

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
объединения «Креатив»

Автор-составитель:
Ермак Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство – вид искусства, имеющий свою декоративную образность, свой особый художественный смысл и вместе с тем обслуживающий бытовые нужды человека.

Декоративно-прикладное творчество – является важнейшим средством эстетического развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности. Способствует развитию психических процессов, личностных качеств, творческих способностей.

Усвоение социальной роли и специфики образного языка декоративно-прикладного искусства способствует решению труднейших задач в области воспитания детей и подростков: развитию духовных потребностей, эстетического вкуса, творческих способностей, самореализации, способности к самостоятельным и активным начинаниям.

Особая ценность декоративно-прикладной деятельности заключена в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы.

Цель: пробудить познавательный интерес к прикладному творчеству, сформировать навыки работы с различными материалами, формировать художественный вкус.

Задачи:

- ✓ познакомить с различными материалами и их сочетанием в изделии.
- ✓ научить технологическим приемам работы с различными материалами (различные массы для лепки, пряжа, текстиль, шерсть, фоамиран, бумага);
- ✓ формировать представление о цвете, сочетании цвета в изделии;
- ✓ научить основным технологиям лепки, вязания крючком, плетения, вышивки лентами, работы с фоамираном, декупаж, сухое валяние;
- ✓ формировать представление о проектировании и поэтапном выполнении изделия, формировать художественный вкус.

Форма организации обучения – занятие. Продолжительность учебного часа – 45 минут. Форма промежуточной аттестации – открытое (итоговое) занятие.

Основные методы:

- ✓ - наглядный;
- ✓ - словесный;
- ✓ - практический;
- ✓ - метод проектов.

Характеристика групп:

1. Первый год обучения. Количество групп – 1. Возраст – 6-9 лет. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы 13-20 человек.
2. Третий год обучения. Количество групп – 1. Возраст – 9-13 лет. Режим занятий 2 раза в неделю по 3 часа. Наполняемость группы 13-15 человек.
3. Четвертый год обучения. Количество групп – 1. Возраст – 10-15 лет. Режим занятий 2 раза в неделю по 3 часа. Наполняемость группы 13-15 человек.

Календарно-тематический план
первого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Лепка бусин из полимерной глины (ПГ). Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09. – 17.09.
2	Лепка шоколадки. Техники создания фактуры.	0,5	1,5	2	11.09. – 17.09.
3	Лакировка деталей. Сборка брелка «Шоколадка».	0	2	2	18.09.– 24.09.
4	Лепка из соленого теста. Насекомые.	0	2	2	18.09.– 24.09.
5	Композиция из ПГ «Мышки на сыре».	0	2	2	25.09. – 01.10.
6	Итоговое оформление выполненных изделий.	0	2	2	25.09. – 01.10.
7	Особенности лепки из массы «Холодный фарфор». Лепка животных.	0,5	1,5	2	02.10.– 08.10.
8	Тортики. Работа с пластилом.	0,5	1,5	2	02.10. – 08.10.
9	Тортики. Создание фактуры. Декор.	0	2	2	09.10.– 15.10.
10	Лакировка и сборка бижутерии «Тортики».	0	2	2	09.10. – 15.10.
11	Окрашивание и итоговое оформление панно из холодного фарфора.	0	2	2	16.10. – 22.10.
12	Лепка из соленого теста. Сувенир «Подкова». Работа с шаблоном.	0	2	2	16.10. – 22.10.
13	Лепка простых цветов из ПГ. Создание основы для композиции.	0	2	2	23.10. – 29.10.
14	Лепка лепестков и листьев цветов.	0	2	2	23.10.– 29.10.
15	Лакировка и итоговое оформление готовых изделий.	0	2	2	30.10. – 05.11.
16	Лепка сложной плоскостной игрушки из соленого теста «Кот-обжорка».	0	2	2	30.10. – 05.11.
17	Игрушка «Кот-обжорка». Лепка деталей.	0	2	2	06.11. – 12.11.
18	Лепка из холодного фарфора. Совушки. Тонирование по сырому.	0	2	2	06.11.– 12.11.
19	Техника лепки из ПГ «Миллефиори». Простой вариант.	0,5	1,5	2	13.11.– 19.11.
20	Создание украшений на основе рисунка в технике «Миллефиори».	0	2	2	13.11.– 19.11.
21	Сборка и итоговое оформление украшения в технике «Миллефиори».	0	2	2	20.11.– 26.11.
22	Роспись игрушки из соленого теста «Кот-обжорка».	0	2	2	20.11.– 26.11.
23	Лепка объемных фигурок животных из соленого теста (на выбор).	0	2	2	27.11. – 03.12.
24	Лепка украшений новогодней тематики.	0	2	2	27.11.– 03.12.
25	Лепка украшений новогодней тематики.	0	2	2	04.12.– 10.12.
26	Итоговое оформление выполненных изделий.	0	2	2	04.12.– 10.12.
27	Техника ниткографии. Виды пряжи. Закладка.	0,5	1,5	2	11.12. – 17.12.
28	Ниткография. Подбор изображения и материала. Подготовка основы.	0	2	2	11.12. – 17.12.
29	Ниткография. Выкладывание нитей по	0	2	2	18.12. – 24.12.

	контуру деталей.				
30	Ниткография. Заполнение цветом.	0	2	2	18.12.– 24.12.
31	Ниткография. Заполнение цветом.	0	2	2	25.12. – 31.12.
32	Ниткография. Заполнение цветом.	0	2	2	25.12. – 31.12.
33	Ниткография. Создание фона изделия. Композиция. Оформление. Инструктаж по ТБ	0	2	2	08.01. – 14.01.
34	Вязание крючком. Начало вязания. Воздушная петля. Инструктаж по ТБ	1	2	2	08.01. – 14.01.
35	Вязание цепочки. Браслетик с бусинами.	0	2	2	15.01.– 21.01.
36	Украшение для интерьера «Шапочка с декором». Подбор и лепка декора и бусин.	0	2	2	15.01. – 21.01.
37	«Шапочка с декором». Плетение.	0	2	2	22.01. – 28.01.
38	«Шапочка с декором». Плетение.	0	2	2	22.01. – 28.01.
39	«Шапочка с декором». Итоговое оформление.	0	2	2	29.01. – 04.02.
40	Вазочка. Декор нитями стеклянной емкости.	0	2	2	29.01. – 04.02.
41	Вазочка. Декор нитями стеклянной емкости.	0	2	2	05.02. – 11.02.
42	Вазочка. Лепка декора.	0	2	2	05.02. – 11.02.
43	Вазочка. Лепка декора.	0	2	2	12.02. – 18.02.
44	Вазочка. Итоговое оформление.	0	2	2	12.02. – 18.02.
45	Свит-дизайн. Заготовка лепестков для цветка.	0	2	2	19.02. – 25.02.
46	Свит-дизайн. Цветок для мамы.	0	2	2	19.02. – 25.02.
47	Ловец снов. Оформление кольца нитями.	0	2	2	26.02. – 03.03.
48	Ловец снов. Оформление кольца нитями.	0	2	2	26.02. – 03.03.
49	Ловец снов. Лепка декора.	0	2	2	04.03. – 10.03.
50	Ловец снов. Лепка декора.	0	2	2	04.03. – 10.03.
51	Ловец снов. Основные приемы плетения.	0,5	1,5	2	11.03. – 17.03.
52	Ловец снов. Сборка.	0	2	2	11.03. – 17.03.
53	Ловец снов. Итоговое оформление.	0	2	2	18.03. – 24.03.
54	Игольница. Выбор ткани. Раскрой.	0	2	2	18.03. – 24.03.
55	Игольница. Сшивание. Шов «Вперед иголку».	0	2	2	25.03. – 31.03.
56	Сшивание и итоговое оформление игольницы.	0	2	2	25.03. – 31.03.
57	Вышивка лентами. Технология выполнения простых швов.	1	1	2	01.04. – 07.04.
58	Вышивка саше. Лепестки цветка.	0	2	2	01.04. – 07.04.
59	Вышивка саше. Лепестки цветка.	0	2	2	08.04. – 14.04.
60	Вышивка саше. Серединка цветка.	0	2	2	08.04. – 14.04.
61	Вышивка саше. Вышивание листьев.	0	2	2	15.04. – 21.04.
62	Сшивание саше.	0	2	2	15.04. – 21.04.
63	Сшивание саше, итоговое оформление.	0	2	2	22.04. – 28.04.
64	Фоамиран. Работа с шаблоном. Животные-магнитики из фоамирана.	0	2	2	22.04. – 28.04.
65	Простые цветы из фоамирана. Приемы работы с фоамираном.	0	2	2	29.04. – 05.05.
66	Простые цветы из фоамирана.	0	2	2	29.04. – 05.05.
67	Панно «Птица счастья». Подготовка основы.	0	2	2	06.05. – 12.05.
68	Панно «Птица счастья». Создание фактуры перьев.	0	2	2	06.05. – 12.05.

69	Панно «Птица счастья». Создание деталей из фоамирана.	0	2	2	13.05. – 19.05.
70	Панно «Птица счастья». Создание деталей из других материалов.	0	2	2	13.05. – 19.05.
71	Панно «Птица счастья». Итоговое оформление.	0	2	2	20.05. – 26.05.
72	Итоговое занятие.	0	2	2	20.05. – 26.05.
	Итого	6	138	144	

Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут знать: технику безопасности труда; организацию рабочего места; инструменты, материалы и приспособления, используемые в работе; технику зарисовки простейших эскизов и схем; основные приемы работы и техники по направлениям: лепка, вязание, плетение, вышивка лентами, изделия из фоамирана; виды материалов для лепки и история их возникновения; виды материалов, используемых в вышивки, плетении и других видах рукоделия; свойства используемых материалов.

Будут уметь: организовывать свое рабочее место; применять инструменты и приспособления, необходимые для работы; зарисовывать простейшие схемы и эскизы изделий; подбирать цвет, фактуру, материалы для конкретного изделия; использовать различные приемы и техники по направлениям: лепка, вязание, плетение, вышивка лентами, изделия из фоамирана; изготавливать игрушки, сувениры, бижутерию, предметы быта и интерьера из различных материалов.

Календарно-тематический план
третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Композиция из камней с росписью. Эскиз. Грунтовка. Инструктаж по ТБ	1	2	3	11.09. – 17.09.
2	Роспись камней для композиции.	0	3	3	11.09. – 17.09.
3	Роспись камней для композиции.	0	3	3	18.09.– 24.09.
4	Роспись камней для композиции.	0	3	3	18.09.– 24.09.
5	Подготовка основы для композиции.	0	3	3	25.09. – 01.10.
6	Подготовка основы для композиции.	0	3	3	25.09. – 01.10.
7	Сборка и итоговое оформление композиции из камней с росписью.	0	3	3	02.10.– 08.10.
8	Куколка из полимерной глины (ПГ). Лепка лица.	0,5	2,5	3	02.10. – 08.10.
9	Куколка из ПГ. Создание основы и лепка туловища.	0,5	2,5	3	09.10.– 15.10.
10	Куколка из ПГ. Лепка ножек, соединение деталей.	0	3	3	09.10. – 15.10.
11	Куколка из ПГ. Лепка ручек, соединение деталей.	0	3	3	16.10. – 22.10.
12	Куколка из ПГ. Лепка волос и капюшона.	0,5	2,5	3	16.10. – 22.10.
13	Куколка из ПГ. Создание фактуры.	0	3	3	23.10. – 29.10.
14	Куколка из ПГ. Лепка деталей декора.	0	3	3	23.10.– 29.10.
15	Куколка из ПГ. Оформление лица и лакировка.	0,5	2,5	3	30.10. – 05.11.
16	Разработка проекта «Композиция из ПГ». Идея. Эскиз.	0	3	3	30.10. – 05.11.
17	Проект. Комбинирование техник. Материалы и инструменты.	0	3	3	06.11. – 12.11.
18	Проект. Лепка основы.	0	3	3	06.11.– 12.11.
19	Проект. Лепка основы.	0	3	3	13.11.– 19.11.
20	Проект. Лепка деталей.	0	3	3	13.11.– 19.11.
21	Проект. Лепка деталей.	0	3	3	20.11.– 26.11.
22	Проект. Лепка деталей.	0	3	3	20.11.– 26.11.
23	Проект «Композиция из ПГ». Сборка, итоговое оформление.	0	3	3	27.11. – 03.12.
24	Новогодний гном. Раскрой.	0	3	3	27.11.– 03.12.
25	Новогодний гном. Сшивание основных деталей. Петельный шов.	0,5	2,5	3	04.12.– 10.12.
26	Новогодний гном. Сшивание основных деталей.	0	3	3	04.12.– 10.12.
27	Новогодний гном. Сшивание основных деталей. Набивка.	0	3	3	11.12. – 17.12.
28	Новогодний гном. Декор	0	3	3	11.12. – 17.12.
29	Новогодний гном. Итоговое оформление.	0	3	3	18.12. – 24.12.
30	Интерьерные украшения для новогоднего декора.	0	3	3	18.12.– 24.12.
31	Интерьерные украшения для новогоднего декора.	0	3	3	25.12. – 31.12.
32	Кофейная игрушка со сложным контуром.	0,5	2,5	3	25.12. – 31.12.

	Раскрой. Шов «Назад иголку».				
33	Кофейная игрушка. Сшивание основных деталей. Инструктаж по ТБ	0,5	2,5	3	08.01. – 14.01.
34	Кофейная игрушка. Сшивание. Набивка.	0	3	3	08.01. – 14.01.
35	Кофейная игрушка. Сшивание. Тонирование раствором кофе.	0	3	3	15.01.– 21.01.
36	Роспись кофейной игрушки.	0	3	3	15.01. – 21.01.
37	Декор и итоговое оформление кофейной игрушки.	0	3	3	22.01. – 28.01.
38	Декупаж с декором текстурной пастой. Подставка под горячее. Грунтовка.	0,5	2,5	3	22.01. – 28.01.
39	Подготовка и наклеивание картинки на основу. Создание фактуры текстурной пастой.	0	3	3	29.01. – 04.02.
40	Создание фона и лакировка.	0	3	3	29.01. – 04.02.
41	Декупаж разделочной доски. Композиция. Грунтовка.	0	3	3	05.02. – 11.02.
42	Подготовка и наклеивание декупажной салфетки.	0,5	2,5	3	05.02. – 11.02.
43	Разделочная доска. Проработка фона.	0	3	3	12.02. – 18.02.
44	Разделочная доска. Трафарет. Лакировка.	0	3	3	12.02. – 18.02.
45	Декупаж. Эффект состаривания с помощью кракелюров.	0,5	2,5	3	19.02. – 25.02.
46	Декупаж часов. Идея. Эскиз. Грунтовка.	0	3	3	19.02. – 25.02.
47	Подготовка картинки, наклеивание ее на основу.	0	3	3	26.02. – 03.03.
48	Часы. Работа с фоном.	0	3	3	26.02. – 03.03.
49	Часы. Работа с фоном. Трафарет.	0	3	3	04.03. – 10.03.
50	Циферблат. Работа с трафаретом	0,5	2,5	3	04.03. – 10.03.
51	Циферблат. Работа с трафаретом	0	3	3	11.03. – 17.03.
52	Итоговое оформление. Декор и лакировка. Часовой механизм.	0	3	3	11.03. – 17.03.
53	Игрушка в технике «Сухое валяние». Создание основы.	0,5	2,5	3	18.03. – 24.03.
54	Валяние простой игрушки. Основные приемы работы.	0	3	3	18.03. – 24.03.
55	Валяние простой игрушки. Заготовка мелких деталей.	0	3	3	25.03. – 31.03.
56	Валяние простой игрушки. Оформление мордочки мордочки.	0	3	3	25.03. – 31.03.
57	Валяние сложной игрушки. Создание основы. Валяние головы.	0	3	3	01.04. – 07.04.
58	Валяние туловища игрушки.	0	3	3	01.04. – 07.04.
59	Валяние лапок игрушки.	0	3	3	08.04. – 14.04.
60	Валяние лапок и хвостика игрушки.	0	3	3	08.04. – 14.04.
61	Соединение деталей валяной игрушки.	0	3	3	15.04. – 21.04.
62	Оформление мордочки игрушки.	0	3	3	15.04. – 21.04.
63	Валяние сложной игрушки. Итоговое оформление.	0	3	3	22.04. – 28.04.
64	Топиарий с декором из фоамирана. Идея. Эскиз.	0	3	3	22.04. – 28.04.

65	Топиарий. Подготовка основы. Ствол.	0	3	3	29.04. – 05.05.
66	Топиарий. Декор вазочки.	0	3	3	29.04. – 05.05.
67	Топиарий. Обтяжка шара.	0	3	3	06.05. – 12.05.
68	Топиарий. Заготовка цветочных лепестков и листьев.	0	3	3	06.05. – 12.05.
69	Топиарий. Заготовка цветочных лепестков и листьев.	0	3	3	13.05. – 19.05.
70	Топиарий. Сборка цветов, создание фактуры листьев.	0	3	3	13.05. – 19.05.
71	Топиарий. Сборка и итоговое оформление.	0	3	3	20.05. – 26.05.
72	Итоговое занятие.	0	3	3	20.05. – 26.05.
	Итого	7	209	216	

Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут знать: технику безопасности труда; организацию рабочего места; инструменты, материалы и приспособления, используемые в работе; технику зарисовки эскизов и схем; приемы работы и техники по направлениям: лепка, декупаж, сухое валяние, изделия из фоамирана, текстиля; виды материалов для лепки, рецепты и технологию замешивания соленого теста и холодного фарфора; виды материалов, используемых в техника декупажа, сухого валяния; свойства используемых материалов; основы композиции, проектирования и цветоведения.

Будут уметь: организовывать свое рабочее место; применять инструменты и приспособления, необходимые для работы; зарисовывать схемы и эскизы изделий; подбирать цвет, фактуру, материалы и создавать композиции; самостоятельно замешивать различные массы для лепки; использовать различные приемы и техники по направлениям: лепка, декупаж, сухое валяние, изделия из фоамирана, текстиля; создавать и реализовывать проекты сложных композиционных изделий в различных техниках; изготавливать игрушки, сувениры, бижутерию, предметы быта и интерьера из различных материалов.

Календарно-тематический план
четвертого года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Виды тканей и их комбинирование. Инструктаж по ТБ	1	2	3	11.09. – 17.09.
2	Игрушка-сплюшка. Сочетание цвета и фактуры. Раскрой.	0,5	2,5	3	11.09. – 17.09.
3	Особенности работы на швейной машине.	1	2	3	18.09.– 24.09.
4	Оформление игрушки аппликацией.	0	3	3	18.09.– 24.09.
5	Игрушка-сплюшка. Сшивание основных деталей.	0	3	3	25.09. – 01.10.
6	Игрушка-сплюшка. Сшивание основных деталей.	0	3	3	25.09. – 01.10.
7	Игрушка-сплюшка. Набивка различными материалами.	0	3	3	02.10.– 08.10.
8	Игрушка-сплюшка. Сборка и итоговое оформление.	0	3	3	02.10. – 08.10.
9	Сумка-шоппер с росписью. Раскрой.	0,5	2,5	3	09.10.– 15.10.
10	Сумка-шоппер. Подготовка к сшиванию.	0	3	3	09.10. – 15.10.
11	Сумка-шоппер. Сшивание.	0	3	3	16.10. – 22.10.
12	Сумка-шоппер. Сшивание.	0	3	3	16.10. – 22.10.
13	Роспись сумки-шопера. Эскиз.	0	3	3	23.10. – 29.10.
14	Роспись сумки-шопера.	0	3	3	23.10.– 29.10.
15	Валяние сложной игрушки. Создание основы, валяние туловища.	0	3	3	30.10. – 05.11.
16	Валяние. Создание основы, валяние головы.	0	3	3	30.10. – 05.11.
17	Валяние деталей игрушки, присоединение их к основе.	0	3	3	06.11. – 12.11.
18	Валяние деталей игрушки, присоединение их к основе.	0	3	3	06.11.– 12.11.
19	Оформление мордочки и подготовка аксессуаров.	0	3	3	13.11.– 19.11.
20	Итоговое оформление игрушки.	0	3	3	13.11.– 19.11.
21	Техника лепки из ПГ с поталью.	0	3	3	20.11.– 26.11.
22	Лепка бижутерии с поталью. Эскиз.	0	3	3	20.11.– 26.11.
23	Сочетание техники лепки с поталью с другими техниками лепки при изготовлении бижутерии.	0,5	2,5	3	27.11. – 03.12.
24	Подготовка деталей для сборки бижутерии.	0	3	3	27.11.– 03.12.
25	Лакировка и сборка бижутерии с поталью.	0	3	3	04.12.– 10.12.
26	Лепка фигурки животного. Идея. Эскиз.	0,5	2,5	3	04.12.– 10.12.
27	Фигурка животного. Подготовка основы.	0	3	3	11.12. – 17.12.
28	Фигурка животного. Проработка деталей.	0	3	3	11.12. – 17.12.
29	Фигурка животного. Крепление лап и головы.	0	3	3	18.12. – 24.12.
30	Фигурка животного. Создание фактуры.	0	3	3	18.12.– 24.12.
31	Фигурка животного. Итоговое оформление.	0	3	3	25.12. – 31.12.
32	Игрушка в смешанной технике «Фантазийное существо». Идея. Эскиз.	0	3	3	25.12. – 31.12.
33	«Фантазийное существо». Лепка мордочки. Инструктаж по ТБ	1	2	3	08.01. – 14.01.
34	«Фантазийное существо». Лепка лапок.	0	3	3	08.01. – 14.01.

35	«Фантазийное существо». Лепка ушек и хвоста.	0	3	3	15.01.– 21.01.
36	«Фантазийное существо». Лепка декора.	0	3	3	15.01. – 21.01.
37	«Фантазийное существо». Тонирование деталей.	0	3	3	22.01. – 28.01.
38	«Фантазийное существо». Тонирование и лакировка деталей.	0	3	3	22.01. – 28.01.
39	«Фантазийное существо». Раскрой и сшивание основы.	0,5	2,5	3	29.01. – 04.02.
40	«Фантазийное существо». Сборка и итоговое оформление.	0,5	2,5	3	29.01. – 04.02.
41	Декор чайного домика или шкатулки. Идея композиции, эскиз.	0	3	3	05.02. – 11.02.
42	Сборка заготовки домика. Грунтовка.	0,5	2,5	3	05.02. – 11.02.
43	Выбор и подготовка картинок, наклеивание на основу. Создание фактуры с помощью текстурной пасты.	0	3	3	12.02. – 18.02.
44	Подготовка элементов декора композиции.	0	3	3	12.02. – 18.02.
45	Проработка фона.	0	3	3	19.02. – 25.02.
46	Проработка фона. Работа с трафаретом.	0	3	3	19.02. – 25.02.
47	Итоговое оформление. Декор и лакировка.	0	3	3	26.02. – 03.03.
48	Плетение из бумажной лозы. Материалы и инструменты. Заготовка бумажной лозы.	0,5	2,5	3	26.02. – 03.03.
49	Корзинка. Заготовка бумажной лозы.	0	3	3	04.03. – 10.03.
50	Покраска бумажной лозы. Оттенки. Начало плетения.	0,5	2,5	3	04.03. – 10.03.
51	Корзинка. Основные приемы плетения.	0,5	2,5	3	11.03. – 17.03.
52	Корзинка. Основные приемы плетения.	0	3	3	11.03. – 17.03.
53	Корзинка. Основные приемы плетения.	0	3	3	18.03. – 24.03.
54	Корзинка. Декор и ручка.	0	3	3	18.03. – 24.03.
55	Тонирование и лакировка плетеной корзинки.	0	3	3	25.03. – 31.03.
56	Интерьерное украшение «Шум дождя».	0	3	3	25.03. – 31.03.
57	«Шум дождя». Создание внутренних перекладин.	0,5	2,5	3	01.04. – 07.04.
58	«Шум дождя». Создание внутренних перекладин.	0	3	3	01.04. – 07.04.
59	«Шум дождя». Подбор звукового сочетания.	0,5	2,5	3	08.04. – 14.04.
60	«Шум дождя». Декор. Эскиз.	0	3	3	08.04. – 14.04.
61	«Шум дождя». Декор. Фон.	0	3	3	15.04. – 21.04.
62	«Шум дождя». Элементы декора.	0	3	3	15.04. – 21.04.
63	Индивидуальный проект. Идея, эскиз	0	3	3	22.04. – 28.04.
64	Индивидуальный проект. Разработка и оформление. Материалы и инструменты.	0	3	3	22.04. – 28.04.
65	Индивидуальный проект. Заготовка основы.	0	3	3	29.04. – 05.05.
66	Индивидуальный проект. Заготовка деталей.	0	3	3	29.04. – 05.05.
67	Индивидуальный проект. Заготовка деталей.	0	3	3	06.05. – 12.05.
68	Индивидуальный проект. Подготовка декора.	0	3	3	06.05. – 12.05.
69	Индивидуальный проект. Подготовка декора.	0	3	3	13.05. – 19.05.
70	Индивидуальный проект. Подготовка декора.	0	3	3	13.05. – 19.05.
71	Сборка композиции. Презентация.	0	3	3	20.05. – 26.05.
72	Итоговое занятие.	0	3	3	20.05. – 26.05.
	Итого	9	207	216	

Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут знать: технику безопасности труда; организацию рабочего места; инструменты, материалы и приспособления, используемые в работе; технику зарисовки эскизов и схем; приемы работы и техники по направлениям: шитье, лепка, декупаж, сухое валяние, изделия из бумаги и картона; виды материалов, используемых в техниках декупажа, сухого валяния, плетения; свойства используемых материалов; основы композиции, проектирования и цветоведения.

Будут уметь: организовывать свое рабочее место; применять инструменты и приспособления, необходимые для работы; зарисовывать схемы и эскизы изделий; подбирать цвет, фактуру, материалы и создавать композиции; использовать различные приемы и техники по направлениям: шитье, лепка, декупаж, сухое валяние, изделия из бумаги и картона; создавать и реализовывать проекты сложных композиционных изделий в различных техниках; изготавливать игрушки, сувениры, бижутерию, предметы быта и интерьера из различных материалов.