

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Народный вокал

Автор-составитель:
Озерова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования.
Жуков Дмитрий Юрьевич,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Обучение русскому традиционному пению является одной из форм освоения отечественной культуры. Песне принадлежит главное место в музыкальном фольклоре. Именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать обучающихся к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности. Через фольклор ребенок получает эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание. В этой связи изучение народной музыки и песен приобретает особую актуальность. Программа опирается на закономерности, лежащие в основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части. Репертуар, включающий игры, хороводы, песни и различные формы народного музицирования, направлен на практическое приобщение детей к творческой деятельности. В программе используется исполнительский опыт русской вокальной школы народных певцов, народных хоров и современных коллективов. Для желающих заниматься народным пением необходимо наличие удовлетворительных вокальных музыкальных данных, здоровый голосовой аппарат, артистические задатки.

Цель: приобщение учащихся к традиционной народной культуре через обучение навыкам хорового и ансамблевого пения.

Задачи:

- Обучение певческим навыкам народного звукоподражания, приемам исполнения, выразительному народному пению.
- Обучение навыкам пения без сопровождения (пение «без заданного тона»).
- Обучение вокально-хоровой технике (певческое дыхание, опора, резонатор, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- Воспитание чувства принадлежности к родному народу, его истории и культуре, формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения;

Характеристика группы

1-ий год обучения. Количество групп – 2. Возраст – 5-7 лет. Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу. Наполняемость группы 8-15 человек. Продолжительность 1 учебного часа - 30 мин

2-ой год обучения. Количество групп – 1. возраст учащихся 8-9 лет. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп 8-15 человек. Продолжительность учебного часа 45 мин

3-ий год обучения.

1 группа – возраст учащихся 10-18 лет. Режим занятия – 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп 8-15 человек. Продолжительность учебного часа 45 мин

Индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Хореография по ДООП «Народный вокал»

Группа 2 года обучения. Возраст 8-9 лет. Количество групп – 1. Наполняемость группы – 8-15 чел. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа 45 мин

Группа 3 года обучения. Количество групп – 1. Наполняемость группы – 8-15 чел. Возраст 10-18 лет. Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа 45 мин

Форма промежуточной аттестации – итоговое занятие.

Форма обучения – групповая. Групповые занятия включают в себя вокально-хоровую работу (сводные репетиции, ансамблевую работу).

Календарно-тематический план
первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Основные принципы обучения народному пению. Инструктаж по ТБ	0.5	0.5	1	11.09 -17.09
2	Развитие и постановка народного голоса.	0	1	1	11.09 – 17.09
3	Певческое дыхание и приемы работы над ним.	0	1	1	18.09. - 24.09
4	Атака звука.	0	1	1	18.09. - 24.09
5	Резонаторы и регистры певческого голоса.	0	1	1	25.09-01.10
6	Основные задачи, принципы и методика распевания.	0.5	0.5	1	25.09-01.10
7	Вокально-хоровая работа.	0	1	1	02.10 -08.10
8	Работа над дикцией и свободной артикуляцией	0	1	1	02.10 – 08.10
9	Разучивание произведения с коллективом. Общие сведения, показ произведения, разучивание мелодии и текста	0	1	1	09.10 – 15.10
10	Разучивание произведения с коллективом. Общие сведения, показ произведения, разучивание мелодии и текста	0	1	1	09.10 -15.10
11	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром. Разучивание отдельных партий.	0	1	1	16.10 -22.10
12	Постановка народного голоса. Работа над ритмикой.	0.5	.05	1	16.10 -22.10
13	Вокальные упражнения для интонационной выразительности, формирование близкого и светлого звука.	0	1	1	23.10 – 29.10
14	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	23.10 – 29.10
15	Вокально-хоровая работа. Работа над характером.	0	1	1	30.11 – 05.11
16	Вокальные навыков: мягкость звучания, звонкость	0	1	1	30.11 – 05.11
17	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	06.11 – 12.11
18	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	06.11 – 12.11
19	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата.	0	1	1	13.11 – 19.11
20	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	13.11 – 19.11
21	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией и свободной артикуляцией.	0	1	1	20.11 -26.11
22	Вокально-хоровая работа.	0	1	1	20.11-26.11
23	Работа над дикцией и свободной артикуляцией	0	1	1	27.11 – 03.12

24	Работа над дикцией и свободной артикуляцией	0	1	1	27.11 – 03.12
25	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата.	0	1	1	04.12 – 10.12
26	Повторение репертуара	0	1	1	04.12 – 10.12
27	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	11.12 – 17.12
28	Вокально-хоровая работа. Работа над репертуаром.	0	1	1	11.12 – 17.12
29	Певческое дыхание и приемы работы над ним.	0	1	1	18.12 – 24.12
30	Певческое дыхание и приемы работы над ним.	0	1	1	18.12 – 24.12
31	Атака звука. Резонаторы и регистры певческого голоса.	0	1	1	25.12 – 31.01
32	Атака звука. Резонаторы и регистры певческого голоса.	0	1	1	25.12 – 31.01
33	Формирование основных вокальных навыков: мягкость звучания, звонкость. Инструктаж по ТБ	0	1	1	08.01 – 14.01
34	Формирование основных вокальных навыков: мягкость звучания, звонкость.	0	1	1	08.01 – 14.01
35	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Собирать звук и добиваться единой манеры образования гласных.	0	1	1	15.01 – 21.01
36	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата.	0	1	1	15.01 – 21.01
37	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата	0	1	1	22.01 – 28.01
38	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата	0	1	1	22.01 – 28.01
39	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	29.01 – 04.02
40	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	29.01 – 04.02
41	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	05.02 – 11.02
42	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	05.02 – 11.02
43	Работа над дыханием. Упражнение «Ежик» на контрастные штрихи staccato, legato. Распевка «ой сад виноград». Работа над произведением.	0	1	1	12.02 – 18.02
44	Работа над дыханием. Упражнение «Ежик» на контрастные штрихи staccato, legato. Распевка «ой сад виноград». Работа над произведением.	0	1	1	12.02 – 18.02
45	Формирование близкого, светлого звука, организованного построение гласных букв на кончике языка	0	1	1	19.02 – 25.02

46	Формирование близкого, светлого звука, организованного построение гласных букв на кончике язык	0	1	1	19.02 – 25.02
47	Формирование и развитие подвижности голосового аппарата. Скороговорки	0	1	1	26.02 – 03.03
48	Формирование и развитие подвижности голосового аппарата. Скороговорки	0	1	1	26.02 – 03.03
49	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	04.03 – 10.03
50	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	04.03 – 10.03
51	Вокально-хоровая работа. Работа над скороговорочным звучанием.	0	1	1	11.03 – 17.03
52	Вокально-хоровая работа. Работа над скороговорочным звучанием	0	1	1	11.03 – 17.03
53	Формирование детского голоса. Вокальные упражнения на постановку певческого дыхания, развитие артикуляционного аппарата	0	1	1	18.03 – 24.03
54	Формирование детского голоса. Вокальные упражнения на постановку певческого дыхания, развитие артикуляционного аппарата	0	1	1	18.03 – 24.03
55	Формирование певческой позиции, близкого, мягкого и светлого звука	0	1	1	25.03 – 31.03
56	Формирование певческой позиции, близкого, мягкого и светлого звука	0	1	1	25.03 – 31.03
57	Вокально-хоровая работа. Распевание на закрытый звук «Н». Скороговорки. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	01.04 – 07.04
58	Вокально-хоровая работа. Распевание на закрытый звук «Н». Скороговорки.	0	1	1	01.04– 07.04
59	Упражнения певческого дыхания «Надуй свой шарик» «Понюхай цветок». «Сорока сплетница».	0	1	1	08.04 – 14.04
60	Упражнения певческого дыхания «Надуй свой шарик» «Понюхай цветок». «Сорока сплетница».	0	1	1	08.04– 14.04
61	Упражнения певческого дыхания. Распевание на открытый звук «А».	0	1	1	15.04 – 21.04
62	Упражнения певческого дыхания. Распевание на открытый звук «А», ой сад виноград.	0	1	1	15.04 – 21.04
63	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	22.04 – 28.04
64	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	22.04 – 28.04
65	Формирование и развитие певческой интонации.	0	1	1	29.04 -05.05
66	Формирование и развитие певческой интонации.	0	1	1	29.04 -05.05

67	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	06.05 – 12.05
68	Сценическое воплощение номеров. Работа над характером.	0	1	1	06.05 – 12.05
69	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	13.05 – 19.05
70	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	13.05 – 19.05
71	Прослушивание и обсуждение записей	0	1	1	20.05 – 26.05
72	Итоговое занятие.	0	1	1	20.05 – 26.05
	Итого	1.5	70.5	72	

Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут: иметь представление о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально-фольклорных понятиях. Различать интонации, ритмы. Правильно извлекать звук. Петь в грудном регистре от до1-си1 (в зависимости от классификации голоса) при отсутствии зажатости. Правильно стоять, двигаться. Владеть навыками певческой и исполнительской традиции. Владеть навыками народного звукоподражания, приемами исполнения.

Примерный репертуарный:

- 1.Прялица
- 2.Вейся капуста
3. Ах ты котенька коток

Календарно-тематический план
второго года обучения

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Развитие и постановка народного голоса. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09 -17.09
2	Развитие и постановка народного голоса;	0	2	2	11.09 - 17.09
3	Вокальные упражнения для интонационной выразительности, формирование близкого и светлого звука.	0	2	2	18.09. - 24.09
4	Вокальные упражнения для интонационной выразительности, формирование близкого и светлого звука.	0	2	2	18.09. - 24.09
5	Певческое дыхание и приемы работы	0	2	2	25.09-01.10
6	Певческое дыхание и приемы работы	0	2	2	25.09-01.10
7	Атака звука.	0	2	2	02.10 -08.10
8	Атака звука.	0	2	2	02.10 – 08.10
9	Резонаторы и регистры певческого голоса.	0	2	2	09.10 – 15.10
10	Резонаторы и регистры певческого голоса.	0	2	2	09.10 -15.10
11	Вокально-хоровая работа.	0	2	2	16.10 -22.10
12	Вокально-хоровая работа.	0	2	2	16.10 -22.10
13	Разучивание произведения с коллективом. Разучивание мелодии и текста	0	2	2	23.10 – 29.10
14	Разучивание произведения с коллективом. Разучивание мелодии и текста	0	2	2	23.10 – 29.10
15	Звукообразование. Вокально–хоровые упражнения	0	2	2	30.11 – 05.11
16	Звукообразование. Вокально–хоровые упражнения	0	2	2	30.11 – 05.11
17	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром. Разучивание отдельных партий.	0	2	2	06.11 – 12.11
18	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром. Разучивание отдельных партий.	0	2	2	06.11 – 12.11
19	Постановка народного голоса. Работа над ритмикой.	0	2	2	13.11 – 19.11
20	Постановка народного голоса. Работа над ритмикой.	0	2	2	13.11 – 19.11
21	Вокальные упражнения для интонационной выразительности, формирование близкого и светлого звука.	0	2	2	20.11 -26.11
22	Вокальные упражнения для интонационной выразительности, формирование близкого и светлого звука.	0	2	2	20.11-26.11
23	Работа над дыханием. Упражнение «насос». Тренировка согласных: П – Б, Пес. Работа над подачей звука. Распевка.	0	2	2	27.11 – 03.12
24	Работа над дыханием. Упражнение «насос». Тренировка согласных: П – Б. Работа над	0	2	2	27.11 – 03.12

	подачей звука. Распевка «Зелены луга».				
25	Тренировка согласных: Т – Д. Работа над произведением.	0	2	2	04.12 – 10.12
26	Тренировка согласных: Т – Д.	0	2	2	04.12 – 10.12
27	Охрана и гигиена детского певческого голоса. Беседа	1	1	2	11.12 – 17.12
28	Охрана и гигиена детского певческого голоса. Беседа	1	1	2	11.12 – 17.12
29	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	18.12 – 24.12
30	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	18.12 – 24.12
31	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	25.12 – 31.12
32	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	25.12 – 31.12
33	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата.	0	2	2	08.01 – 14.01
34	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Инструктаж по ТБ	0	2	2	08.01 – 14.01
35	Вокально-хоровая работа. Тренировка произношения гласных и согласных звуков. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	15.01 – 21.01
36	Вокально-хоровая работа. Тренировка гласных и согласных звуков. Работа над певческим репертуаром	0	2	2	15.01 – 21.01
37	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией и свободной артикуляцией.	0	2	2	22.01 – 28.01
38	Вокально-хоровая работа. Работа над дикцией и свободной артикуляцией.	0	2	2	22.01 – 28.01
39	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	29.01 – 04.02
40	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром	0	2	2	29.01 – 04.02
41	Вокально-хоровая работа. Работа над репертуаром.	0	2	2	05.02 – 11.02
42	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром	0	2	2	05.02 – 11.02
43	Певческое дыхание и приемы работы над ним. Атака звука. Резонаторы и регистры певческого голоса.	0	2	2	12.02 – 18.02
44	Певческое дыхание и приемы работы над ним. Атака звука. Резонаторы и регистры певческого голоса.	0	2	2	12.02 – 18.02
45	Формирование основных вокальных навыков: мягкость звучания, звонкость.	0	2	2	19.02 – 25.02
46	Формирование основных вокальных навыков: мягкость звучания, звонкость.	0	2	2	19.02 – 25.02
47	Вокально-хоровая работа. Формирование народной песенной манеры пения	0	2	2	26.02 – 03.03

48	Вокально-хоровая работа. Формирование народной песенной манеры пения	0	2	2	26.02 – 03.03
49	Формирование и развитие подвижности голосового аппарата. Тренировочные упражнения для нижней челюсти и губных мышц.	0	2	2	04.03 – 10.03
50	Формирование и развитие подвижности голосового аппарата. Тренировочные упражнения для нижней челюсти и губных мышц.	0	2	2	04.03 – 10.03
51	Вокально-хоровая работа: комплекс вокальных упражнений для подготовки голосового аппарата к работе. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	11.03 – 17.03
52	Вокально-хоровая работа комплекс вокальных упражнений для подготовки голосового аппарата к работе. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	11.03 – 17.03
53	Вокально-хоровая работа. Работа над скороговорочным звучанием	0	2	2	18.03 – 24.03
54	Вокально-хоровая работа. Работа над скороговорочным звучанием	0	2	2	18.03 – 24.03
55	Упражнение на дыхание 33 Егорки, Дом который построил Джек. Распевка «Соловей»	0	2	2	25.03 – 31.03
56	Упражнение на дыхание 33 Егорки, Дом, который построил Джек. Распевка «Соловей»	0	2	2	25.03 – 31.03
57	Упражнение на дыхание «Цыфры». Распевка «Лебедь серая». Работа над произведением.	0	2	2	01.04 – 07.04
58	Упражнение на дыхание «Цыфры». Распевка «Лебедь серая». Работа над произведением.	0	2	2	01.04 – 07.04
59	Упражнения на дыхание. Тренировка согласных Л, М, Р.. Распевки «Сударыня барыня», «Е-е-е-ой да», «Лебедин»	0	2	2	08.04 – 14.04
60	Упражнения на дыхание. Тренировка согласных Л, М, Р. Распевки «Сударыня барыня», «Е-е-е-ой да», «Лебедин»	0	2	2	08.04 – 14.04
61	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	2	2	15.04 – 21.04
62	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	2	2	15.04 – 21.04
63	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	2	2	22.04 – 28.04
64	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	2	2	22.04 – 28.04
65	Работа над образом. Работа по освоению лексики хореографических движений.	0	2	2	29.04 -05.05
66	Работа над образом. Работа по освоению лексики хореографических движений.	0	2	2	29.04 - 05.05
67	Работа над образом. Работа по освоению лексики хореографических движений.	0	2	2	06.05 – 12.05
68	Работа над характером, сценического образа.	0	2	2	06.05 – 12.05

69	Повторение репертуара	0	2	2	13.05 – 19.05
70	Повторение репертуара	0	2	2	13.05 – 19.05
71	Прослушивание и обсуждение записей.	0	2	2	20.05 – 26.05
72	Итоговое занятие	0	2	2	20.05 – 26.05
	Итого	3	141	144	

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут знать: основы вокально – хоровых навыков. Виды дыхания. Музыкальные штрихи. Средства музыкальной выразительности. Применять правила пения на практике. Уметь: петь чисто ансамблем в унисон. Применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром. Сценически оформлять концертный номер.

Примерный репертуар:

1. Никанориха
2. На горе то Калина
3. А я по лугу

Календарно-тематический план
Третьего года обучения

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Развитие и постановка народного голоса. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09 -17.09
2	Развитие и постановка народного голоса;	0	2	2	11.09 - 17.09
3	Вокальные упражнения для интонационной выразительности, формирование близкого и светлого звука.	0	2	2	18.09. - 24.09
4	Вокальные упражнения для интонационной выразительности, формирование близкого и светлого звука.	0	2	2	18.09. - 24.09
5	Формирование певческого дыхания и приемы работы	0	2	2	25.09-01.10
6	Формирование певческого дыхания и приемы работы	0	2	2	25.09-01.10
7	Атака звука.	0	2	2	02.10 -08.10
8	Атака звука.	0	2	2	02.10 – 08.10
9	Певческая постановка корпуса.	0	2	2	09.10 – 15.10
10	Певческая постановка корпуса.	0	2	2	09.10 -15.10
11	Вокально-хоровая работа. Введение нового номера	0	2	2	16.10 -22.10
12	Вокально-хоровая работа. Введение нового номера	0	2	2	16.10 -22.10
13	Разучивание произведения с коллективом. Разучивание мелодии и текста	0	2	2	23.10 – 29.10
14	Разучивание произведения с коллективом. Разучивание мелодии и текста	0	2	2	23.10 – 29.10
15	Работа с грудным резонатором.	0	2	2	30.11 – 05.11
16	Работа с грудным резонатором	0	2	2	30.11 – 05.11
17	Работа с головным резонатором	0	2	2	06.11 – 12.11
18	Работа с головным резонатором	0	2	2	06.11 – 12.11
19	Постановка народного голоса. Работа над ритмикой.	0	2	2	13.11 – 19.11
20	Постановка народного голоса. Работа над ритмикой.	0	2	2	13.11 – 19.11
21	Формирование микстовой зоны	0	2	2	20.11 -26.11
22	Формирование микстовой зоны	0	2	2	20.11-26.11
23	Формирование певческой позиции	0	2	2	27.11 – 03.12
24	Формирование певческой позиции	0	2	2	27.11 – 03.12
25	Работа с репертуаром, работа над единой манерой пения	0	2	2	04.12 – 10.12
26	Работа с репертуаром, работа над единой манерой пения	0	2	2	04.12 – 10.12
27	Охрана и гигиена детского певческого голоса. Беседа	1	1	2	11.12 – 17.12
28	Охрана и гигиена детского певческого голоса. Беседа	1	1	2	11.12 – 17.12
29	Вокально-хоровая работа. Работа над	0	2	2	18.12 – 24.12

	певческим репертуаром.				
30	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	18.12 – 24.12
31	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	25.12 – 31.12
32	Вокально-хоровая работа. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	25.12 – 31.12
33	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата.	0	2	2	08.01 – 14.01
34	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата. Инструктаж по ТБ	0	2	2	08.01 – 14.01
35	Вокально-хоровая работа. Тренировка произношения гласных и согласных звуков. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	15.01 – 21.01
36	Вокально-хоровая работа. Тренировка гласных и согласных звуков. Работа над певческим репертуаром	0	2	2	15.01 – 21.01
37	Вокально-хоровая работа. Сохранение единой позиции в скачке	0	2	2	22.01 – 28.01
38	Вокально-хоровая работа. Сохранение единой позиции в скачке	0	2	2	22.01 – 28.01
39	Вокально-хоровая работа. Двухголосье	0	2	2	29.01 – 04.02
40	Вокально-хоровая работа. Двухголосье	0	2	2	29.01 – 04.02
41	Вокально-хоровая работа. Комплекс упражнений для развития музыкального слуха	0	2	2	05.02 – 11.02
42	Вокально-хоровая работа. Комплекс упражнений для развития музыкального слуха	0	2	2	05.02 – 11.02
43	Овладение стилистическими особенностями (диалект)	0	2	2	12.02 – 18.02
44	Овладение стилистическими особенностями (диалект)	0	2	2	12.02 – 18.02
45	Комплекс упражнений для расширения диапазона голоса	0	2	2	19.02 – 25.02
46	Комплекс упражнений для расширения диапазона голоса	0	2	2	19.02 – 25.02
47	Работа над координацией гортани, органов дыхания артикуляции	0	2	2	26.02 – 03.03
48	Работа над координацией гортани, органов дыхания артикуляции	0	2	2	26.02 – 03.03
49	Освоение приемов огласовки согласных, работа над спадами, сбросами, словообрывами	0	2	2	04.03 – 10.03
50	Освоение приемов огласовки согласных, работа над спадами, сбросами, словообрывами	0	2	2	04.03 – 10.03
51	Вокально-хоровая работа: комплекс вокальных упражнений для подготовки голосового аппарата к работе. Работа над певческим репертуаром.	0	2	2	11.03 – 17.03
52	Вокально-хоровая работа комплекс вокальных упражнений для подготовки голосового аппарата к работе. Работа над певческим	0	2	2	11.03 – 17.03

	репертуаром.				
53	Пение учебно - теоретического материала	0	2	2	18.03 – 24.03
54	Пение учебно- теоретического материала	0	2	2	18.03 – 24.03
55	Вокальные упражнения для скороговорочного звучания	0	2	2	25.03 – 31.03
56	Вокальные упражнения для скороговорочного звучания	0	2	2	25.03 – 31.03
57	Вокально хоровая работа. Двухголосье	0	2	2	01.04 – 07.04
58	Вокально хоровая работа. Двухголосье	0	2	2	01.04 – 07.04
59	Вокально хоровая работа. Двухголосье	0	2	2	08.04 – 14.04
60	Вокально хоровая работа. Двухголосье	0	2	2	08.04 – 14.04
61	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	2	2	15.04 – 21.04
62	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	2	2	15.04 – 21.04
63	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	2	2	22.04 – 28.04
64	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	2	2	22.04 – 28.04
65	Работа над образом. Работа по освоению лексики хореографических движений.	0	2	2	29.04 -05.05
66	Работа над образом. Работа по освоению лексики хореографических движений.	0	2	2	29.04 - 05.05
67	Работа над образом. Работа по освоению лексики хореографических движений.	0	2	2	06.05 – 12.05
68	Работа над характером, сценического образа.	0	2	2	06.05 – 12.05
69	Повторение репертуара	0	2	2	13.05 – 19.05
70	Повторение репертуара	0	2	2	13.05 – 19.05
71	Прослушивание и обсуждение записей.	0	2	2	20.05 – 26.05
72	Итоговое занятие	0	2	2	20.05 – 26.05
	Итого	3	141	144	

Ожидаемые результаты

К концу третьего года обучения учащиеся должны: самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности), петь с сопровождением инструмента и без сопровождения, эмоционально и выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера, уметь укреплять свои навыки, освоить двухголосное пение, работать над сглаживанием регистров (грудной, головной).

Приблизительный репертуар

Как по травке по муравке

Девки думали га дали

У зори то у зореньки

Календарно-тематический план
Индивидуальные занятия

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Развитие и постановка народного голоса. Инструктаж по ТБ	0.5	0.5	1	11.09 – 17.09
2	Вокальные упражнения для интонационной выразительности, формирование близкого и светлого звука.	0	1	1	18.09 – 24.09
3	Работа над дыханием, распевание на закрытом звуке «Н», скороговорки	0	1	1	25.09 – 01.10
4	Работа над дыханием. Упражнение «Ветер».	0	1	1	02.10 – 08.10
5	Работа над дыханием, распевание на закрытом звуке «Н», Вокальная работа, Работа над репертуаром	0	1	1	09.10 – 15.10
6	Певческое дыхание и приемы работы над ним. Атака звука. Резонаторы и регистры певческого голоса.	0	1	1	16.10 – 22.10
7	Формирование основных вокальных навыков: мягкость, звучание, звонкость.	0	1	1	23.10 – 29.10
8	Вокальная работа. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	30.11 – 05.11
9	Вокальные упражнения для интонационной выразительности, формирование близкого и светлого звука.	0	1	1	06.11 – 12.11
10	Работа над репертуаром. Работа над сценическим образом.	0	1	1	13.11 – 19.11
11	Работа над формированием выносливости голосового аппарата. Вокальные упражнения.	0	1	1	20.11 – 26.11
12	Вокальная работа. Распевание на закрытом звуке «Н»	0	1	1	27.11 - 03.12
13	Упражнения на дикцию, чистоту интонирования, расширения диапазона.	0	1	1	04.12 – 10.12
14	Работа над дикцией и свободной артикуляцией.	0	1	1	11.12 – 17.12
15	Вокальные упражнения на развитие подвижности артикуляционного аппарата.	0	1	1	18.12 – 24.12
16	Работа над певческим репертуаром	0	1	1	25.12 – 31.01
17	Упражнения на дыхание. Упражнения на примарных звуках.	0	1	1	08.01 – 14.01
18	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	1	1	15.01 – 21.01
19	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей	0	1	1	22.01 – 28.01

	звука, темпом				
20	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом.	0	1	1	29.01 – 04.02
21	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	1	1	05.02 – 11.02
22	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	1	1	12.02 – 18.02
23	Работа над певческим репертуаром. Работа над ошибками, текстом, подачей звука, темпом	0	1	1	19.02 – 25.02
24	Вокальная работа. Создание выразительного сценического образа.	0	1	1	26.02 – 03.03
25	Упражнение на дыхание в соединении с движением. Тренировка согласных: В – Ф	0	1	1	04.03 – 10.03
26	Работа над образом. Работа по освоению лексики хореографических движений.	0	1	1	11.03 – 17.03
27	Повторение репертуара	0	1	1	18.03 – 24.03
28	Упражнение на дыхание. Тренировка согласных: С – Ш. Работа над певческим репертуаром.	0	1	1	25.03 – 31.03
29	Формирование высокой позиции звука, округлости гласной, острого интонирования терцового тона, опорного дыхания.	0	1	1	01.04 – 07.04
30	Формирование длительного речевого выдоха. Тренировка согласных: К, Г.	0	1	1	08.04 – 14.04
31	Работа по освоению лексики хореографических движений. Постановка певческих номеров	0	1	1	15.04 – 21.04
32	Работа по освоению лексики хореографических движений. Постановка певческих номеров	0	1	1	22.04 – 28.04
33	Упражнения на дыхание. Задержанное дыхание. Упражнения на примарных звуках.	0	1	1	29.04 -05.05
34	Упражнения на дыхание. Задержанное дыхание. Упражнения на примарных звуках.	0	1	1	06.05 – 12.05
35	Повторение пройденного материала.	0	1	1	13.05 – 19.05
36	Итоговое занятие	0	1	1	20.05 – 26.05
	Итого	0.5	35.5	36	

Ожидаемые результаты К концу учебного года учащиеся будут: самостоятельно создавать образ исполняемой песни; петь сольно и в ансамбле; видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам; самостоятельно создавать образ исполняемой песни.

Примерный репертуар: Я пучечки вязала, Московская Кадриль, Воронежская разнесуха.

Календарно-тематический план
по хореографии
2 и 3 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Разминка. Инструктаж по ТБ	0.5	0.5	1	11.09-17.09
2	Танцевальная комбинация на основе русского материала	0	1	1	18.09-24.09
3	Танцевальные комбинации на середине зала	0	1	1	25.09-01.10
4	Основной шаг танца	0	1	1	02.10-08.10
5	Рисунки танца	0	1	1	09.10-15.10
6	Постановочная работа	0	1	1	16.10-22.10
7	Постановочная и репетиционная работа	0	1	1	23.10-29.10
8	Работа над лексикой танца	0	1	1	30.10-05.11
9	Репетиционная работа над чистотой перестроений	0	1	1	06.11-12.11
10	Исполнение дробных комбинаций репертуара	0	1	1	13.11-19.11
11	Постановочная и репетиционная работа	0	1	1	20.11-26.11
12	Репетиционная работа (отработка рисунков танца)	0	1	1	27.11-03.12
13	Отработка сольных танцевальных элементов	0	1	1	04.12-10.12
14	Постановочная и репетиционная работа	0	1	1	11.12-17.12
15	Отработка отдельных элементов репертуара	0	1	1	18.12-24.12
16	Работа над репертуаром	0	1	1	25.12-31.01
17	Репетиционная работа. Инструктаж по ТБ	0	1	1	08.01-14.01
18	Работа над лексикой	0	1	1	15.01-21.01
19	Положение корпуса и рук при исполнении движений	0.5	0.5	1	22.01-28.01
20	Постановочная и репетиционная работа	0	1	1	29.01-04.02
21	Постановочная и репетиционная работа	0	1	1	05.02-11.02
22	Рисунки и комбинации репертуара	0	1	1	12.02-18.02
23	Работа над лексикой	0	1	1	19.02-25.02
24	Постановочная и репетиционная работа	0	1	1	26.02-03.03
25	Работа над лексикой	0	1	1	04.03-10.03
26	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	1	1	11.03-17.03
27	Эмоциональная техника исполнения репертуара	0	1	1	18.03-24.03
28	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	1	1	25.03-31.03
29	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	1	1	01.04-07.04
30	Подготовка к конкурсным выступлениям	0	1	1	08.04-14.04
31	Отработка репертуара	0	1	1	15.04-21.04
32	Отработка репертуара	0	1	1	22.04-28.04
33	Отработка репертуара	0	1	1	29.05-05.05
34	Подготовка к отчетному концерту	0	1	1	06.05-12.05
35	Подготовка к отчетному концерту	0	1	1	13.05-19.05
36	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	1	35	36	

Ожидаемые результаты: учащиеся будут исполнять репертуар группы.