

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ №245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
хореографического ансамбля «Тараторки»
Модуль «Народно-сценический танец»
ПФДО

Автор-составитель:
Оксана Евгеньевна Андреева,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Модуль «Народно-сценический танец» реализуется в хореографическом ансамбле народного танца «Тараторки». Имеет художественную направленность и предназначен для детей в возрасте 8-13 лет. Срок реализации программы – 1 год. Вид – модифицированный. По форме содержания – интегрированный. Форма обучения – очная. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки, не имеющих медицинских противопоказаний. Продолжительность реализации программы – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа). Уровень – базовый.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения народного танца.

Задачи:

В области хореографии:

- ✓ Обучить народно-сценическому танцу
- ✓ Научить учащихся основам хореографического мастерства: выработать технику исполнения танцевальных элементов и композиций, изучить основные законы народного танца, познакомить с многообразием стилей и направлений в хореографии.
- ✓ Формировать навыки эстетического мышления и анализа, способности к оценке творческих работ в области хореографического искусства;
- ✓ Развивать самостоятельные художественные замыслы учащихся и способности решать творческие задачи.

В области воспитания:

- ✓ Развивать коммуникативные, творческие, социальные навыки.
- ✓ Создавать эмоционально-комфортную и духовно-насыщенную атмосферу в детском коллективе.
- ✓ Воспитывать ответственное отношение к своему здоровью, развивать потребности в укреплении своего здоровья и эмоционально-ценностного отношения к миру;

В области физической подготовки:

- ✓ Развивать гибкость, ловкость, выносливость, координацию движений.
- ✓ Развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации учащихся.
- ✓ Формировать у учащихся правильную осанку, способности успешно выполнять двигательные действия как индивидуально, так и в группе.
- ✓ Способствовать развитию стрессоустойчивости, адекватному восприятию различных ситуаций.

Краткая характеристика групп обучения

Количество групп – 2. Возраст 8-13 лет. Наполняемость группы: 10-15 чел. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Форма занятий – групповая.

Форма проведения промежуточной аттестации – открытые занятия и отчетный концерт.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09-17.09
2	Отработка элементов русского танца	0	2	2	11.09-17.09
3	Позиции рук в народном танце	0	2	2	18.09-24.09
4	Позиции ног в народном танце	0	2	2	18.09-24.09
5	«Releve» лицом к станку, «demy plie» по 1 позиции	0	2	2	25.09-01.10
6	Экзерсис.Battemen tondu в сторону	0	2	2	25.09-01.10
7	Понятие «опорной» и «рабочей» ноги при исполнении одинарной дроби	0	2	2	02.10-08.10
8	Одинарная и двойная дробь с пробиванием опорной ноги	0	2	2	02.10-08.10
9	«Моталочка». Комбинация притопов с хлопками	0	2	2	09.10-15.10
10	Элементы русского танца- припадание по 6 позиции	0	2	2	09.10-15.10
11	«Маятник»- проучивание движения	0	2	2	16.10-22.10
12	«Маятник»-с сокращенной стопой	0	2	2	16.10-22.10
13	«Моталочка» в сочетании с бегом	0	2	2	23.10-29.10
14	Работа над ритмическим исполнением дроби	0	2	2	23.10-29.10
15	«Экзерсис» лицом к станку	0	2	2	30.10-05.11
16	Вращение «шене», точка при вращении	0			30.10-05.11
17	«Припадание» по 3 позиции	0	2	2	06.11-12.11
18	Шаг с каблука	0	2	2	06.11-12.11
19	Вращение «шене» по диагонали	0	2	2	13.11-19.11
20	Работа над вращениями	0	2	2	13.11-19.11
21	«Веревочка» разучивание движения	0	2	2	20.11-26.11
22	Основные ходы в русском танце		2	2	20.11-26.11
23	battement tendu крестом у станка	0	2	2	27.11-03.12
24	Народный экзерсис у станка: port de bras, перегибы корпуса	0	2	2	27.11-03.12
25	Простые шаги с шаркающим ударом каблука по VI позиции.	0	2	2	04.12-10.12
26	«Экзерсис» у станка.	0	2	2	04.12-10.12
27	Шаг с каблука с притопом	0	2	2	11.12-17.12
28	Танцевальные комбинации на середине зала, шаги с притопом в комбинациях	0	2	2	11.12-17.12
29	Основные ходы в русском танце, шаг на каблук	0	2	2	18.12-24.12
30	Народный экзерсис у станка: demi plie, grand, по 1,2,3 позициях.	0	2	2	18.12-24.12
31	Перескоки с ноги на ногу, боковой шаг на каблук	0	2	2	25.12-31.12
32	Танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	25.12-31.12
33	«Экзерсис» в народном характере. Инструктаж по ТБ	1	1	2	08.01-14.01
34	Работа над техникой исполнения комбинаций	0	2	2	08.01-14.01
35	Отработка вращения «шене»	0	2	2	15.01-21.01
36	Вращение «припадание» на середине	0	2	2	15.01-21.01
37	Закрепление и отработка материала	0	2	2	22.01-28.01
38	Закрепление и отработка материала	0	2	2	22.01-28.01
39	«Ковырялочка» в комбинациях	0	2	2	29.01-04.02
40	Releve на полупальцы в выворотных и	0			29.01-04.02

	невыворотных позициях, на двух и одной ноге.				
41	«Экзерсис»в народном характере	0	2	2	05.02.11.02
42	Вращение «шене»	0	2	2	05.02.11.02
43	Народный экзерсис у станка. Танцевальные комбинации на середине зала	0	2	2	12.02-18.02
44	Отработка вращений	0	2	2	12.02-18.02
45	Закрепление и отработка материала	0	2	2	19.02-25.02
46	Закрепление и отработка материала	0	2	2	19.02-25.02
47	«Экзерсис» «batman fondy”	0	2	2	26.02-03.03
48	«Обертас» вращение, методика исполнения	0	2	2	26.02-03.03
49	Шаг «жете»	0	2	2	04.03-10.03
50	Отработка движений русского танца	0	2	2	04.03-10.03
51	Закрепление и отработка материала	0	2	2	11.03-17.03
52	Подготовка к рубежному занятию	0	2	2	11.03-17.03
53	«Обертас» вращение, методика исполнения	0	2	2	18.03-24.03
54	«Бегунок» и «шене» по диагонали	0	2	2	18.03-24.03
55	Закрепление и отработка материала	0	2	2	25.03-31.03
56	Отработка вращений	0	2	2	25.03-31.03
57	«Экзерсис» «batman fondy”	0	2	2	01.04-07.04
58	«Обертас» вращение, методика исполнения	0	2	2	01.04-07.04
59	Урок-импровизация (сочинение комбинаций)	0	2	2	08.04-14.04
60	Проверка домашнего задания (придумать комбинацию)	0	2	2	08.04-14.04
61	Шаг «жете»	0	2	2	15.04-21.04
62	Закрепление материала	0	2	2	15.04-21.04
63	Отработка вращений	0	2	2	22.04-28.04
64	«Бегунок» и «шене» по диагонали	0	2	2	22.04-28.04
65	Отработка вращений	0	2	2	29.04-05.05
66	«Обертас» вращение, методика исполнения	0	2	2	29.04-05.05
67	Закрепление и отработка материала	0	2	2	06.05-12.05
68	Закрепление и отработка материала	0	2	2	06.05-12.05
69	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	13.05-19.05
70	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	13.05-19.05
71	Подготовка к отчетному концерту	0	2	2	20.05-26.05
72	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	142	144	

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся будут *знать*: правильную постановку корпуса у станка; основные позиции рук и ног; правила исполнения несложных элементов русского танца;

уметь: держать правильную осанку; воспроизводить основные позиции рук и ног; исполнять танцевальные комбинации; ориентироваться в пространстве и относительно друг друга; согласовывать движения с музыкой;

выполнять: передавать в простых танцевальных этюдах характер музыкального произведения; выстраивать простые танцевальные рисунки; чувствовать ответственность за результаты коллективного творчества.