

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
хореографического ансамбля «Тараторки»
Классический танец

Автор-составитель:
Харченко Екатерина Андреевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по классическому танцу составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ансамбля народного танца «Тараторки».

Занятия по классическому танцу являются основополагающими в ансамбле, поскольку овладение танцевальной техникой и мастерством стоит на первом месте. Главные задачи учебно–тренировочной работы на занятиях классического танца – правильная постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие и укрепление суставно–связочного аппарата, развитие силы, ловкости, выработка эластичности мышц, гибкости тела. Программный материал даёт возможность сочетать тренировочные упражнения танца с другими видами хореографии, что способствует развитию танцевальных навыков для практической, творческой деятельности.

Цель: обучение основам классического танца.

Задачи:

- Подготовить двигательный аппарат учащихся к исполнению танцевального материала.
- Работать над постановкой корпуса.
- Изучить позиции рук, ног, головы;
- Научить ориентироваться в пространстве;

Методы и приемы обучения:

- рассказ
- показ
- объяснение
- словесное сопровождение движений под музыку
- игровой метод

Краткая характеристика групп обучения

Классический танец

Группа 2 года обучения (младшая группа). Возраст 7-8 лет. Количество групп – 2. Наполняемость группы: 13-18 чел. Режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Группа 3 года обучения (младшая группа). Возраст 8-10 лет. Количество групп – 1. Наполняемость группы: 13-18 чел. Режим занятий: 2 раза в неделю: один день по 2 часа, второй день по 1 часу. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Группа 4 года обучения (средняя группа). Возраст 10-12 лет. Количество групп – 1. Наполняемость группы: 13-18 чел. Режим занятий: 2 раза в неделю: один день по 2 часа, второй день по 1 часу. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Группа 5 года обучения (старшая группа). Возраст 13-15 лет. Количество групп – 2. Наполняемость группы: 13-18 чел. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Группа 6 года обучения (молодежная группа). Возраст 16-21 лет. Количество групп – 1. Наполняемость группы: 13-18 чел. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Форма занятий – групповая. Для подготовки и репетиции концертных номеров, пробных концертов используется форма сводных репетиций.

Календарно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2	Постановка корпуса, позиции рук и ног. Проучивание поклона	0	2	2	18.09-24.09
3	Разучивание разминки на середине и по кругу.	0	2	2	25.09-01.10
4	Партерная гимнастика: упражнения на проработку подколенных связок	0	2	2	02.10-08.10
5	Партерная гимнастика: упражнения для правильной постановки ног	0	2	2	09.10-15.10
6	Позиции ног – 1, 2, 3, 5 и 4.	0	2	2	16.10-22.10
7	Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости	0	2	2	23.10-29.10
8	Партерная гимнастика: упражнения для поперечного шпагата	0	2	2	30.10-05.11
9	Партерная гимнастика: элементы на гибкость, наклоны, упражнения для позвоночника	0	2	2	06.11-12.11
10	Партерная гимнастика: силовые упражнения (свечка, часики)	0	2	2	13.11-19.11
11	Позиции рук – подготовительное положение, 1, 2, 3.	0	2	2	20.11-26.11
12	Позиции рук одной рукой у станка.	0	2	2	27.11-03.12
13	Demi-plie в 1, 2 позициях.	0	2	2	04.12-10.12
14	Разучивание основных рисунков танца (Линия, круг, квадрат)	0	2	2	11.12-17.12
15	Партерная гимнастика: силовые упражнения (свечка, часики)	0	2	2	18.12-24.12
16	Ориентирование в пространстве (кулиса, центр класса, линии, колонки)	0	2	2	25.12-31.12
17	Battement tendu - все направления: в 1 и 5 позициях. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
18	Растяжки: растяжка у станка	0	2	2	15.01-21.01
19	Прыжки: трамплинные прыжки по 6 позиции, трамплинные поджатые	0	2	2	22.01-28.01
20	Растяжки: растяжка в команде (по 2 человека, по 3 человека)	0	2	2	29.01-04.02
21	Танцевальные комбинации под классическую музыку с элементами батман тандю	0	2	2	05.02-11.02
22	I port de bras.	0	2	2	12.02-18.02
23	Движение под музыку. Пор де бра.	0	2	2	19.02-25.02
24	Прыжки: трамплинные прыжки по 6 позиции, трамплинные поджатые	0	2	2	26.02-03.03
25	Движение на координацию: с добавлением полупальцев	0	2	2	04.03-10.03
26	Прыжки: соте по 1 и 2 позициям	0	2	2	11.03-17.03
27	Движение на координацию: догонялки, кулачки, по позициям, с пружинкой	0	2	2	18.03-24.03
28	Движение под музыку. Пор де бра.	0	2	2	25.03-31.03
29	Импровизация и актерское мастерство (упражнения «паучок», «пяточек», «кролик/морковка»)	0	2	2	01.04-07.04

30	Танцевальные комбинации под классическую музыку с элементами батман тандю	0	2	2	08.04-14.04
31	Движение на координацию: догонялки, кулачки, по позициям, с пружинкой	0	2	2	15.04-21.04
32	Танцевальные комбинации под классическую музыку с элементами батман тандю	0	2	2	22.04-28.04
33	Движение на координацию: с добавлением полупальцев	0	2	2	29.04-05.05
34	Импровизация и актерское мастерство (упражнения «паучок», «пяточок», «кролик/морковка»)	0	2	2	06.05-12.05
35	Танцевальные комбинации под классическую музыку с элементами батман тандю	0	2	2	13.05-19.05
36	Итоговое занятие.	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты:

В конце учебного года учащиеся будут *знать*: Правила поведения в балетном классе. Особенности музыкального материала. Правила исполнения растяжки. Правила исполнения экзерсиса у станка – деми плие, батман тандю и рон де жамб партер, релеве, пор-де-бра. Упражнения в партере.

Уметь: Ориентироваться в пространстве. Исполнять упражнения у станка. Запоминать названия элементов по-французски. Исполнять танцевальные комбинации по заданию педагога.

Календарно-тематический план
3 и 4 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2	Постановка корпуса, позиции рук и ног. Проучивание поклона	0	1	1	11.09-17.09
3	Постановка корпуса, позиции рук и ног.	0	2	2	18.09-24.09
4	Постановка корпуса, позиции рук и ног.	0	1	1	18.09-24.09
5	Разучивание разминки на середине и по кругу.	0	2	2	25.09-01.10
6	Экзерсис у станка: Постановка корпуса в 1, 2 позициях. Позиции ног - 1, 2, 3, 5 и 4.	0	1	1	25.09-01.10
7	Партерная гимнастика: упражнения для правильной постановки ног	0	2	2	02.10-08.10
8	Экзерсис у станка: Постановка корпуса в 1, 2 позициях. Позиции ног - 1, 2, 3, 5 и 4.	0	1	1	02.10-08.10
9	Партерная гимнастика: упражнения для правильной постановки ног	0	2	2	9.10-15.10
10	Demi-plie в 1, 2 позициях.	0	1	1	9.10-15.10
11	Партерная гимнастика: упражнения на проработку подколенных связок	0	2	2	16.10-22.10
12	Demi-plie в 1, 2 позициях.	0	1	1	16.10-22.10
13	Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости	0	2	2	23.10-29.10
14	Battement tendu в 1 позиции, в 5 позиции	0	1	1	23.10-29.10
15	Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости	0	2	2	30.10-05.11
16	Battement tendu в 1 позиции, в 5 позиции	0	1	1	30.10-05.11
17	Партерная гимнастика: элементы на гибкость, наклоны, упражнения для позвоночника	0	2	2	06.11-12.11
18	Battement tendu с passé par terre;	0	1	1	06.11-12.11
19	Партерная гимнастика: элементы на гибкость, наклоны, упражнения для позвоночника	0	2	2	13.11-19.11
20	Battement tendu с passé par terre;	0	1	1	13.11-19.11
21	Партерная гимнастика: упражнения для поперечного шпагата	0	2	2	20.11-26.11
22	Battement tendu с demi-plie в 1 позиции - все направления.	0	1	1	20.11-26.11
23	Партерная гимнастика: силовые упражнения (свечка, часики)	0	2	2	27.11-03.12
24	Battement tendu с demi-plie в 1 позиции - все направления.	0	1	1	27.11-03.12
25	Понятие направлений en dehors et en dedans.	0	2	2	04.12-10.12
26	Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	0	1	1	04.12-10.12
27	Разучивание основных рисунков танца (Линия, круг, квадрат)	0	2	2	11.12-17.12
28	Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	0	1	1	11.12-17.12

29	Партерная гимнастика: элементы на гибкость, наклоны, упражнения для позвоночника	0	2	2	18.12-24.12
30	Battement tendu jete - все направления в 1 позиции	0	1	1	18.12-24.12
31	Ориентирование в пространстве (кулиса, центр класса, линии, колонки)	0	2	2	25.12-31.12
32	Battement tendu jete - все направления в 1 позиции	0	1	1	25.12-31.12
33	Партерная гимнастика: элементы на гибкость, наклоны, упражнения для позвоночника. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
34	Battement tendu jete с demi-plies в 1 позиции.	0	1	1	08.01-14.01
35	Растяжки: растяжка у станка	0	2	2	15.01-21.01
36	Battement tendu jete с demi-plies в 1 позиции.	0	1	1	15.01-21.01
37	Партерная гимнастика: упражнения для поперечного шпагата	0	2	2	22.01-28.01
38	Releve на полупальцы в 1, 2 позициях, с вытянутых ног и с demi-plies.	0	1	1	22.01-28.01
39	Растяжки: растяжка в команде (по 2 человека, по 3 человека)	0	2	2	29.01-04.02
40	Releve на полупальцы в 1, 2 позициях, с вытянутых ног и с demi-plies.	0	1	1	29.01-04.02
41	Партерная гимнастика: элементы на гибкость, наклоны, упражнения для позвоночника	0	2	2	05.02-11.02
42	Battement releve lent на 45° с 1 позиции - все направления.	0	1	1	05.02-11.02
43	Экзерсис у станка: Demi-plies в 1, 2 позициях.	0	2	2	12.02-18.02
44	Battement releve lent на 45° с 1 позиции - все направления.	0	1	1	12.02-18.02
45	Экзерсис у станка Battement tendu - все направления	0	2	2	19.02-25.02
46	Экзерсис на середине зала: Основное положение корпуса en face. Demi-plies по 1, 2 позициям en face.	0	1	1	19.02-25.02
47	Прыжки: трамплинные прыжки по 6 позиции, трамплинные поджатые	0	2	2	26.02-03.03
48	Экзерсис на середине зала: Основное положение корпуса en face. Demi-plies по 1, 2 позициям en face.	0	1	1	26.02-03.03
49	Партерная гимнастика: упражнения для поперечного шпагата	0	2	2	04.03-10.03
50	Экзерсис на середине зала: Battement tendu - все направления: а) в 1 позиции; б) в 5 позиции; в) passé par terre.	0	1	1	04.03-10.03
51	Прыжки: cote по 1 и 2 позициям	0	2	2	11.03-17.03
52	Экзерсис на середине зала: Battement tendu - все направления: а) в 1 позиции; б) в 5 позиции; в) passé par terre.	0	1	1	11.03-17.03
53	Партерная гимнастика: упражнения для	0	2	2	18.03-24.03

	поперечного шпагата				
54	Экзерсис на середине зала: 1 и 2 port de bras.	0	1	1	18.03-24.03
55	Движение под музыку. Пор де бра	0	2	2	25.03-31.03
56	Экзерсис на середине зала: 1 и 2 port de bras.	0	1	1	25.03-31.03
57	Танцевальные комбинации под классическую музыку с элементами батман тандю	0	2	2	01.04-7.04
58	Экзерсис на середине зала: Petit temps leve sauté по 1, 2 позициям.	0	1	1	01.04-7.04
59	Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости	0	2	2	08.04-14.04
60	Экзерсис на середине зала: Petit temps leve sauté по 1, 2 позициям.	0	1	1	08.04-14.04
61	Движение на координацию: догонялки, кулачки, по позициям, с пружинкой	0	2	2	15.04-21.04
62	Экзерсис на середине зала: Grand temps leve sauté по 1, 2 позициям.	0	1	1	15.04-21.04
63	Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости	0	2	2	22.04-28.04
64	Экзерсис на середине зала: Grand temps leve sauté по 1, 2 позициям.	0	1	1	22.04-28.04
65	Движение на координацию: с добавлением полупальцев	0	2	2	29.04-05.05
66	Растяжки: растяжка в команде (по 2 человека, по 3 человека)	0	1	1	29.04-05.05
67	Импровизация и актерское мастерство (упражнения «паучок», «пяточок», «кролик/морковка»)	0	2	2	06.05-12.05
68	Экзерсис на середине зала: Grand temps leve sauté по 1, 2 позициям.	0	1	1	06.05-12.05
69	Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости	0	2	2	13.05-19.05
70	Растяжки: растяжки у станка	0	1	1	13.05-19.05
71	Растяжки: растяжка в команде (по 2 человека, по 3 человека)	0	2	2	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	1	1	20.05-26.05
	Итого	2	106	108	

Ожидаемые результаты: В конце учебного года учащиеся будут *знать*: Термины классического танца на французском языке и их перевод на русском языке. Правила исполнения более сложных упражнений в экзерсисе у станка. Правила координации в исполнении элементов классического танца. *Уметь*: Быстро ориентироваться в уже знакомых элементах. Чётко держать равнение и интервалы в заданных направлениях. Осознанно работать с мышцами. Отрабатывать самостоятельно дома упражнения по заданию педагога.

Календарно-тематический план
5 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	11.09-17.09
2.	Проучивание поклона. Упражнение на постановку корпуса	0	2	2	18.09-24.09
3.	Партерная гимнастика: упражнения на развитие гибкости	0	2	2	25.09-01.10
4.	Партерная гимнастика: элементы на гибкость, наклоны, упражнения для позвоночника	0	2	2	02.10-08.10
5.	Партерная гимнастика: упражнения для поперечного шпагата	0	2	2	09.10-15.10
6.	Экзерсис у станка: Demi-plie в 1, 2, 5 позициях. Battement tendu в 1 и 5 позиции; с pour le pied;	0	2	2	16.10-22.10
7.	Demi-plie	0	2	2	23.10-29.10
8.	Battement tendu с demi-plie в 1 позиции, в 5 позиции; с demi-plie во 2 позиции без перехода и с переходом; passé par terre.	0	2	2	30.10-05.11
9.	Battement tendu jete - все направления: в 1 и 5 позиции	0	2	2	06.11-12.11
10.	Battement tendu jete с demi-plie в 1 и 5 позиции	0	2	2	13.11-19.11
11.	Battement tendu Battement tendu soutenu	0	2	2	20.11-26.11
12.	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans. Положение ноги sur le cou de pied – учебное (обхватное).	0	2	2	27.11-03.12
13.	Battement frappe носком в пол.	0	2	2	04.12-10.12
14.	Battement tendu jete Battement frappe на 30 ⁰ , double, в позах croisee et effacee	0	2	2	11.12-17.12
15.	Battement fondu, Petits battements	0	2	2	18.12-24.12
16.	sur le cou-de-pied с plié-relevé всей стопе и на полупальцах Flic-flac en tournant на ½ и целый поворот	0	2	2	25.12-31.12
17.	Battement releve lent на 45 ⁰ и на 90 ⁰ – все направления. Grand battement jete с 1, 5 позиций. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	08.01-14.01
18.	Grand plie в 1, 2, 5 позициях. Grand battement jete с 1, 5 позиций	0	2	2	15.01-21.01
19.	Подготовительное упражнение для rond de jambe en l'air.	0	2	2	22.01-28.01
20.	Releve на полупальцы в 1, 2, 5 позициях. Перегибы корпуса.	0	2	2	29.01-04.02
21.	Grand Battement в 5 позиции	0	2	2	05.02-11.02
22.	Полуповороты в 5 позиции с переменной ног на полупальцах en dehors et en dedans с вытянутых ног.	0	2	2	12.02-18.02
23.	Экзерсис на середине зала: Позы (носком в пол) – croisee и эфасе, I и II port de bras. Demi-plie в 1, 2, 5 позициях.	0	2	2	19.02-25.02
24.	Battement tendu, jete – все направления: в 1 и 5 позиции en face; с demi-plie в 1 позиции, в 5 позиции.	0	2	2	26.02-03.03

25.	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	0	2	2	04.03-10.03
26.	Rond de jambe par terre на demi-plie en dehors et en dedans.	0	2	2	11.03-17.03
27.	Allegro: Temps leve saute в 1, 2, 5 позициях.	0	2	2	18.03-24.03
28.	Grand temps leve sauté в 1, 2, 5 позициях. Растяжки: растяжки у станка	0	2	2	25.03-31.03
29.	Pas echarpe во 2 позицию.	0	2	2	01.04-07.04
30.	Changement de pied en face.	0	2	2	08.04-14.04
31.	Pas echarpe во 2, 4 позицию, на одну ногу.	0	2	2	15.04-21.04
32.	Pas assemble в сторону, вперед, double.	0	2	2	22.04-28.04
33.	Sissonne simple с pas assemble, с pas de bourree.	0	2	2	29.04-05.05
34.	Pas jete en face.	0	2	2	06.05-12.05
35.	Закрепление материала. Растяжки: растяжка в команде (по 2 человека, по 3 человека)	0	2	2	13.05-19.05
26.	Итоговое занятие.	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	70	72	

Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут *знать*: Технику исполнения более сложных упражнений экзерсиса классического танца. Технику исполнения прыжков в классическом танце.

Уметь: Ориентироваться в пространстве. Правильно и чётко исполнять элементы классического танца. Выразить образ эмоционально. Отрабатывать сложные элементы самостоятельно.

Календарно-тематический план
6 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения занятий
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Разминка.	0.5	1.5	2	11.09.-17.09
2	Растяжки. Упражнения на развитие данных.	0	2	2	18.09-24.09
3	Экзерсис у станка: Demi-plie.	0	2	2	25.09-01.10
4	Battement tendu.	0	2	2	02.10-08.10
5	Battement tendu soutenu.	0	2	2	09.10-15.10
6	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	0	2	2	16.10-22.10
7	Battement tendu jete.	0	2	2	23.10-29.10
8	Battement frappe на 30 ⁰ , double, в позах croisee et efface.	0	2	2	30.10-05.11
9	Battement fondu.	0	2	2	06.11-12.11
10	Petits battementssur le cou-de-pied с plié-relevé всей стопе и на полупальцах.	0	2	2	13.11-19.11
11	Flic-flac en tournant на ½ и целый поворот.	0	2	2	20.11-26.11
12	Полуповороты в 5 позиции с переменной ног на полупальцах en dehors et en dedans с вытянутых ног.	0	2	2	27.11-03.12
13	Battement releve lent на 90 ⁰ в сторону,назад,вперед.	0	2	2	04.12-10.12
14	Grand battement jete с 1, 5 позиций.	0	2	2	11.12-17.12
15	Battements développés tombés во всех направлениях и из позы в позу.	0	2	2	18.12-24.12
16	Pirouette en dehors et en dedans с приема relevé (2 оборота) Fouetté без вращения.	0	2	2	25.12-31.12
17	Grand battements jetés на полупальцах во всех направлениях и в позах. Инструктаж по ТБ.	0.5	1.5	2	08.01-14.01
18	Экзерсис на середине зала: Demi-plie. Battement tendu.	0	2	2	15.01-21.01
19	Battement tendu jete.	0	2	2	22.01-28.01
20	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans.	0	2	2	29.01-04.02
21	Rond de jambe par terre на demi-plie en dehors et en dedans.	0	2	2	05.02-11.02
22	Battements fondus en tournant на ¼.	0	2	2	12.02-18.02
23	Temps lié на 45° и на 90° с tour en dehors et en dedans.	0	2	2	19.02-25.02
24	Tours sur le cou- de-pied и tine-bouchou с grand plie по I, V позициям.	0	2	2	26.02-03.03
25	Grand assemblé с приемов: pas coupé, pas glissade.	0	2	2	04.03-10.03
26	Раздел Allegro: Temps leve saute в 1, 2, 5, 4 позициях.	0	2	2	11.03-17.03
27	Grand temps leve sauté в 1, 2, 5, 4 позициях.	0	2	2	18.03-24.03
28	Pas echappe во 2, 4 позицию, на одну ногу.	0	2	2	25.03-31.03
29	Pas assemble в сторону, вперёд, double.	0	2	2	01.04-07.04
30	Sissonne simple с pas assemble, с pas de bourree.	0	2	2	08.04-14.04
31	Pas jete en face.	0	2	2	15.04-21.04
32	Grand assemblé с приемов: pas coupé, pas glissade.	0	2	2	22.04-28.04
33	Перекидное jetés (entrelacé).	0	2	2	29.04-05.05
34	Растяжки. «Шпагат», «Поперечный шпагат».	0	2	2	06.05-12.05
35	Закрепление изученного материала.	0	2	2	13.05-19.05
36	Итоговое занятие.	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	1	71	72	

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года учащиеся будут правильно и чётко исполнять основные движения классического танца. Знать закономерности переходов рук из одного положения в другое. Выразить образ эмоционально, выразить чувства, знать элементы художественной окраски движений. Владеть ощущением позы, ракурса, пространства. Владеть быстротой запоминания комбинаций. Отрабатывать сложные элементы самостоятельно. Грамотное исполнение упражнений в партере. Знать законы общей координации тела, рук, ног, головы, законы равновесия. Знать о графическом рисунке танца, движении по линии и против линии танца, геометрической точности рисунка, роли центра и интервалов в формировании рисунка, понятие о симметрии и асимметрии рисунка танца. Владеть танцевальной манерой, пластикой классического танца.