

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
Индустриального района

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ М.И. Круглова  
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
хореографического ансамбля «Тараторки»  
Модуль «Народно-сценический танец для детей 5-9 лет»  
ПФДО

Автор-составитель:  
Егорова Ирина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Модуль «Народно-сценический танец для детей 5-9 лет» реализуется в хореографическом ансамбле народного танца «Тараторки». Имеет художественную направленность и предназначен для детей в возрасте 5-9 лет. Срок реализации программы – 1 год. Вид – модифицированный. По форме содержания – интегрированный. Форма обучения – очная. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки, не имеющих медицинских противопоказаний. Продолжительность реализации программы – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа). Уровень – стартовый.

**Цель программы:** формирование у учащихся танцевально-исполнительских навыков через развитие музыкально-ритмических и танцевальных способностей.

#### **Задачи программы:**

Обучающие:

- ✓ Формировать технику исполнения танцевальных элементов и композиций в характере народного танца;
- ✓ Формировать у детей правильную осанку, способности успешно выполнять двигательные действия как индивидуально, так и в группе;

Развивающие:

- ✓ Развивать познавательный интерес в области хореографического искусства;
- ✓ Развивать гибкость, ловкость, выносливость, координацию движений;
- ✓ Развивать самостоятельные художественные замыслы учащихся и способности решать творческие задачи.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать морально-волевые качества: дисциплинированность, самостоятельность, ответственность;
- ✓ Воспитывать умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр;
- ✓ Формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- ✓ Воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

#### **Краткая характеристика групп обучения**

Количество групп – 2. Возраст 5-9 лет. Наполняемость группы 10-15 человек. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебного часа – 45 мин.

**Форма занятий** – групповая. Для подготовки и репетиции концертных номеров, пробных концертов используется форма сводных репетиций.

Форма промежуточной аттестации - отчетный концерт.

#### **Методы, используемые на занятиях**

- игровой метод
- наглядный метод
- словесный метод
- практический метод

Календарно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Маршевый шаг на месте и продвижении.	1	1	2	11.09-17.09
2	Поклон-приветствие. Правила постановки корпуса.	0	2	2	11.09-17.09
3	Ходьба на полупальцах и пятках. Игра «Эмоции».	0	2	2	18.09-24.09
4	Фигурная маршировка и прыжки по точкам.	0	2	2	18.09-24.09
5	Движения в различных темпах «змейка».	0	2	2	25.09-01.10
6	Бег с отбрасыванием ног назад с вытянутым носком, легкий бег.	0	2	2	25.09-01.10
7	Музыкально-ритмические упражнения для головы, плеч и рук.	0	2	2	02.10-08.10
8	Подскоки и боковой галоп.	0	2	2	02.10-08.10
9	Подскоки и боковой галоп в парах.	0	2	2	09.10-15.10
10	1, 2, 3 позиции ног в народном танце.	0	2	2	09.10-15.10
11	Подъем на полупальцы по 6 позиции.	0	2	2	16.10-22.10
12	«Demy plie» по 1 позиции лицом к станку.	0	2	2	16.10-22.10
13	«Demy plie» по 2 позиции лицом к станку.	0	2	2	23.10-29.10
14	«Demy plie» по 3 позиции лицом к станку.	0	2	2	23.10-29.10
15	«Battement tondu» в сторону по 1 позиции лицом к станку.	0	2	2	30.10-05.11
16	«Battement tondu» в сторону по 1 позиции лицом к станку с переводом стопы на каблук.	0	2	2	30.10-05.11
17	Удары ногой по 6 позиции с сокращенным подъемом.	0	2	2	06.11-12.11
18	Удары ногами в различных ритмических рисунках.	0	2	2	06.11-12.11
19	Соскок на обе ноги в положении «plie».	0	2	2	13.11-19.11
20	Закрепление выученного материала.	0	2	2	13.11-19.11
21	Соскок на обе ноги в положении «plie» с продвижением.	0	2	2	20.11-26.11
22	«Battement tondu» из 1 позиции в сторону лицом к станку.	0	2	2	20.11-26.11
23	«Экзерсис» лицом к станку. Вращение «шене».	0	2	2	27.11-3.12
24	Соскок с попеременной фиксацией ноги у колена.	0	2	2	27.11-3.12
25	Подготовка к проучиванию одинарной дроби. Понятие «сильной и слабой доли».	0	2	2	4.12-10.12
26	Одинарная дробь.	0	2	2	4.12-10.12
27	Переступание с ударом ноги.	0	2	2	11.12-17.12
28	Закрепление выученного материала.	0	2	2	11.12-17.12
29	Дробный «ключ».	0	2	2	18.12-24.12
30	Подготовка к «веревочке» лицом к станку.	0	2	2	18.12-24.12
31	Шаг «польки» в характере русского танца.	0	2	2	25.12-31.12
32	Шаг «польки» в характере белорусского танца.	0	2	2	25.12-31.12
33	Инструктаж по ТБ. Закрепление выученного материала.	1	1	2	8.01-14.01
34	Экзерсис лицом к станку. «Припадание» по 6 позиции.	0	2	2	8.01-14.01

35	«Припадание» по 3 позиции в продвижении.	0	2	2	15.01-21.01
36	«Моталочка» проучивание движения.	0	2	2	15.01-21.01
37	«Моталочка» в сочетании с бегом	0	2	2	22.01-28.01
38	Танцевальная комбинация в русском характере.	0	2	2	22.01-28.01
39	Танцевальная комбинация в русском характере.	0	2	2	29.01-4.02
40	Понятие «точка» при вращении.	0	2	2	29.01-4.02
41	Положение рук при вращении. Повороты на месте.	0	2	2	5.02-11.02
42	Подготовка к вращению «шене».	0	2	2	5.02-11.02
43	Вращение «шене».	0	2	2	12.02-18.02
44	Закрепление выученного материала.	0	2	2	12.02-18.02
45	Экзерсис. «Pog-de-brga» в сторону.	0	2	2	19.02-25.02
46	Вращение подскоки.	0	2	2	19.02-25.02
47	Экзерсис лицом к станку. Вращение «шене».	0	2	2	26.02-3.03
48	Переменный шаг.	0	2	2	26.02-3.03
49	Переменный шаг с ударом ноги по 6 позиции.	0	2	2	4.03-10.03
50	Припадание в продвижении по 3 позиции.	0	2	2	4.03-10.03
51	Шаг с каблука.	0	2	2	11.03-17.03
52	Шаг с каблука с тройным притопом.	0	2	2	11.03-17.03
53	Танцевальная комбинация в русском характере.	0	2	2	18.03-24.03
54	Тематическое занятие «Путешествие по станциям»	0	2	2	18.03-24.03
55	Танец-импровизация «Ай да я!»	0	2	2	25.03-31.04
56	Двойная дробь.	0	2	2	25.03-31.04
57	Одинарная и двойная дробь.	0	2	2	1.04-7.04
58	Дробная комбинация.	0	2	2	1.04-7.04
59	Закрепление выученного материала.	0	2	2	8.04-14.04
60	Позиции рук в народном танце.	0	2	2	8.04-14.04
61	«Кулачки» положение рук на поясе.	0	2	2	15.04-21.04
62	«Pog-de-brga» для рук.	0	2	2	15.04-21.04
63	Танцевальная комбинация в лирическом характере.	0	2	2	22.04-28.04
64	Танцевальная комбинация в лирическом характере.	0	2	2	22.04-28.04
65	«Маятник» проучивание движения.	0	2	2	29.04-5.05
66	«Маятник» проучивание движения.	0	2	2	29.04-5.05
67	Вращение подскоки в повороте и «шене».	0	2	2	6.05-12.05
68	Закрепление выученного материала.	0	2	2	6.05-12.05
69	Дробная комбинация «Топотушки».	0	2	2	13.05-19.05
70	Танец-импровизация «По парам».	0	2	2	13.05-19.05
71	Отработка танцевальных комбинаций согласно репертуарному плану.	0	2	2	20.05-26.05
72	Итоговое занятие.	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	2	142	144	

**Ожидаемые результаты:** В конце учебного года учащиеся будут знать: правильную постановку корпуса, основные позиции рук и ног народного танца, правила исполнения основных элементов народного танца, дробей и вращений.

*уметь:* держать правильную осанку; воспроизводить основные позиции рук и ног; исполнять танцевальные комбинации и танцы репертуара; ориентироваться в пространстве и относительно друг друга; согласовывать движения с музыкой.