

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
школы раннего развития «Родничок»
Музыкально-хореографическое воспитание

Авторы - составители:
Бакотина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования
Дедова Валерия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкально-хореографическому воспитанию составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой ШРР «Родничок» и ориентирована на развитие творческих способностей.

По своему происхождению музыка – одно из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения музыкального искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, поэтому способствуют формированию общей культуры детей, развитию личности ребёнка. Программа знакомит детей с лучшими образцами классической и современной музыки, её жанрами и выразительными средствами.

Межпредметные связи проявляются через взаимодействие музыки с литературой и изобразительным искусством. Отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях электронных презентаций, что делает встречи с музыкой более интересными и запоминающимися.

Цель программы: создание условий для развития музыкально-хореографических способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, хореографии, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

- дать детям начальное представление о жанрах музыки;
- расширить словарный запас;
- создать условия для развития восприятия произведений музыки;
- способствовать развитию музыкальной памяти, способности анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять отдельные особенности музыкального языка;
- способствовать развитию умения рассказывать о настроении музыки и о своих чувствах;
- побуждение детей к эмоциональному выражению и двигательному творчеству через игру;
- воспитание умения слушать, воспринимать и оценивать музыку;
- развитие двигательных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- развитие чувства ритма, координации движений;
- развитие творческих способностей, воображения, фантазии;
- создание эмоционально-положительного настроения во время занятий.
- создать условия для формирования нравственных качеств и духовных ценностей.

Характеристика групп

Третий год обучения. Количество групп – 1. Возраст – 5-6 лет. Наполняемость – 13-17 человек. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу

Четвёртый год обучения. Количество групп – 2. Возраст – 6-7 лет. Наполняемость – 13-17 человек. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность учебного часа – 20 минут.

Форма промежуточной аттестации – итоговое занятие.

Календарно-тематический план
третьего года обучения (5-6 лет)

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Дата проведения занятия |
|-------|---|------------------|----------|-------|-------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием «звук», видами звуков. | 0.5 | 0.5 | 1 | 11.09-17.09 |
| 2. | Поклон «Веселое приветствие», разминка | 0 | 1 | 1 | 11.09-17.09 |
| 3. | Праздник «Осенины». Народно-бытовой танец «Во саду ли в огороде» | 0 | 1 | 1 | 18.09-24.09 |
| 4. | Марш с носка, на полупальцах и пяточках. Музыкально-ритмические игры. | 0 | 1 | 1 | 18.09-24.09 |
| 5. | Зачем человеку голос. Знакомство с музыкальным инструментом – балалайка | 0 | 1 | 1 | 25.09-01.10 |
| 6. | Хореографические построения «Колонна, линия, круг» | 0 | 1 | 1 | 25.09-01.10 |
| 7. | Тембровая окраска и тембровый слух. Понятие «Тембр». Хороводные игры. | 0 | 1 | 1 | 02.10-08.10 |
| 8. | Боковой галоп и подскоки | 0 | 1 | 1 | 02.10-08.10 |
| 9. | Длительность звука. Пальчиковые игры | 0 | 1 | 1 | 09.10-15.10 |
| 10. | Разучивание танца «Тигрята» | 0 | 1 | 1 | 09.10-15.10 |
| 11. | Жанры детского фольклора: потешка, пестушка, прибаутка, колыбельная | 0 | 1 | 1 | 16.10-22.10 |
| 12. | Разучивание танца «Тигрята» | 0 | 1 | 1 | 16.10-22.10 |
| 13. | Жанр – песня. Его особенности. Части песни: запев, куплет, припев. Исполнение ансамблевое, сольное. | 0 | 1 | 1 | 23.10-29.10 |
| 14. | Танец «Тигрята» | 0 | 1 | 1 | 23.10-29.10 |
| 15. | Сказка с музыкальным напевом «Как коза строила себе дом» | 0 | 1 | 1 | 30.10-05.11 |
| 16. | Работа в парах. Боковой галоп в парах | 0 | 1 | 1 | 30.10-05.11 |
| 17. | Народно-бытовой танец «Полька» | 0 | 1 | 1 | 06.11-12.11 |
| 18. | Работа в парах. Музыкальные игры | 0 | 1 | 1 | 06.11-12.11 |
| 19. | Ладовое многообразие. Мажор - минор | 0 | 1 | 1 | 13.11-19.11 |
| 20. | Игра «Магазин игрушек» на импровизацию | 0 | 1 | 1 | 13.11-19.11 |
| 21. | Слушание старинных записей «Плясовые наигрыши». | 0 | 1 | 1 | 20.11-26.11 |
| 22. | Прыжки | 0 | 1 | 1 | 20.11-26.11 |
| 23. | Народно-бытовой танец «Светит месяц» | 0 | 1 | 1 | 27.11-03.12 |
| 24. | Разучивание танца «Новогодняя ночь» | 0 | 1 | 1 | 27.11-03.12 |
| 25. | Дроби. Приплясывание «Сербирьяночка» | 0 | 1 | 1 | 04.12-10.12 |
| 26. | «Новогодняя ночь» разучивание танца | 0 | 1 | 1 | 04.12-10.12 |
| 27. | Колядование. Ряженье | 0 | 1 | 1 | 11.12-17.12 |
| 28. | «Новогодняя ночь» разучивание танца | 0 | 1 | 1 | 11.12-17.12 |
| 29. | Народный праздник «Коляда» календарные зимние игры | 0 | 1 | 1 | 18.12-24.12 |
| 30. | «Новогодняя ночь» разучивание танца | 0 | 1 | 1 | 18.12-24.12 |
| 31. | Народный праздник «Коляда» календарные зимние игры | 0 | 1 | 1 | 25.12-31.12 |
| 32. | Танец «Новогодняя ночь» | 0 | 1 | 1 | 25.12-31.12 |
| 33. | Инструктаж по ТБ. Музыкальная игра «Что нам нравится зимой?» | 0.5 | 0.5 | 1 | 08.01-14.01 |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|----|-------------|
| 34. | Разминка. Музыкально-ритмические движения на середине | 0 | 1 | 1 | 08.01-14.01 |
| 35. | Русские народные музыкальные инструменты. | 0 | 1 | 1 | 15.01-21.01 |
| 36. | Музыкально-ритмические движения на середине | 0 | 1 | 1 | 15.01-21.01 |
| 37. | Народно-бытовой танец «Светит месяц» | 0 | 1 | 1 | 22.01-28.01 |
| 38. | Музыкальная игра «Буги-Вуги» | 0 | 1 | 1 | 22.01-28.01 |
| 39. | Слушание старинных записей «Плясовые наигрыши». Народно-бытовой танец «Светит месяц» | 0 | 1 | 1 | 29.01-04.02 |
| 40. | Движения танца «Коты и мышки» | 0 | 1 | 1 | 29.01-04.02 |
| 41. | Весенние заклички. Хороводные игры | 0 | 1 | 1 | 05.02-11.02 |
| 42. | «Коты и мышки» разучивание танца | 0 | 1 | 1 | 05.02-11.02 |
| 43. | Календарные песни «Масленица покажися»; «Масленка» | 0 | 1 | 1 | 12.02-18.02 |
| 44. | Разучивание танца «Коты и мышки» | 0 | 1 | 1 | 12.02-18.02 |
| 45. | Масленичные забавы и состязания | 0 | 1 | 1 | 19.02-25.02 |
| 46. | Разучивание танца «Коты и мышки» | 0 | 1 | 1 | 19.02-25.02 |
| 47. | Театр Петрушки | 0 | 1 | 1 | 26.02-03.03 |
| 48. | Игра на динамику звука (тихо-громко) | 0 | 1 | 1 | 26.02-03.03 |
| 49. | Музыкальная шкатулка | 0 | 1 | 1 | 04.03-10.03 |
| 50. | Подскоки и боковой галоп | 0 | 1 | 1 | 04.03-10.03 |
| 51. | Театр Петрушки | 0 | 1 | 1 | 11.03-17.03 |
| 52. | Подскоки и боковой галоп. «Буги-вуги» музыкальная игра | 0 | 1 | 1 | 11.03-17.03 |
| 53. | Праздник «Масленица» | 0 | 1 | 1 | 18.03-24.03 |
| 54. | Игра-импровизация «Магазин игрушек» | 0 | 1 | 1 | 18.03-24.03 |
| 55. | Хороводы | 0 | 1 | 1 | 25.03-31.03 |
| 56. | Музыкальные игры | 0 | 1 | 1 | 25.03-31.03 |
| 57. | Круговые хороводы | 0 | 1 | 1 | 01.04-07.04 |
| 58. | Основные движения танца «Варенье» | 0 | 1 | 1 | 01.04-07.04 |
| 59. | Хороводные игры | 0 | 1 | 1 | 08.04-14.04 |
| 60. | Разучивание движений танца «Варенье» | 0 | 1 | 1 | 08.04-14.04 |
| 61. | Весна-красна. Заклички | 0 | 1 | 1 | 15.04-21.04 |
| 62. | Разучивание движений танца «Варенье» | 0 | 1 | 1 | 15.04-21.04 |
| 63. | Весенние заклички | 0 | 1 | 1 | 22.04-28.04 |
| 64. | Игра с карточками «Дикие животные» | 0 | 1 | 1 | 22.04-28.04 |
| 65. | Егорьев день | 0 | 1 | 1 | 29.04-05.05 |
| 66. | Изучение прыжков | 0 | 1 | 1 | 29.04-05.05 |
| 67. | Хоровод круглый год. Круговые хороводы | 0 | 1 | 1 | 06.05-12.05 |
| 68. | Упражнения на координацию | 0 | 1 | 1 | 06.05-12.05 |
| 69. | Хоровод круглый год. Линейные хороводы | 0 | 1 | 1 | 13.05-19.05 |
| 70. | Игра «Найди друга» | 0 | 1 | 1 | 13.05-19.05 |
| 71. | Волшебный мешочек. Музыкальные загадки | 0 | 1 | 1 | 20.05-26.05 |
| 72. | Итоговые занятия | 0 | 1 | 1 | 20.05-26.05 |
| | Итого | 1 | 71 | 72 | |

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут:

Определять жанры музыкальных произведений (опера, балет, концерт, колыбельная песня, бытовая и сказочный). Знать музыкальные инструменты (ударные, струнные, духовые инструменты, оркестр). Знать понятия (композитор, дирижёр, хор, художник, репродукция). Высказывать свои впечатления о произведениях музыки и живописи. Исполнять выученные детские песни. Владеть культурой поведения во время исполнения и слушания.

Уметь: выполнять танцевальные движения, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, действовать, не подражая друг другу. Свободно передвигаться и ориентироваться по залу. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Танцевать в паре и тройках. Импровизировать под музыку.

Календарно-тематический план
четвёртого года обучения (6-7 лет)

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Дата проведения занятия |
|-------|---|------------------|----------|-------|-------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием «звук», видами звуков. | 0.5 | 0.5 | 1 | 11.09-17.09 |
| 2. | Поклон «Веселое приветствие», разминка | 0 | 1 | 1 | 11.09-17.09 |
| 3. | Праздник «Осенины». Народно-бытовой танец «Во саду ли в огороде» | 0 | 1 | 1 | 18.09-24.09 |
| 4. | Марш с носка, на полупальцах и пяточках. Музыкально-ритмические игры. | 0 | 1 | 1 | 18.09-24.09 |
| 5. | Зачем человеку голос. Знакомство с музыкальным инструментом – балалайка | 0 | 1 | 1 | 25.09-01.10 |
| 6. | Хореографические построения «Колонна, линия, круг» | 0 | 1 | 1 | 25.09-01.10 |
| 7. | Тембровая окраска и тембровый слух. Понятие «Тембр». Хороводные игры. | 0 | 1 | 1 | 02.10-08.10 |
| 8. | Боковой галоп и подскоки | 0 | 1 | 1 | 02.10-08.10 |
| 9. | Длительность звука. Пальчиковые игры | 0 | 1 | 1 | 09.10-15.10 |
| 10. | Разучивание танца «Тигрята» | 0 | 1 | 1 | 09.10-15.10 |
| 11. | Жанры детского фольклора: потешка, пестушка, прибаутка, колыбельная | 0 | 1 | 1 | 16.10-22.10 |
| 12. | Разучивание танца «Тигрята» | 0 | 1 | 1 | 16.10-22.10 |
| 13. | Жанр – песня. Его особенности. Части песни: запев, куплет, припев. Исполнение ансамблевое, сольное. | 0 | 1 | 1 | 23.10-29.10 |
| 14. | Танец «Тигрята» | 0 | 1 | 1 | 23.10-29.10 |
| 15. | Сказка с музыкальным напевом «Как коза строила себе дом» | 0 | 1 | 1 | 30.10-05.11 |
| 16. | Работа в парах. Боковой галоп в парах | 0 | 1 | 1 | 30.10-05.11 |
| 17. | Народно-бытовой танец «Полька» | 0 | 1 | 1 | 06.11-12.11 |
| 18. | Работа в парах. Музыкальные игры | 0 | 1 | 1 | 06.11-12.11 |
| 19. | Ладовое многообразие. Мажор - минор | 0 | 1 | 1 | 13.11-19.11 |
| 20. | Игра «Магазин игрушек» на импровизацию | 0 | 1 | 1 | 13.11-19.11 |
| 21. | Слушание старинных записей «Плясовые наигрыши». | 0 | 1 | 1 | 20.11-26.11 |
| 22. | Прыжки | 0 | 1 | 1 | 20.11-26.11 |
| 23. | Народно-бытовой танец «Светит месяц» | 0 | 1 | 1 | 27.11-03.12 |
| 24. | Разучивание танца «Новогодняя ночь» | 0 | 1 | 1 | 27.11-03.12 |
| 25. | Дроби. Приплясывание «Сербирьяночка» | 0 | 1 | 1 | 04.12-10.12 |
| 26. | «Новогодняя ночь» разучивание танца | 0 | 1 | 1 | 04.12-10.12 |
| 27. | Колядование. Ряженье | 0 | 1 | 1 | 11.12-17.12 |
| 28. | «Новогодняя ночь» разучивание танца | 0 | 1 | 1 | 11.12-17.12 |
| 29. | Народный праздник «Коляда» календарные зимние игры | 0 | 1 | 1 | 18.12-24.12 |
| 30. | «Новогодняя ночь» разучивание танца | 0 | 1 | 1 | 18.12-24.12 |
| 31. | Народный праздник «Коляда» календарные зимние игры | 0 | 1 | 1 | 25.12-31.12 |
| 32. | Танец «Новогодняя ночь» | 0 | 1 | 1 | 25.12-31.12 |
| 33. | Инструктаж по ТБ. Музыкальная игра «Что нам нравится зимой?» | 0.5 | 0.5 | 1 | 08.01-14.01 |

| | | | | | |
|-----|--|---|----|----|-------------|
| 34. | Разминка. Музыкально-ритмические движения на середине | 0 | 1 | 1 | 08.01-14.01 |
| 35. | Русские народные музыкальные инструменты. | 0 | 1 | 1 | 15.01-21.01 |
| 36. | Музыкально-ритмические движения на середине | 0 | 1 | 1 | 15.01-21.01 |
| 37. | Народно-бытовой танец «Светит месяц» | 0 | 1 | 1 | 22.01-28.01 |
| 38. | Музыкальная игра «Буги-Вуги» | 0 | 1 | 1 | 22.01-28.01 |
| 39. | Слушание старинных записей «Плясовые наигрыши». Народно-бытовой танец «Светит месяц» | 0 | 1 | 1 | 29.01-04.02 |
| 40. | Движения танца «Коты и мышки» | 0 | 1 | 1 | 29.01-04.02 |
| 41. | Весенние заклички. Хороводные игры | 0 | 1 | 1 | 05.02-11.02 |
| 42. | «Коты и мышки» разучивание танца | 0 | 1 | 1 | 05.02-11.02 |
| 43. | Календарные песни «Масленица покажися»; «Масленка» | 0 | 1 | 1 | 12.02-18.02 |
| 44. | Разучивание танца «Коты и мышки» | 0 | 1 | 1 | 12.02-18.02 |
| 45. | Масленичные забавы и состязания | 0 | 1 | 1 | 19.02-25.02 |
| 46. | Разучивание танца «Коты и мышки» | 0 | 1 | 1 | 19.02-25.02 |
| 47. | Театр Петрушки | 0 | 1 | 1 | 26.02-03.03 |
| 48. | Игра на динамику звука (тихо-громко) | 0 | 1 | 1 | 26.02-03.03 |
| 49. | Музыкальная шкатулка | 0 | 1 | 1 | 04.03-10.03 |
| 50. | Подскоки и боковой галоп | 0 | 1 | 1 | 04.03-10.03 |
| 51. | Театр Петрушки | 0 | 1 | 1 | 11.03-17.03 |
| 52. | Подскоки и боковой галоп. «Буги-вуги» музыкальная игра | 0 | 1 | 1 | 11.03-17.03 |
| 53. | Праздник «Масленица» | 0 | 1 | 1 | 18.03-24.03 |
| 54. | Игра-импровизация «Магазин игрушек» | 0 | 1 | 1 | 18.03-24.03 |
| 55. | Хороводы | 0 | 1 | 1 | 25.03-31.03 |
| 56. | Музыкальные игры | 0 | 1 | 1 | 25.03-31.03 |
| 57. | Круговые хороводы | 0 | 1 | 1 | 01.04-07.04 |
| 58. | Основные движения танца «Варенье» | 0 | 1 | 1 | 01.04-07.04 |
| 59. | Хороводные игры | 0 | 1 | 1 | 08.04-14.04 |
| 60. | Разучивание движений танца «Варенье» | 0 | 1 | 1 | 08.04-14.04 |
| 61. | Весна-красна. Заклички | 0 | 1 | 1 | 15.04-21.04 |
| 62. | Разучивание движений танца «Варенье» | 0 | 1 | 1 | 15.04-21.04 |
| 63. | Весенние заклички | 0 | 1 | 1 | 22.04-28.04 |
| 64. | Игра с карточками «Дикие животные» | 0 | 1 | 1 | 22.04-28.04 |
| 65. | Егорьев день | 0 | 1 | 1 | 29.04-05.05 |
| 66. | Изучение прыжков | 0 | 1 | 1 | 29.04-05.05 |
| 67. | Хоровод круглый год. Круговые хороводы | 0 | 1 | 1 | 06.05-12.05 |
| 68. | Упражнения на координацию | 0 | 1 | 1 | 06.05-12.05 |
| 69. | Хоровод круглый год. Линейные хороводы | 0 | 1 | 1 | 13.05-19.05 |
| 70. | Игра «Найди друга» | 0 | 1 | 1 | 13.05-19.05 |
| 71. | Волшебный мешочек. Музыкальные загадки | 0 | 1 | 1 | 20.05-26.05 |
| 72. | Итоговые занятия | 0 | 1 | 1 | 20.05-26.05 |
| | Итого | 1 | 71 | 72 | |

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут

Определять жанры музыкальных произведений. Знать музыкальные инструменты. Высказывать свои впечатления о произведениях музыки и живописи. Исполнять выученные детские песни. Владеть культурой поведения во время исполнения и слушания. Выполнять правильно все виды основных движений. Перестраиваться в 2-3 круга на ходу, в две шеренги, соблюдать интервалы во время передвижения. Выполнять танцевальные упражнения четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии и повторить ритм, заданный педагогом. Выполнять танцевальные движения: боковой галоп, подскоки, бег с забрасыванием ног назад, притопы, и т.д. Уметь работать в паре и исполнять несложные танцевальные комбинации.