

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
Индустриального района

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ М.И. Круглова  
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
коллектива современного танца «Кинезис»  
Ансамбль

Автор-составитель:  
Панковец Ольга Викторовна  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

## Пояснительная записка

Современный танец очень популярен в молодежной среде. Популярность и востребованность современной хореографии помогает привить желание трудиться и совершенствоваться духовно и физически. Занятие современным танцем развивают физические способности детей (пластику, координацию), а также чувства ритма, двигательную память, воспитывают музыкальный и хореографический вкус.

Программа включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка хореографической композиции. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива, определяется новый репертуар. В репертуаре коллектива есть номера «золотой коллекции», которые остаются незаменимыми и востребованными по настоящее время. Они переносятся ежегодно из поколения в поколение, из одной группы на другую: изменяются, усложняются, усовершенствуются в зависимости физических возможностей воспитанников, от актуальности танцевальной культуры.

К «золотой коллекции» относятся номера: «Заплыв», «Парус из детства», «Пчелиный рой», «Лягушачий хор», «По легче на поворотах», «Амазонка», «Танцующие олени», «От чистого сердца», «Дом игрушек», «Найди свои туфли», «Страницы снов», «За витриной», «Бодрое утро» и др. Также ежегодно продолжается постановочная работа новых номеров

**Цель:** Освоение учащимися репертуара коллектива через изучение рисунка танцевальных композиции.

### **Задачи:**

Обучающие:

- ✓ Изучить лексику современного танца;
- ✓ Формировать осанку, технику хореографического движения;
- ✓ Отработать элементы постановочных номеров;

Развивающие:

- ✓ Развивать координацию движений;
- ✓ Развивать образное и творческое мышление;
- ✓ Развивать способности к коммуникативному общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- ✓ Развивать гибкость, ловкость, выносливость, координацию движений;
- ✓ Развивать самостоятельные художественные замыслы учащихся и способности решать творческие задачи.

Воспитательные:

- ✓ Создавать эмоционально-комфортную и духовно-насыщенную атмосферу в детском коллективе;
- ✓ Воспитывать ответственность, предприимчивость, самостоятельность и т.д.;
- ✓ Формировать социальную активность, культуру общения и поведения в социуме.

## Краткая характеристика групп

1-ый год обучения. Количество групп – 1. Дети в возрасте 5-6 лет. Наполняемость – 13-20 человек. Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

2-ой год обучения. Количество групп – 1 Дети в возрасте 7 - 9 лет. Наполняемость 13-20 человек. Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

3-ий год обучения. Количество групп – 1. Дети в возрасте от 13 - 15 лет. Наполняемость 13-20 человек. Занятия в ансамбле проводится 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Форма проведения промежуточной аттестации – отчетный концерт.

Календарно – тематический план  
первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятий
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1	11.09 – 17.09
2	Разминка по кругу и на середине зала	0	1	1	18.09 – 24.09
3	Партерная гимнастика	0	1	1	25.09 – 01.10
4	Игры на напряжение и расслабление мышц. «Кошечка», «Морская звезда», «Карандаши»	0	1	1	02.10 – 08.10
5	Правила перестроений из одних рисунков в другие	0	1	1	09.10 – 15.10
6	Проучивание танцевальной комбинации из репертуарного номера	0	1	1	16.10 – 22.10
7	Танцевально – ритмические игры «Паровоз», «Змейка»	0	1	1	23.10 – 29.10
8	Проучивание основного шага из репертуарного номера	0	1	1	30.10 – 05.11
9	Проучивание танцевальной комбинации из репертуарного номера	0	1	1	06.11 – 12.11
10	Постановочная работа репертуарного номера	0	1	1	13.11 – 19.11
11	Разводка танцевальных комбинаций из номера по рисункам через различные переходы	0	1	1	20.11 – 26.11
12	Отработка элементов репертуарного номера	0	1	1	27.11 – 03.12
13	Работа над музыкальностью номера	0	1	1	04.12 – 10.12
14	Развитие пластичности и синхронности движений из номера	0	1	1	11.12 – 17.12
15	Работа над техникой танца	0	1	1	18.12 – 24.12
16	Отработка четкости и чистоты рисунков в построении и перестроений	0	1	1	25.12 – 31.12
17	Танцевально – ритмические игры. «Цапля», «Теремок», «Кенгуру». Инструктаж по ТБ	0	1	1	08.01 – 14.01
18	Разминка по кругу и на середине зала	0	1	1	15.01 – 21.01
19	Партерная гимнастика	0	1	1	22.01 – 28.01
20	Упражнения на укрепления мышц спины, для развития гибкости	0	1	1	29.01 – 04.02
21	Соотнесение пространственных перестроений с музыкой	0	1	1	05.02 – 11.02
22	Отработка элементов репертуарного номера	0	1	1	12.02 – 18.02
23	Работа над техникой танца	0	1	1	19.02 – 25.02
24	Работа над выразительностью и эмоциональным исполнением номера	0	1	1	26.02 – 03.03
25	Упражнения на развитие артистичности: образы животных	0	1	1	04.03 – 10.03
26	Изображение одушевленных и неодушевленных предметов: «Осьминог», «А рыбы в море плавают», «Море волнуется...»	0	1	1	11.03 – 17.03
27	Работа над музыкальностью номера	0	1	1	18.03 – 24.03
28	Развитие пластичности и синхронности движений из номера	0	1	1	25.03 – 31.03
29	Работа со всем репертуаром группы	0	1	1	01.04 – 07.04

30	Отработка четкости и чистоты рисунков в построении и перестроений	0	1	1	08.04 – 14.04
31	Танцевально – ритмические игры «Паровоз», «Змейка»	0	1	1	15.04 – 21.04
32	Работа с репертуаром	0	1	1	22.04 – 28.04
33	Упражнения на развитие артистичности и образности в танце	0	1	1	29.04 – 05.05
34	Импровизация на заданные темы: «Листопад», «Пчелки», «Лягушки»	0	1	1	06.05 – 12.05
35	Работа с репертуаром	0	1	1	13.05 – 19.05
36	Итоговое занятие	0	1	1	20.05 – 26.05
	Итого	1	35	36	

### **Ожидаемые результаты**

В конце учебного года учащиеся будут знать: Музыкальные размеры. Упражнения в партерной гимнастике. Музыкальные игры. Уметь: Исполнять простые движения в соответствии с музыкальным материалом. Ориентироваться в пространстве, правильно перестраиваться из одних рисунков в другие. Исполнять упражнения в партере. Делать небольшие танцевальные импровизации в форме игры. Исполнять репертуар группы.

Календарно – тематический план  
Второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятий
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Поклон. Разминка. Инструктаж по ТБ	0.5	1.5	2	11.09 – 17.09
2	Упражнения и комбинации на развитие чувства ритма	0	2	2	18.09 – 24.09
3	Рисунки и перемещение в пространстве	0	2	2	25.09 – 01.10
4	Отработка движений, рисунков репертуарного номера	0	2	2	02.10 – 08.10
5	Работа над техникой репертуарного номера	0	2	2	09.10 – 15.10
6	Проучивание танцевальных комбинаций номера «»	0	4	4	16.10 – 22.10 23.10 – 29.10
7	Работа над выразительностью и эмоциональным исполнением репертуарного номера	0	2	2	30.10 – 05.11
8	Разводка танцевальных комбинаций из номера «» по рисункам через различные переходы	0	4	4	06.11 – 12.11 13.11 – 19.11
9	Постановочная работа нового номера	0	6	4	20.11 – 26.11 27.11 – 03.12
10	Постановка репертуарного номера	0	2	2	04.12 – 10.12
11	Отработка репертуара группы	0	4	4	11.12 – 17.12 18.12 – 24.12
12	Игры и упражнения для развития артистичности «Зеркало», «Улыбка», «Светофор», «Пузырь»	0	2	2	25.12 – 31.12
13	Отработка четкости и чистоты рисунков в построении и перестроений. Инструктаж по ТБ	0.5	3.5	4	08.01 – 14.01 15.01 – 21.01
14	Отработка основного шага и позиций рук в номере «»	0	4	4	22.01 – 28.01 29.01 – 04.02
15	Работа над образами в танце	0	2	2	05.02 – 11.02
16	Работа над музыкальностью номеров	0	2	2	12.02 – 18.02
17	Работа с репертуаром	0	4	4	19.02 – 25.02 26.02 – 03.03
18	Изображение одушевленных и неодушевленных предметов: «Осьминог», «А рыбы в море плавают», «Корсары».	0	2	2	04.03 – 10.03
19	Игры и упражнения для развития артистичности «Зеркало», «Улыбка», «Светофор», «Пузырь»	0	2	2	11.03 – 17.03
20	Отработка репертуара группы. Подготовка к конкурсам	0	4	4	18.03 – 24.03 25.03 – 31.03
	Работа над выразительностью и эмоциональным исполнением номера репертуарного	0	2	2	01.04 – 07.04

21	Работа над техникой репертуарного номера. Подготовка к конкурсам	0	4	4	08.04 – 14.04 15.04 – 21.04
22	Отработка основного шага и позиций рук в репертуарных номерах группы	0	2	2	22.04 – 28.04
23	Работа над музыкальностью номеров	0	2	2	29.04 – 05.05
25	Отработка танцевальных комбинаций из номеров	0	2	2	06.05 – 12.05
26	Работа над образами в танце	0	2	2	13.05 – 19.05
27	Итоговое занятие	0	2	2	20.05 – 26.05
	Итого	1	71	72	

### **Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащиеся будут: свободно ориентироваться в пространстве, согласовывать движение с музыкой, двигаться в соответствии с темпо - ритмическим рисунком музыкального произведения. Делать небольшие танцевальные импровизации в форме игры. Исполнять простые движения в соответствии с музыкальным материалом. Исполнять репертуар группы.

Календарно – тематический план  
Третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятий
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Повторения репертуара. Инструктаж по ТБ	0.5	1.5	2	11.09 – 17.09
2	Творческие импровизационные задания на заданные образы	0	2	2	18.09 – 24.09
3	Упражнения на развитие актерского мастерства	0	2	2	25.09 – 01.10
4	Отработка репертуара группы. Подготовка к конкурсам	0	4	4	02.10 – 08.10 09.10 – 15.10
5	Проучивание танцевальных комбинаций к репертуарному номеру	0	6	6	16.10 – 22.10 23.10 – 29.10 30.10 – 05.11
6	Разводка танцевальных комбинаций из репертуарного номера по рисункам через различные переходы	0	4	4	06.11 – 12.11 13.11 – 19.11
7	Постановочная работа нового номера	0	6	6	20.11 – 26.11 27.11 – 03.11 04.11 – 10.11
8	Работа над техникой постановочных номеров	0	2	2	11.12 – 17.12
9	Репетиционная работа	0	2	2	18.12 – 24.12
10	Репетиционная работа	0	2	2	25.12 – 31.12
11	Отработка репертуара группы. Инструктаж по ТБ	0.5	5.5	6	08.01 – 14.01 15.01 – 21.01 22.01 – 28.01
12	Работа над выразительностью и эмоциональным исполнением номеров	0	4	4	29.01 – 04.02 05.02 – 11.02
13	Работа над музыкальностью номеров	0	4	4	12.02 – 18.02 19.02 – 25.02
14	Отработка четкости и чистоты рисунков в построении и перестроений номеров	0	4	4	26.02 – 03.03 04.03 – 10.03
15	Репетиционная работа.	0	6	6	11.03 – 17.03 18.03 – 24.03 25.03 – 31.03
16	Проучивание танцевальных комбинаций новой постановочной работы	0	4	4	01.04 – 07.04 08.04 – 14.04
17	Постановочная работа. Отработка технических элементов	0	4	4	15.04 – 21.04 22.04 – 28.04
18	Упражнения на развитие актерского мастерства	0	2	2	29.04 – 05.05
19	Работа над образами в танце	0	2	2	06.05 – 12.05
20	Повторение пройденного материала	0	2	2	13.05 – 19.05
21	Итоговое занятие	0	2	2	20.05 – 26.05
	Итого:	1	71	72	

**Ожидаемые результаты.** К концу учебного года учащиеся будут: грамотно исполнять упражнения в партере. Уметь ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в танцах. Исполнять репертуар группы.