

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
хореографического ансамбля «Тараторки»
Народно-сценический танец
Ансамбль

Автор-составитель:
Саранчукова Дарья Станиславовна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы хореографического ансамбля «Тараторки». Программа знакомит детей с разными видами деятельности в области народной культуры через народно-сценический танец. В процессе обучения учащиеся смогут стать не только исполнителями народного танца (в ансамбле или сольно), но и продемонстрировать актерские навыки в сценических образах народного творчества. Деятельность ансамбля направлена на воплощение народной культуры в народно-сценическом танце. На занятиях они научатся исполнять несложные хороводные рисунки, отдельные элементы народного танца - дробные выстукивания или более сложные варианты в виде сольного исполнения с учетом характерных особенностей народного творчества разных регионов России.

Программа предусматривает систематическое и последовательное хореографическое обучение воспитанников. В ней учитывается преемственность, начиная с содержания работы на дошкольной ступени, заканчивая работой со средними и старшими школьниками. Дети, в зависимости от их индивидуальных способностей, могут быть приняты или переведены на любую ступень обучения. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с физическими недостатками.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения народного танца.

Задачи: освоить правильную постановку корпуса, основные позиции ног и рук; овладеть навыками исполнения танцевальных элементов и движений русского танца; научиться согласовывать танцевальные элементы с музыкой; освоить основные рисунки и перестроения по сценической площадке.

Краткая характеристика групп обучения

Народно – сценический танец

Группа первого года обучения (подготовительная группа). Количество групп – 1. Возраст 5-6 лет. Наполняемость группы 13-18 человек. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 30 мин.

Ансамбль

Группа 1 года обучения. Возраст 5-6 лет. Наполняемость группы 13-18 человек. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа - 30 мин.

Группа 2 года обучения. Возраст 5-9 лет. Наполняемость группы 13-18 человек. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Форма занятий – групповая. Для подготовки и репетиции концертных номеров, пробных концертов используется форма сводных репетиций.

Форма промежуточной аттестации - отчетный концерт.

Календарно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	11.09-17.09
2	Поклон-приветствие. Постановка корпуса и рук на поясе. Маршевый шаг с носка.	0	2	2	11.09-17.09
3	Ходьба на полупальцах и пяточках. Игра «Найди свое место».	0	2	2	18.09-24.09
4	Партер. Упражнения для стопы «Карандашики»	0	2	2	18.09-24.09
5	Движения в различных темпах «змейка»	0	2	2	25.09-01.10
6	Партерные упражнения для выворотности стопы	0	2	2	25.09-01.10
7	Музыкально-ритмические упражнения для головы, плеч и рук.	0	2	2	02.10-08.10
8	Партерные упражнения для выворотности стопы	0	2	2	02.10-08.10
9	Подскоки и боковой галоп.	0	2	2	09.10-15.10
10	Положение рук в паре. «Найди пару» игра	0	2	2	09.10-15.10
11	Пространственно-музыкальные упражнения: перестроения из колонны в круг	0	2	2	16.10-22.10
12	Игра «Эхо» на развитие чувства ритма	0	2	2	16.10-22.10
13	Закрепление материала	0	2	2	23.10-29.10
14	Закрепление материала	0	2	2	23.10-29.10
15	Позиции ног в народном танце	0	2	2	30.10-05.11
16	Понятие «вытянутой» и «сокращенной» стопы. Партерные упражнения для подвижности стопы.	0	2	2	30.10-05.11
17	Удары ногой по 6 позиции с сокращенным подъемом. Понятие «сильной и слабой доли».	0	2	2	06.11-12.11
18	Пространственно-музыкальные упражнения: ход по линиям. Игра «Ищи»	0	2	2	06.11-12.11
19	Партерная гимнастика. Растяжка.	0	2	2	13.11-19.11
20	«Горошинки» быстрый бег на полупальцах	0	2	2	13.11-19.11
21	«Ковырялочка» с притопом.	0	2	2	20.11-26.11
22	Партер. Упражнение «бабочка» на животе	0	2	2	20.11-26.11
23	Закрепление материала.	0	2	2	27.11-3.12
24	Подскоки и боковой галоп в парах по диагонали	0	2	2	27.11-3.12
25	«Поссорились, помирились» танец-игра	0	2	2	04.12-10.12
26	Партерная гимнастика. Упражнения для укрепления брюшного пресса.	0	2	2	04.12-10.12
27	Прыжковая комбинация и хлопки по точкам	0	2	2	11.12-17.12
28	Построение в колонну и шеренгу	0	2	2	11.12-17.12
29	Проучивание топающего шага	0	2	2	18.12-24.12
30	Закрепление материала	0	2	2	18.12-24.12
31	Партерное упражнение «лодочка». Игра	0	2	2	25.12-31.12

	«Воротца»				
32	Партерные упражнения на растяжку «веревочка»	0	2	2	25.12-31.12
33	Тройной притоп. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
34	Закрепление материала	0	2	2	08.01-14.01
35	Закрепление материала	0	2	2	15.01-21.01
36	Растяжка. Игра «Мыши и мышеловка»	0	2	2	15.01-21.01
37	Понятие «точка» при вращении	0	2	2	22.01-28.01
38	Разминка по кругу. Подготовка к вращениям	0	2	2	22.01-28.01
39	Подготовка к вращениям.	0	2	2	29.01-04.02
40	Партерные упражнения для выворотности бедра	0	2	2	29.01-04.02
41	Подъём на полупальцы. Releve по 6 позиции	0	2	2	05.02-11.02
42	Партерные упражнения на растяжку	0	2	2	05.02-11.02
43	Отработка точки и положения рук при вращении	0	2	2	12.02-18.02
44	Отработка выученного материала	0	2	2	12.02-18.02
45	«Гармошечка» движение	0	2	2	19.02-25.02
46	Партерные упражнения на растяжку	0	2	2	19.02-25.02
47	«Путешествие по станциям» тематическое занятие	0	2	2	26.02-03.03
48	Закрепление и отработка танцевальных элементов	0	2	2	26.02-03.03
49	«Ковырялочка» в повороте. Игра «Ищи»	0	2	2	04.03-10.03
50	Закрепление материала	0	2	2	04.03-10.03
51	Подготовка к проучиванию одинарной дроби	0	2	2	11.03-17.03
52	Подготовка к проучиванию одинарной дроби	0	2	2	11.03-17.03
53	Закрепление материала	0	2	2	18.03-24.03
54	Закрепление материала	0	2	2	18.03-24.03
55	Ритмические притопы. Игра «Эхо»	0	2	2	25.03-31.03
56	Партер. Упражнения на развитие выворотности стопы и растяжки.	0	2	2	25.03-31.03
57	«Кулачки» положение рук на поясе	0	2	2	01.04-07.04
58	Танцевальная комбинация в русском характере	0	2	2	01.04-07.04
59	Танцевальная комбинация в русском характере	0	2	2	08.04-14.04
60	Закрепление и отработка материала	0	2	2	08.04-14.04
61	Подготовка к вращению «шене»	0	2	2	15.04-21.04
62	Подготовка к вращению «шене»	0	2	2	15.04-21.04
63	Вращение «Шене». Игра «Ай да я!»	0	2	2	22.04-28.04
64	Партерные упражнения. Игра «Куклы»	0	2	2	22.04-28.04
65	Закрепление и отработка материала Игра «Магазин игрушек»	0	2	2	29.04-05.05
66	Партерные упражнения.	0	2	2	29.04-05.05
67	Приставной шаг. Игра «Ищи»	0	2	2	06.05-12.05
68	Танцевальная комбинация в парах	0	2	2	06.05-12.05

69	Закрепление материала. Игра «Займи место»	0	2	2	13.05-19.05
70	Закрепление выученных танцевальных движений	0	2	2	13.05-19.05
71	Закрепление выученных танцевальных движений и комбинаций	0	2	2	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	142	144	

Ожидаемые результаты:

В конце учебного года учащиеся будут знать: правильную постановку корпуса; основные позиции рук и ног; правила исполнения несложных элементов русского танца;

уметь: держать правильную осанку; воспроизводить основные позиции рук и ног; исполнять танцевальные комбинации и танцы репертуара; ориентироваться в пространстве и относительно друг друга; согласовывать движения с музыкой.

Ансамбль
Календарно тематический план
1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Повторение репертуара. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2	Танцевальная комбинация на основе русского материала	0	2	2	18.09-24.09
3	Танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	25.09-01.10
4	Основной шаг танца	0	2	2	02.10-08.10
5	Рисунки танца	0	2	2	9.09-15.10
6	Постановочная работа	0	2	2	16.10-22.10
7	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	23.10-29.10
8	Работа над лексикой танца	0	2	2	30.10-05.11
9	Репетиционная работа над чистотой перестроений	0	2	2	06.11-12.11
10	Исполнение дробных комбинаций репертуара	0	2	2	13.11-19.11
11	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	20.11-26.11
12	Репетиционная работа (отработка рисунков танца)	0	2	2	27.11-03.12
13	Отработка сольных трюковых элементов	0	2	2	04.12-10.12
14	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	11.12-17.12
15	Отработка отдельных элементов репертуара	0	2	2	18.12-24.12
16	Работа над репертуаром	0	2	2	25.12-31.01
17	Репетиционная работа. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
18	Работа над лексикой	0	2	2	15.01-21.01
19	Положение корпуса и рук при исполнении движений	0	2	2	22.01-28.01
20	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	29.01-04.02
21	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	05.02-11.02
22	Рисунки и комбинации репертуара	0	2	2	12.02-18.02
23	Работа над лексикой	0	2	2	19.02-25.02
24	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	26.02-03.03
25	Работа над лексикой	0	2	2	04.03-10.03
26	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	11.03-17.03
27	Эмоциональная техника исполнения репертуара	0	2	2	18.03-24.03
28	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	25.03-31.03
29	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	01.04-07.04
30	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	08.04-14.04
31	Отработка репертуара	0	2	2	15.04-21.04
32	Отработка репертуара	0	2	2	22.04-28.04
33	Отработка репертуара	0	2	2	29.04-05.05
34	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	06.05-12.05
35	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	13.05-19.05
36	Отчетный концерт	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут исполнять репертуар группы.

Календарно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Повторение репертуара. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2	Танцевальная комбинация на основе русского материала	0	2	2	18.09-24.09
3	Танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	25.09-01.10
4	Основной шаг танца	0	2	2	02.10-08.10
5	Рисунки танца	0	2	2	9.09-15.10
6	Постановочная работа	0	2	2	16.10-22.10
7	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	23.10-29.10
8	Работа над лексикой танца	0	2	2	30.10-05.11
9	Репетиционная работа над чистотой перестроений	0	2	2	06.11-12.11
10	Исполнение дробных комбинаций репертуара	0	2	2	13.11-19.11
11	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	20.11-26.11
12	Репетиционная работа (отработка рисунков танца)	0	2	2	27.11-03.12
13	Отработка сольных трюковых элементов	0	2	2	04.12-10.12
14	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	11.12-17.12
15	Отработка отдельных элементов репертуара	0	2	2	18.12-24.12
16	Работа над репертуаром	0	2	2	25.12-31.01
17	Репетиционная работа. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
18	Работа над лексикой	0	2	2	15.01-21.01
19	Положение корпуса и рук при исполнении движений	0	2	2	22.01-28.01
20	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	29.01-04.02
21	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	05.02-11.02
22	Рисунки и комбинации репертуара	0	2	2	12.02-18.02
23	Работа над лексикой	0	2	2	19.02-25.02
24	Постановочная и репетиционная работа	0	2	2	26.02-03.03
25	Работа над лексикой	0	2	2	04.03-10.03
26	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	11.03-17.03
27	Эмоциональная техника исполнения репертуара	0	2	2	18.03-24.03
28	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	25.03-31.03
29	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	01.04-07.04
30	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	2	2	08.04-14.04
31	Отработка репертуара	0	2	2	15.04-21.04
32	Отработка репертуара	0	2	2	22.04-28.04
33	Отработка репертуара	0	2	2	29.04-05.05
34	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	06.05-12.05
35	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	13.05-19.05
36	Отчетный концерт	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут исполнять репертуар группы.