | Кросс. Диагональ. Средние прыжки. | 0 | 4 | 4 | 18.03-24.0325.03-31.03 |
| 23 | Большие прыжки.  | 0 | 4 | 4 | 01.04-07.0408.04-14.04 |
| 24 | Вращения по диагонали.  | 0 | 2 | 2 | 15.04-21.04 |
| 25 | Падебуре с поворотами и турами. | 0 | 2 | 2 | 22.04-28.04 |
| 26 | Закрепление изученного материала.  | 0 | 2 | 2 | 29.04-05.05 |
| 27 | Отработка комбинаций | 0 | 4 | 4 | 06.05-12.0513.05-19.05 |
| 28 | Итоговое занятие | 0 | 2 | 2 | 20.05-26.05 |
|  | ИТОГО | 1 | 71 | 72 |  |

**Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащиеся будут знать терминологию джазового танца. Исполнять сложные трюковые комбинации. Эмоционально танцевать разные стили джазового танца.