

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ №245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
хореографического ансамбля «Тараторки»
Народно-сценический танец
Ансамбль

Автор-составитель:
Дмитрий Юрьевич Жуков,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы хореографического ансамбля «Тараторки». Программа знакомит детей с разными видами деятельности в области народной культуры через народно-сценический танец. На занятиях они научатся исполнять несложные хороводные рисунки, отдельные элементы народного танца - дробные выстукивания или более сложные варианты в виде сольного исполнения с учетом характерных особенностей народного творчества разных регионов России. Программа предусматривает систематическое и последовательное хореографическое обучение воспитанников. В ней учитывается преемственность, начиная с содержания работы на дошкольной ступени, заканчивая работой со средними и старшими школьниками. Дети, в зависимости от их индивидуальных способностей, могут быть приняты или переведены на любую ступень обучения. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения народного танца.

Задачи: освоить правильную постановку корпуса, основные позиции ног и рук; овладеть навыками исполнения танцевальных элементов и движений русского танца; научиться согласовывать танцевальные элементы с музыкой; освоить основные рисунки и перестроения по сценической площадке.

Кратка характеристика групп обучения

Народно-сценический танец

Группа 5 года обучения (старшая группа). Количество групп – 2. Возраст 13-15 лет. Наполняемость группы: 13-18 чел. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 45 мин.

Группа 6 года обучения (молодежная группа). Количество групп – 1. Возраст 16-21 год. Наполняемость группы: 10-15 чел. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа: 1 раз в неделю по 2 часа – педагог Жуков Д.Ю. и 1 раз в неделю по 2 часа занятия проводятся совместно с другим педагогом: Жуков Д.Ю. и Саранчукова Д.С.

Продолжительность учебного часа 45 мин.

Ансамбль

Группа 1 года обучения (подготовительная группа). Количество групп – 1. Наполняемость группы: 13-18 чел. Возраст 5-6 лет. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 30 мин.

Группа 3 года обучения (младшая группа). Количество групп – 1. Наполняемость группы: 13-18 чел. Возраст 8-10 лет. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 45 мин.

Группа 4 года обучения (средняя группа). Количество групп – 1. Возраст 10-12 лет. Наполняемость группы: 13-18 чел. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 45 мин.

Группа 5 года обучения (старшая группа). Количество групп – 1. Возраст 13-15 лет. Наполняемость группы: 13-18 чел. Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность учебного часа 45 мин.

Группа 6 года обучения (молодежная группа). Количество групп – 1. Возраст 16-21 год. Наполняемость группы: 13-18 чел. Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность учебного часа 45 мин.

Форма занятий – групповая. Для подготовки и репетиции концертных номеров, пробных концертов используется форма сводных репетиций.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговые занятия и отчетный концерт.

Календарно-тематический план
Народно-сценический танец
Группа 5-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2	Поклон в народном характере. Повторение репертуара.	1	1	2	11.09-17.09
3	«Экзерсис» в народном характере	0	2	2	18.09-24.09
4	«Экзерсис» в народном характере. «Sote»	0	2	2	18.09-24.09
5	Народный экзерсис у станка. Танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	25.09-01.10
6	Народный экзерсис у станка: demi plie, grand, по 1,2,3 позициях.	0	2	2	25.09-01.10
7	Вращение на середине зала	0	2	2	02.10-08.10
8	Народный экзерсис у станка, по 1,3 позициях. Танцевальные комбинации на середине зала, шаги с притопом в комбинациях	0	2	2	02.10-08.10
9	«Экзерсис» в народном характере. Вереvoчка.	0	2	2	09.10-15.10
10	Дробные комбинации	0	2	2	09.10-15.10
11	Основные ходы в русском танце, battement tendu крестом у станка (alegro)	0	2	2	16.10-22.10
12	Народный экзерсис у станка, battement tendu jete.	0	2	2	16.10-22.10
13	«Экзерсис» в народном характере. Усложнение комбинаций.	0	2	2	23.10-29.10
14	Перескоки с ноги на ногу, боковой шаг на каблук	0	2	2	23.10-29.10
15	Закрепление и отработка материала	0	2	2	30.10-05.11
16	Закрепление и отработка материала	0	2	2	30.10-05.11
17	«Экзерсис» в народном характере. Вращение по 6 позиции на середине	0	2	2	06.11-12.11
18	Трюковые элементы в русском танце	0	2	2	06.11-12.11
19	Народный экзерсис у станка: релевелин	0	2	2	13.11-19.11
20	Дробные комбинации	0	2	2	13.11-19.11
21	Танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	20.11-26.11
22	Закрепление материала	0	2	2	20.11-26.11
23	Повторение и закрепление проученного материала	0	2	2	27.11-03.12
24	Вращение на середине зала	0	2	2	27.11-03.12
25	Отработка сольных трюковых элементов	0	2	2	04.12-10.12
26	Отработка сольных трюковых элементов	0	2	2	04.12-10.12
27	Повторение пройденного материала.	0	2	2	11.12-17.12
28		0	2	2	11.12-17.12
29	Вращения на середине «туры»	0	2	2	18.12-24.12
30	Работа над трюками	0	2	2	18.12-24.12
31	Повторение и закрепление материала	0	2	2	25.12-31.12
32	Народный экзерсис у станка: большой батман	0	2	2	25.12-31.12
33	Отработка отдельных элементов репертуара. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
34	Дробные комбинации	0	2	2	08.01-14.01
35	Шаг «жете»	1	1	2	15.01-21.01
36	Работа над положением рук при исполнении движений	0	2	2	15.01-21.01
37	«Экзерсис» в народном характере	0	2	2	22.01-28.01

38	Releve на полупальцы в выворотных и неыворотных позициях, на двух и одной ноге.	0	2	2	22.01-28.01
39	Отработка положения корпуса и рук при исполнении движений	0	2	2	29.01-04.02
40	Экзерсис у станка в русском характере	0	2	2	29.01-04.02
41	Танцевальная комбинация на основе русского материала	0	2	2	05.02.11.02
42	Беседа о народном танце.	1	1	2	05.02.11.02
43	Шаг «жете»	0	2	2	12.02-18.02
44	Grand bt. jete с приходом в plie на опорной ноге, ballansse 48 тактов 2/4;	0	2	2	12.02-18.02
45	Дробные комбинации	0	2	2	19.02-25.02
46	Повторение и закрепление материала	0	2	2	19.02-25.02
47	Экзерсис у станка в русском характере	0	2	2	26.02-03.03
48	Дробные комбинации	0	2	2	26.02-03.03
49	Экзерсис у станка в русском характере	0	2	2	04.03-10.03
50	«Па-де-баск», «Тур»	0	2	2	04.03-10.03
51	«веревочка» в комбинациях	0	2	2	11.03-17.03
52	Дробные комбинации	0	2	2	11.03-17.03
53	«Экзерсис» «batman fondy»	0	2	2	18.03-24.03
54	Упражнение для бедра, на целой стопе и с подъёмом на полупальцы.	0	2	2	18.03-24.03
55	«Экзерсис» «batman fondy»	0	2	2	25.03-31.03
56	Основные шаги в русском танце	0	2	2	25.03-31.03
57	Отработка движений репертуара	0	2	2	01.04-07.04
58	Отработка положения рук в танце	0	2	2	01.04-07.04
59	Повторение и закрепление материала	0	2	2	08.04-14.04
60	Боковые перескоки с ноги на ногу по 3-й свободной позиции.	0	2	2	08.04-14.04
61	«Ковырялочка» с двойным притопом.	0	2	2	15.04-21.04
62	Трюковые элементы в русском танце	0	2	2	15.04-21.04
63	Повторение и закрепление материала	0	2	2	22.04-28.04
64	Простой ход на 1/4 такта.	0	2	2	22.04-28.04
65	Подготовка к рубежному занятию	0	2	2	29.04-05.05
66	Трюковые элементы в русском танце	0	2	2	29.04-05.05
67	Работа над синхронностью исполнения комбинаций	0	2	2	06.05-12.05
68	Сценическая форма pas de basque.	0	2	2	06.05-12.05
69	Отработка элементов репертуара	0	2	2	13.05-19.05
70	Отработка элементов репертуара		2	2	13.05-19.05
71	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	5	139	144	

Ожидаемые результаты:

По окончании учебного года учащиеся будут: знать методику исполнения экзерсиса у станка и на середине зала. Исполнять любые привычные задания на показах разного уровня. Видеть «себя со стороны». Исполнять групповые и сольные партии. Представлять качественное ансамблевое исполнение репертуара. Иметь представления о профессии хореографа и танцора.

Календарно-тематический план
Народно-сценический танец
Группа 6-го года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2	Поклон в народном характере. Повторение репертуара.	1	1	2	11.09-17.09
3	«Экзерсис» в народном характере	0	2	2	18.09-24.09
4	«Экзерсис» в народном характере. «Sote»	0	2	2	18.09-24.09
5	Народный экзерсис у станка. Танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	25.09-01.10
6	Народный экзерсис у станка: demi plie, grand, по 1,2,3 позициях.	0	2	2	25.09-01.10
7	Вращение на середине зала	0	2	2	02.10-08.10
8	Народный экзерсис у станка, по 1,3 позициях. Танцевальные комбинации на середине зала, шаги с притопом в комбинациях	0	2	2	02.10-08.10
9	«Экзерсис» в народном характере. Вереvoчка.	0	2	2	09.10-15.10
10	Дробные комбинации	0	2	2	09.10-15.10
11	Основные ходы в русском танце, battement tendu крестом у станка (alegro)	0	2	2	16.10-22.10
12	Народный экзерсис у станка, battement tendu jete.	0	2	2	16.10-22.10
13	«Экзерсис» в народном характере. Усложнение комбинаций.	0	2	2	23.10-29.10
14	Перескоки с ноги на ногу, боковой шаг на каблук	0	2	2	23.10-29.10
15	Закрепление и отработка материала	0	2	2	30.10-05.11
16	Закрепление и отработка материала	0	2	2	30.10-05.11
17	«Экзерсис» в народном характере. Вращение по 6 позиции на середине	0	2	2	06.11-12.11
18	Трюковые элементы в русском танце	0	2	2	06.11-12.11
19	Народный экзерсис у станка: релевелин	0	2	2	13.11-19.11
20	Дробные комбинации	0	2	2	13.11-19.11
21	Танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	20.11-26.11
22	Закрепление материала	0	2	2	20.11-26.11
23	Повторение и закрепление проученного материала	0	2	2	27.11-03.12
24	Вращение на середине зала	0	2	2	27.11-03.12
25	Отработка сольных трюковых элементов	0	2	2	04.12-10.12
26	Отработка сольных трюковых элементов	0	2	2	04.12-10.12
27	Повторение пройденного материала.	0	2	2	11.12-17.12
28		0	2	2	11.12-17.12
29	Вращения на середине «туры»	0	2	2	18.12-24.12
30	Работа над трюками	0	2	2	18.12-24.12
31	Повторение и закрепление материала	0	2	2	25.12-31.12
32	Народный экзерсис у станка: большой батман	0	2	2	25.12-31.12
33	Отработка отдельных элементов репертуара. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
34	Дробные комбинации	0	2	2	08.01-14.01
35	Шаг «жете»	1	1	2	15.01-21.01
36	Работа над положением рук при исполнении движений	0	2	2	15.01-21.01
37	«Экзерсис» в народном характере	0	2	2	22.01-28.01

38	Releve на полупальцы в выворотных и неыворотных позициях, на двух и одной ноге.	0	2	2	22.01-28.01
39	Отработка положения корпуса и рук при исполнении движений	0	2	2	29.01-04.02
40	Экзерсис у станка в русском характере	0	2	2	29.01-04.02
41	Танцевальная комбинация на основе русского материала	0	2	2	05.02.11.02
42	Беседа о народном танце.	1	1	2	05.02.11.02
43	Шаг «жете»	0	2	2	12.02-18.02
44	Grand bt. jete с приходом в plie на опорной ноге, ballansse 48 тактов 2/4;	0	2	2	12.02-18.02
45	Дробные комбинации	0	2	2	19.02-25.02
46	Повторение и закрепление материала	0	2	2	19.02-25.02
47	Экзерсис у станка в русском характере	0	2	2	26.02-03.03
48	Дробные комбинации	0	2	2	26.02-03.03
49	Экзерсис у станка в русском характере	0	2	2	04.03-10.03
50	«Па-де-баск», «Тур»	0	2	2	04.03-10.03
51	«веревочка» в комбинациях	0	2	2	11.03-17.03
52	Дробные комбинации	0	2	2	11.03-17.03
53	«Экзерсис» «batman fondy»	0	2	2	18.03-24.03
54	Упражнение для бедра, на целой стопе и с подъёмом на полупальцы.	0	2	2	18.03-24.03
55	«Экзерсис» «batman fondy»	0	2	2	25.03-31.03
56	Основные шаги в русском танце	0	2	2	25.03-31.03
57	Отработка движений репертуара	0	2	2	01.04-07.04
58	Отработка положения рук в танце	0	2	2	01.04-07.04
59	Повторение и закрепление материала	0	2	2	08.04-14.04
60	Боковые перескоки с ноги на ногу по 3-й свободной позиции.	0	2	2	08.04-14.04
61	«Ковырялочка» с двойным притопом.	0	2	2	15.04-21.04
62	Трюковые элементы в русском танце	0	2	2	15.04-21.04
63	Повторение и закрепление материала	0	2	2	22.04-28.04
64	Простой ход на 1/4 такта.	0	2	2	22.04-28.04
65	Подготовка к рубежному занятию	0	2	2	29.04-05.05
66	Трюковые элементы в русском танце	0	2	2	29.04-05.05
67	Работа над синхронностью исполнения комбинаций	0	2	2	06.05-12.05
68	Сценическая форма pas de basque.	0	2	2	06.05-12.05
69	Отработка элементов репертуара	0	2	2	13.05-19.05
70	Отработка элементов репертуара		2	2	13.05-19.05
71	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	5	139	144	

Ожидаемые результаты:

По окончании учебного года учащиеся будут: знать методику исполнения экзерсиса у станка и на середине зала. Исполнять любые привычные задания на показах разного уровня. Видеть «себя со стороны». Исполнять групповые и сольные партии. Представлять качественное ансамблевое исполнение репертуара. Иметь представления о профессии хореографа и танцора.

АНСАМБЛЬ
Календарно-тематический план
1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2	Танцевальная комбинация на основе русского материала	0	2	2	18.09-24.09
3	Танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	25.09-01.10
4	Основной шаг танца	0	2	2	02.10-08.10
5	Рисунки танца.	0	2	2	09.09-15.10
6	Постановочная работа	0	2	2	16.10-22.10
7	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	23.10-29.10
8	Работа над лексикой танца	0	2	2	30.10-05.11
9	Репетиционная работа над чистотой перестроений	0	2	2	06.11-12.11
10	Исполнение дробных комбинаций репертуара	0	2	2	13.11-19.11
11	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	20.11-26.11
12	Репетиционная работа (отработка рисунков танца)	0	2	2	27.11-03.12
13	Отработка сольных трюковых элементов	0	2	2	04.12-10.12
14	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	11.12-17.12
15	Отработка отдельных элементов репертуара	0	2	2	18.12-24.12
16	Работа над репертуаром	0	2	2	25.12-31.12
17	Репетиционная работа. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
18	Работа над лексикой	0	2	2	15.01-21.01
19	Положение корпуса и рук при исполнении движений	0	2	2	22.01-28.01
20	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	29.01-04.02
21	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	05.02-11.02
22	Рисунки и комбинации репертуара	0	2	2	12.02-18.02
23	Работа над лексикой	0	2	2	19.02-25.02
24	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	26.02-03.03
25	Работа над лексикой	0	2	2	04.03-10.03
26	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	11.03-17.03
27	Эмоциональная техника исполнения репертуара	0	2	2	18.03-24.03
28	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	25.03-31.03
29	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	01.04-07.04
30	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	08.04-14.04
31	Отработка репертуара	0	2	2	15.04-21.04
32	Отработка репертуара	0	2	2	22.04-28.04
33	Отработка репертуара.	0	2	2	29.04-05.05
34	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	06.05-12.05
35	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	13.05-19.05
36	Отчетный концерт	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут исполнять репертуар группы.

Календарно-тематический план
3 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Работа с репертуаром. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2	Танцевальная комбинация на основе русского материала	0	2	2	18.09-24.09
3	Танцевальные комбинации на середине зала. Работа над репертуаром	0	2	2	25.09-01.10
4	Основной шаг танца	0	2	2	02.10-08.10
5	Рисунки танца. Работа над репертуаром	0	2	2	09.09-15.10
6	Постановочная работа	0	2	2	16.10-22.10
7	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	23.10-29.10
8	Работа над лексикой танца. Репетиционная работа	0	2	2	30.10-05.11
9	Репетиционная работа над чистотой перестроений	0	2	2	06.11-12.11
10	Исполнение дробных комбинаций репертуара	0	2	2	13.11-19.11
11	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	20.11-26.11
12	Репетиционная работа (отработка рисунков танца)	0	2	2	27.11-03.12
13	Отработка сольных трюковых элементов	0	2	2	04.12-10.12
14	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	11.12-17.12
15	Отработка отдельных элементов репертуара	0	2	2	18.12-24.12
16	Репетиционная работа	0	2	2	25.12-31.12
17	Работа над лексикой. Репетиционная работа. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
18	Отработка положения корпуса и рук при исполнении движений. Репетиционная работа	0	2	2	15.01-21.01
19	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	22.01-28.01
20	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	29.01-04.02
21	Работа над рисунками и комбинациями репертуара	0	2	2	05.02-11.02
22	Работа с репертуаром	0	2	2	12.02-18.02
23	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	19.02-25.02
24	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	26.02-03.03
25	Эмоциональной техника исполнения репертуара	0	2	2	04.03-10.03
26	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	11.03-17.03
27	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	18.03-24.03
28	Работа над рисунками и комбинациями репертуара	0	2	2	25.03-31.03
29	Работа с репертуаром	0	2	2	01.04-07.04
30	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	08.04-14.04
31	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	15.04-21.04
32	Эмоциональной техника исполнения репертуара	0	2	2	22.04-28.04
33	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	29.04-05.05
34	Отработка репертуара	0	2	2	06.05-12.05
35	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	13.05-19.05
36	Отчётный концерт	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут исполнять репертуар группы.

Календарно-тематический план
4 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Работа с репертуаром. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2	Танцевальная комбинация на основе русского материала	0	2	2	18.09-24.09
3	Танцевальные комбинации на середине зала. Работа над репертуаром	0	2	2	25.09-01.10
4	Основной шаг танца	0	2	2	02.10-08.10
5	Рисунки танца. Работа над репертуаром	0	2	2	09.09-15.10
6	Постановочная работа	0	2	2	16.10-22.10
7	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	23.10-29.10
8	Работа над лексикой танца. Репетиционная работа	0	2	2	30.10-05.11
9	Репетиционная работа над чистотой перестроений	0	2	2	06.11-12.11
10	Исполнение дробных комбинаций репертуара	0	2	2	13.11-19.11
11	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	20.11-26.11
12	Репетиционная работа (отработка рисунков танца)	0	2	2	27.11-03.12
13	Отработка сольных трюковых элементов	0	2	2	04.12-10.12
14	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	11.12-17.12
15	Отработка отдельных элементов репертуара	0	2	2	18.12-24.12
16	Репетиционная работа	0	2	2	25.12-31.12
17	Работа над лексикой. Репетиционная работа. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
18	Отработка положения корпуса и рук при исполнении движений. Репетиционная работа	0	2	2	15.01-21.01
19	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	22.01-28.01
20	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	29.01-04.02
21	Работа над рисунками и комбинациями репертуара	0	2	2	05.02-11.02
22	Работа с репертуаром	0	2	2	12.02-18.02
23	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	19.02-25.02
24	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	26.02-03.03
25	Эмоциональной техника исполнения репертуара	0	2	2	04.03-10.03
26	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	11.03-17.03
27	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	18.03-24.03
28	Работа над рисунками и комбинациями репертуара	0	2	2	25.03-31.03
29	Работа с репертуаром	0	2	2	01.04-07.04
30	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	08.04-14.04
31	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	15.04-21.04
32	Эмоциональной техника исполнения репертуара	0	2	2	22.04-28.04
33	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	29.04-05.05
34	Отработка репертуара	0	2	2	06.05-12.05
35	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	13.05-19.05
36	Отчётный концерт	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут исполнять репертуар группы.

Календарно-тематический план
5 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие. Повторение репертуара. Инструктаж по ТБ.	1	2	3	11.09-17.09
2	Танцевальные комбинации на середине зала.	0	3	3	11.09-17.09
3	Танцевальная комбинация на основе русского материала.	0	3	3	18.09-24.09
4	Импровизация.	0	3	3	18.09-24.09
5	Танцевальные комбинации на середине зала.	0	3	3	25.09-01.10
6	Актерское мастерство в движении, в танце.	0	3	3	25.09-01.10
7	Основной шаг танца. Репетиционная работа.	0	3	3	02.10-08.10
8	Постановочная работа.	0	3	3	02.10-08.10
9	Рисунки танца. Работа над репертуаром.	0	3	3	09.10-15.10
10	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	09.10-15.10
11	Постановочная работа.	0	3	3	16.10-22.10
12	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	16.10-22.10
13	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	23.10-29.10
14	Импровизация.	0	3	3	23.10-29.10
15	Работа над лексикой танца.	0	3	3	30.10-05.11
16	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	30.10-05.11
17	Репетиционная работа над чистотой перестроений	0	3	3	06.11-12.11
18	Актерское мастерство в движении, в танце.	0	3	3	06.11-12.11
19	Исполнение дробных комбинаций репертуара.	0	3	3	13.11-19.11
20	Импровизация.	0	3	3	13.11-19.11
21	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	20.11-26.11
22	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	20.11-26.11
23	Репетиционная работа (отработка рисунков танца)	0	3	3	27.11-03.12
24	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	27.11-03.12
25	Отработка сольных трюковых элементов.	0	3	3	04.12-10.12
26	Рисунок, движение, музыка – танец.	0	3	3	04.12-10.12
27	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	11.12-17.12
28	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	11.12-17.12
29	Отработка отдельных элементов репертуара	0	3	3	18.12-24.12
30	Постановочная работа.	0	3	3	18.12-24.12
31	Отработка сольных трюковых элементов.	0	3	3	25.12-31.12
32	Актерское мастерство в движении, в танце.	0	3	3	25.12-31.12
33	Работа с репертуаром. Инструктаж по ТБ.	1	2	3	08.01-14.01
34	Импровизация.	0	3	3	08.01-14.01
35	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	15.01-21.01
36	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	15.01-21.01
37	Положение корпуса и рук при исполнении движений.	0	3	3	22.01-28.01
38	Рисунок, движение, музыка – танец.	0	3	3	22.01-28.01
39	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	29.01-04.02
40	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	29.01-04.02
41	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	05.02.11.02
42	Отработка репертуара.	0	3	3	05.02.11.02
43	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	12.02-18.02
44	Постановочная работа.	0	3	3	12.02-18.02
45	Работа над репертуаром	0	3	3	19.02-25.02
46	Рисунок, движение, музыка – танец.	0	3	3	19.02-25.02
47	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	3	3	26.02-03.03

48	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	26.02-03.03
49	Эмоциональная техника исполнения репертуара.	0	3	3	04.03-10.03
50	Импровизация.	0	3	3	04.03-10.03
51	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	3	3	11.03-17.03
52	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	11.03-17.03
53	Отработка репертуара.	0	3	3	18.03-24.03
54	Актерское мастерство в движении, в танце.	0	3	3	18.03-24.03
55	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	25.03-31.03
56	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	25.03-31.03
57	Работа над репертуаром	0	3	3	01.04-07.04
58	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	01.04-07.04
59	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	3	3	08.04-14.04
60	Отработка репертуара.	0	3	3	08.04-14.04
61	Эмоциональная техника исполнения репертуара.	0	3	3	15.04-21.04
62	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	15.04-21.04
63	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	3	3	22.04-28.04
64	Рисунок, движение, музыка – танец.	0	3	3	22.04-28.04
65	Отработка репертуара.	0	3	3	29.04-05.05
66	Импровизация.	0	3	3	29.04-05.05
67	Подготовка к отчетному концерту	0	3	3	06.05-12.05
68	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	06.05-12.05
69	Подготовка к отчетному концерту	0	3	3	13.05-19.05
70	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	13.05-19.05
71	Подготовка к отчетному концерту	0	3	3	20.05-26.05
72	Отчетный концерт	0	3	3	20.05-26.05
	Итого	2	214	216	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут исполнять репертуар группы.

Календарно-тематический план
группа 6 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие. Повторение репертуара. Инструктаж по ТБ.	1	2	3	11.09-17.09
2	Танцевальные комбинации на середине зала.	0	3	3	11.09-17.09
3	Танцевальная комбинация на основе русского материала.	0	3	3	18.09-24.09
4	Импровизация.	0	3	3	18.09-24.09
5	Танцевальные комбинации на середине зала.	0	3	3	25.09-01.10
6	Актерское мастерство в движении, в танце.	0	3	3	25.09-01.10
7	Основной шаг танца. Репетиционная работа.	0	3	3	02.10-08.10
8	Постановочная работа.	0	3	3	02.10-08.10
9	Рисунки танца. Работа над репертуаром.	0	3	3	09.10-15.10
10	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	09.10-15.10
11	Постановочная работа.	0	3	3	16.10-22.10
12	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	16.10-22.10
13	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	23.10-29.10
14	Импровизация.	0	3	3	23.10-29.10
15	Работа над лексикой танца.	0	3	3	30.10-05.11
16	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	30.10-05.11
17	Репетиционная работа над чистотой перестроений	0	3	3	06.11-12.11
18	Актерское мастерство в движении, в танце.	0	3	3	06.11-12.11
19	Исполнение дробных комбинаций репертуара.	0	3	3	13.11-19.11
20	Импровизация.	0	3	3	13.11-19.11
21	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	20.11-26.11
22	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	20.11-26.11
23	Репетиционная работа (отработка рисунков танца)	0	3	3	27.11-03.12
24	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	27.11-03.12
25	Отработка сольных трюковых элементов.	0	3	3	04.12-10.12
26	Рисунок, движение, музыка – танец.	0	3	3	04.12-10.12
27	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	11.12-17.12
28	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	11.12-17.12
29	Отработка отдельных элементов репертуара	0	3	3	18.12-24.12
30	Постановочная работа.	0	3	3	18.12-24.12
31	Отработка сольных трюковых элементов.	0	3	3	25.12-31.12
32	Актерское мастерство в движении, в танце.	0	3	3	25.12-31.12
33	Работа с репертуаром. Инструктаж по ТБ.	1	2	3	08.01-14.01
34	Импровизация.	0	3	3	08.01-14.01
35	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	15.01-21.01
36	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	15.01-21.01
37	Положение корпуса и рук при исполнении движений.	0	3	3	22.01-28.01
38	Рисунок, движение, музыка – танец.	0	3	3	22.01-28.01
39	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	29.01-04.02
40	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	29.01-04.02
41	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	05.02.11.02
42	Отработка репертуара.	0	3	3	05.02.11.02
43	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	12.02-18.02
44	Постановочная работа.	0	3	3	12.02-18.02
45	Работа над репертуаром	0	3	3	19.02-25.02
46	Рисунок, движение, музыка – танец.	0	3	3	19.02-25.02
47	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	3	3	26.02-03.03

48	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	26.02-03.03
49	Эмоциональная техника исполнения репертуара.	0	3	3	04.03-10.03
50	Импровизация.	0	3	3	04.03-10.03
51	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	3	3	11.03-17.03
52	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	11.03-17.03
53	Отработка репертуара.	0	3	3	18.03-24.03
54	Актерское мастерство в движении, в танце.	0	3	3	18.03-24.03
55	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	25.03-31.03
56	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	25.03-31.03
57	Работа над репертуаром	0	3	3	01.04-07.04
58	Постановочная и репетиционная работа.	0	3	3	01.04-07.04
59	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	3	3	08.04-14.04
60	Отработка репертуара.	0	3	3	08.04-14.04
61	Эмоциональная техника исполнения репертуара.	0	3	3	15.04-21.04
62	Применение основ школы рус. танца в сюжет.	0	3	3	15.04-21.04
63	Репетиционная работа, подготовка к конкурсным выступлениям	0	3	3	22.04-28.04
64	Рисунок, движение, музыка – танец.	0	3	3	22.04-28.04
65	Отработка репертуара.	0	3	3	29.04-05.05
66	Импровизация.	0	3	3	29.04-05.05
67	Подготовка к отчетному концерту	0	3	3	06.05-12.05
68	Рисунки и комбинации репертуара.	0	3	3	06.05-12.05
69	Подготовка к отчетному концерту	0	3	3	13.05-19.05
70	Работа над лексикой. Основа перестроение.	0	3	3	13.05-19.05
71	Подготовка к отчетному концерту	0	3	3	20.05-26.05
72	Отчетный концерт	0	3	3	20.05-26.05
	Итого	2	214	216	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут исполнять репертуар группы.