

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
объединения «Креатив»
ПФДО

Автор-составитель:
Ермак Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство – вид искусства, имеющий свою декоративную образность, свой особый художественный смысл и вместе с тем обслуживающий бытовые нужды человека.

Декоративно-прикладное творчество – является важнейшим средством эстетического развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности. Способствует развитию психических процессов, личностных качеств, творческих способностей.

Усвоение социальной роли и специфики образного языка декоративно-прикладного искусства способствует решению труднейших задач в области воспитания детей и подростков: развитию духовных потребностей, эстетического вкуса, творческих способностей, самореализации, способности к самостоятельным и активным начинаниям.

Особая ценность декоративно-прикладной деятельности заключена в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы.

Цель: пробудить познавательный интерес к прикладному творчеству, сформировать навыки работы с различными материалами, формировать художественный вкус.

Задачи:

- ✓ познакомить с различными материалами и их сочетанием в изделии.
- ✓ научить технологическим приемам работы с различными материалами (различные массы для лепки, пряжа, текстиль, шерсть, фоамиран, бумага);
- ✓ формировать представление о цвете, сочетании цвета в изделии;
- ✓ научить основным технологиям лепки, вязания крючком, плетения, вышивки лентами, работы с фоамираном, декупаж, сухое валяние;
- ✓ формировать представление о проектировании и поэтапном выполнении изделия, формировать художественный вкус.

Форма организации обучения – занятие. Продолжительность учебного часа – 45 минут. Форма промежуточной аттестации – открытое (итоговое) занятие.

Основные методы:

- ✓ наглядный;
- ✓ словесный;
- ✓ практический;
- ✓ метод проектов.

Характеристика групп:

1. Количество групп – 1. Возраст – 8-12 лет. Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы 10-15 человек.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Роспись на камне. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09. – 17.09.
2	Роспись на камне. Животные.	0	2	2	11.09. – 17.09.
3	Роспись на камне. Точечная роспись.	0	2	2	18.09.– 24.09.
4	Роспись на камне. Пейзажи. Техника мраморирования.	0	2	2	18.09.– 24.09.
5	Браслет сборный «Цветы». Лепка деталей из полимерной глины (ПГ).	0	2	2	25.09. – 01.10.
6	Браслет «Цветы». Лепка деталей из ПГ.	0	2	2	25.09. – 01.10.
7	Сборка браслета «Цветы».	0,5	1,5	2	02.10.– 08.10.
8	Рецепт соленого теста. Замес. Панно «Домовенок». Лепка деталей.	0,5	1,5	2	02.10. – 08.10.
9	Панно «Домовенок». Лепка деталей.	0	2	2	09.10.– 15.10.
10	Панно «Домовенок». Лепка деталей.	0	2	2	09.10. – 15.10.
11	Панно «Домовенок». Подготовка основы.	0	2	2	16.10. – 22.10.
12	Панно «Домовенок». Роспись.	0	2	2	16.10. – 22.10.
13	Панно «Домовенок». Итоговое оформление.	0	2	2	23.10. – 29.10.
14	Объемный домик из соленого теста. Лепка стен.	0	2	2	23.10.– 29.10.
15	Объемный домик из соленого теста. Лепка стен и крыши.	0	2	2	30.10. – 05.11.
16	Лепка домика. Оформление окон и дверей.	0	2	2	30.10. – 05.11.
17	Домик. Лепка отдельных деталей композиции.	0	2	2	06.11. – 12.11.
18	Баночка для сервировки «Сладости». Лепка деталей из ПГ (пончик).	0	2	2	06.11.– 12.11.
19	Баночка «Сладости». Лепка деталей (конфетки).	0	2	2	13.11.– 19.11.
20	Баночка «Сладости». Лепка деталей (кекс).	0	2	2	13.11.– 19.11.
21	Баночка «Сладости». Лепка деталей (чашка кофе).	0	2	2	20.11.– 26.11.
22	Баночка «Сладости». Лепка деталей (круассан, печенье).	0	2	2	20.11.– 26.11.
23	Баночка «Сладости». Создание композиции.	0,5	1,5	2	27.11. – 03.12.
24	Объемный домик. Роспись.	0	2	2	27.11.– 03.12.
25	Объемный домик. Роспись. Лакировка готовых изделий.	0	2	2	04.12.– 10.12.
26	Кулон из полимерной глины в технике «Филигрань». Подготовка основы.	0	2	2	04.12.– 10.12.
27	Лепка кулона в технике «Филигрань».	0	2	2	11.12. – 17.12.
28	Вязание. Повторение: начальная, воздушная петля. Столбик без накида.	0	2	2	11.12. – 17.12.
29	Схема вязания шара. Прибавка.	0,5	1,5	2	18.12. – 24.12.
30	Схема вязания шара. Вязание круглой игрушки.	0	2	2	18.12.– 24.12.
31	Схема вязания шара. Убавка.	0,5	1,5	2	25.12. – 31.12.
32	Оформление вязаной игрушки.	0	2	2	25.12. – 31.12.

33	Ниткография. Пейзаж. Основа, цветовые сочетания. Инструктаж по ТБ	0,5	1,5	2	08.01. – 14.01.
34	Ниткография. Последовательность выполнения элементов изображения.	0	2	2	08.01. – 14.01.
35	Ниткография. Последовательность выполнения элементов изображения.	0	2	2	15.01.– 21.01.
36	Ниткография. Фон.	0	2	2	15.01. – 21.01.
37	Ниткография. Итоговое оформление.	0	2	2	22.01. – 28.01.
38	Кофейная игрушка с простым контуром. Раскрой.	0	2	2	22.01. – 28.01.
39	Кофейная игрушка. Шов «Вперед иголку». Сшивание основных деталей.	0,5	1,5	2	29.01. – 04.02.
40	Кофейная игрушка. Сшивание основных деталей.	0	2	2	29.01. – 04.02.
41	Кофейная игрушка. Сшивание. Набивка. Тонирование раствором кофе.	0	2	2	05.02. – 11.02.
42	Декор и оформление кофейной игрушки.	0	2	2	05.02. – 11.02.
43	Интерьерная игрушка из фетра. Раскрой.	0	2	2	12.02. – 18.02.
44	Интерьерная игрушка из фетра. Раскрой.	0	2	2	12.02. – 18.02.
45	Свит-дизайн. Букетик подснежников. Заготовки для цветов.	0	2	2	19.02. – 25.02.
46	Букетик подснежников. Заготовки для цветов и основы.	0	2	2	19.02. – 25.02.
47	Свит-дизайн. Сборка композиции. Подарок к 8 марта.	0	2	2	26.02. – 03.03.
48	Декор деталей игрушки вышивкой лентами.	0	2	2	26.02. – 03.03.
49	Декор игрушки, вышивка лентами.	0	2	2	04.03. – 10.03.
50	Сшивание игрушки. Петельный шов.	0	2	2	04.03. – 10.03.
51	Сшивание игрушки. Набивка.	0	2	2	11.03. – 17.03.
52	Последовательность сборки деталей игрушки.	0	2	2	11.03. – 17.03.
53	Итоговое оформление интерьерной игрушки из фетра.	0	2	2	18.03. – 24.03.
54	Цветы из фоамирана. Приемы работы с фоамираном.	0	2	2	18.03. – 24.03.
55	Цветы с большим количеством лепестков. Заготовка деталей.	0	2	2	25.03. – 31.03.
56	Цветы с большим количеством лепестков. Заготовка деталей.	0	2	2	25.03. – 31.03.
57	Цветы с большим количеством лепестков. Сборка.	0	2	2	01.04. – 07.04.
58	Цветы с большим количеством лепестков. Сборка.	0	2	2	01.04. – 07.04.
59	Бижутерия и композиции из цветов. Сборка и итоговое оформление.	0,5	1,5	2	08.04. – 14.04.
60	Карандашница из фоамирана. Заготовка основы по шаблону.	0	2	2	08.04. – 14.04.
61	Заготовка деталей из фоамирана.	0	2	2	15.04. – 21.04.
62	Заготовка деталей из фоамирана.	0	2	2	15.04. – 21.04.
63	Заготовка деталей из ПГ.	0	2	2	22.04. – 28.04.
64	Заготовка основы карандашницы.	0	2	2	22.04. – 28.04.
65	Сборка и итоговое оформление карандашницы.	0	2	2	29.04. – 05.05.
66	Куколка-феечка из фоамирана. Заготовка	0	2	2	29.04. – 05.05.

	деталей.				
67	Куколка-феечка. Заготовка деталей.	0	2	2	06.05. – 12.05.
68	Куколка-феечка. Заготовка деталей.	0	2	2	06.05. – 12.05.
69	Куколка-феечка. Обтягивание круглой формы.	0	2	2	13.05. – 19.05.
70	Куколка-феечка. Сборка.	0	2	2	13.05. – 19.05.
71	Куколка-феечка. Сборка и итоговое оформление.	0	2	2	20.05. – 26.05.
72	Итоговое занятие.	0	2	2	20.05. – 26.05.
	Итого	5	139	144	

Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут знать: технику безопасности труда; организацию рабочего места; инструменты, материалы и приспособления, используемые в работе; технику зарисовки эскизов и схем; приемы работы и техники по направлениям: лепка, вязание крючком, шитье, вышивка лентами, изделия из фоамирана, текстиля; виды материалов для лепки, рецепты и технологию замешивания соленого теста и холодного фарфора; виды материалов, используемых в вязании, вышивки, шитье; свойства используемых материалов; основы композиции и цветоведения.

Будут уметь: организовывать свое рабочее место; применять инструменты и приспособления, необходимые для работы; зарисовывать схемы и эскизы изделий; подбирать цвет, фактуру, материалы и создавать композиции; самостоятельно замешивать различные массы для лепки; использовать различные приемы и техники по направлениям: лепка, вязание крючком, плетение, вышивка лентами, изделия из фоамирана, текстиля; изготавливать игрушки, сувениры, бижутерию, предметы быта и интерьера из различных материалов.