

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 3
от 22.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 253-осн от 22.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
объединения «Креатив»
Модуль «Декоративно-прикладные техники. Углубленный уровень»

возраст обучающихся – 10-15 лет
срок реализации – 1год

Автор-составитель:
Ермак Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	7
3. Учебный план	8
4. Методическое обеспечение	10
5. Список литературы	15

Пояснительная записка

Образовательный модуль «Декоративно-прикладные техники. Углубленный уровень» объединения «Креатив» художественной направленности предназначен для детей в возрасте от 10 до 15 лет и рассчитан на 1 год обучения. Программа рассчитана на детей, освоивших основной курс по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе объединения «Креатив» и изъявивших желание продолжить обучение в данном творческом объединении. Язык обучения – русский.

Объем программы – 216 часов: 2 раза в неделю по 3 часа. Вид программы – модифицированная. По форме содержания – интегрированная. Форма обучения – очная. Уровень – углубленный.

На сегодняшний день структура и содержание программы отвечает современным требованиям программно-методического обеспечения и в тоже время в её основе многолетний, успешный опыт работы педагога.

Образовательный процесс направлен на углубленное освоение техник прикладного творчества, закрепление навыков ручного труда, формирование художественного вкуса, освоение как традиционных, так и современных видов рукоделия (лепка, шитье, валяние, декупаж, плетение). На занятиях преобладает практическая деятельность. Учащиеся создают своими руками подарки, сувениры, интерьерные игрушки и украшения, бижутерию, декорируют предметы быта.

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий выполняется с помощью машин, многие предметы быта и украшения не теряют своей прелести, если они сделаны вручную. Рукоделие в настоящее время становится все более востребованным, появляются новые материалы и новые виды рукоделия (лепка из полимерной глины), на подъеме и традиционные виды рукоделия (плетение, шитье).

Адресат программы

Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста. Данный возрастной период является благоприятным условием для детского творчества, как одной из форм самостоятельной деятельности ребёнка. Дети уже знакомы с некоторыми техниками декоративно-прикладного творчества, приобрели первоначальные знания, умения и навыки, научились «учиться» в широком понимании этого слова. Оценив положительно результаты своей работы и особенно их применение в окружающей жизни, учащиеся мотивированы к дальнейшему совершенствованию уже известных техник и знакомству с новыми. Данный возраст богат возможностями творческого развития, которые важно своевременно улавливать и поддерживать.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного и подросткового возраста. Со многими видами рукодельного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Задачи, определенные программой, на занятиях в объединении «Креатив» по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся. Это, прежде всего, относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мелкой моторики рук, глазомера. У учащихся формируется культура труда, они учатся экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям. В процессе занятий учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, инструменты для лепки (стеки, скалка и др.) и т.д. Таким образом, данная программа может предлагаться как

один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни. В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой, созданию комфорта в быту. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

Практический характер занятий заключается ещё и в том, что готовые работы используются в оформлении интерьера не только кабинета, но и своего дома, а также как подарки и сувениры. На занятиях объединения дети получают возможность выразить себя, проявить свои предпочтения, вкус, фантазию. Даже при отработке конкретных навыков и создании изделия по образцу, детям предоставляется возможность проявить творчество в выборе цветовых сочетаний, декорировании и итоговом оформлении изделия.

На занятиях в объединении особое внимание уделяется воспитанию нравственно-волевых качеств личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе. Кропотливая работа по созданию нового изделия формирует отношение к труду, учит ценить не только свои усилия, но и труд других людей.

Создание подарков для родных и друзей, учат детей прилагать усилия не только для себя, но и для близкого человека. В программе специально выделены занятия, где учащиеся создают подарки к различным праздникам (День Матери, Новый год, 8 марта, 23 февраля и др.).

В современной мире, когда дети чрезмерно увлечены медийной продукцией, компьютерными играми приобщение к занимательному, и самое главное, продуктивному времяпровождению как никогда актуально.

Рукоделие также является замечательным фактором релаксации. Например, лепка позволяет снять эмоциональное напряжение, получить позитивные эмоции от результата своего труда.

Необходимо также отметить, что освоение рукоделия детьми начальной школы способствует формированию таких новообразований младшего школьного возраста как: произвольность психических процессов (дети увлеченные рукоделием учатся прилагать усилия для достижения конечного результата, концентрируют свое внимание на конкретной деятельности), рефлексия (умение анализировать свои достижения, умения, полученные на занятиях; отмечать сильные и слабые стороны своей работы), внутренний план действий (анализ образца, планирование, основные этапы работы дети сначала учатся проговаривать вслух, а затем данные умения переходят на внутренний план, ребенок учиться быть самостоятельным в организации своего рабочего места, своей деятельности).

Цель программы: совершенствование умений и навыков учащихся в различных техниках рукоделия, освоение сложных техник рукоделия, формирование художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Формировать навыки работы с различными материалами, инструментами и механизмами, проектировать изделие.
- ✓ Научить сложным, многоэтапным технологическим приемам работы с различными материалами;
- ✓ Формировать представление о цвете, сочетании цвета в изделии;
- ✓ Формировать умение подбирать инструменты и материалы для работы, выделять основные этапы работы над изделием, осуществлять выбор приемов и техник для работы над конкретным изделием;
- ✓ Формировать художественный вкус;

Развивающие:

- ✓ Развивать интерес к творчеству, как составной части бытовой и художественной культуры.
- ✓ Развивать представления о женском рукоделии, декоративно-прикладном искусстве.
- ✓ Развивать образное, творческое (продуктивное) мышление, восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Развивать опыт совместной продуктивной деятельности.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать ответственность, предприимчивость, самостоятельность и т.д.;
- ✓ Формировать социальную активность, культуру общения и поведения в социуме

Учебно-воспитательный процесс объединения предполагает реальное воплощение следующих принципов:

✓ **Принцип целостности:** предполагает формирование и развитие у детей и подростков не отдельных ценностных норм, а системы ценностей на основе принципа сохранения целостности системы.

✓ **Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов воспитательного процесса на основе реализации идей педагогики сотрудничества, создание в коллективе атмосферы товарищества, доброжелательного уважительного отношения к личности и индивидуальности каждого учащегося, признание за ним права на собственную точку зрения, позицию, развитие диалоговых форм общения.

✓ **Принцип природосообразности:** педагогический процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье воспитанников, способствующий созданию здорового образа жизни; направлен на самовоспитание, самообразование, самообучение воспитанников; строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников; опирается на зону ближайшего развития.

✓ **Принцип научности:** отбор содержания программы в соответствии с современным уровнем развития общества; формирование умений наблюдать, анализировать, осуществлять синтез, обобщения, использовать индукцию и дедукцию; формировать умения и навыки самообразования.

✓ **Принцип систематичности и последовательности:** доступность и привлекательность предлагаемой информации; использование внутри предметных и меж предметных связей; осуществление постоянного контроля и объективной оценки результатов обучения и воспитания и др.

✓ **Принцип субъектности:** учить воспитанников оценивать свои действия и предвидеть их последствия; формировать способность отстаивать свою нравственную и гражданскую позицию; учить противодействовать негативному внешнему влиянию.

✓ **Принцип творчества:** означает максимальную ориентацию на творческое начало в воспитательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта социальной активности, практической реализации социально-значимых проектов, созданных детьми

Правовую основу программы составили:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-Р

- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- ✓ Конвенция о правах ребёнка (вступила в силу для РФ 15.09.1990 г.)
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»
- ✓ Устав МБУ ДО «ДЮЦ» Индустриального района.

При работе над программой учитывались требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, а также возрастные особенности детей младшего школьного и подросткового возраста.

Оценка эффективности программы

Эффективность работы по программе оценивается по сформированности теоретического багажа знаний, практических умений, высокому уровню мотивации обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, по активности участия в конкурсах и фестивалях, массовых мероприятиях.

Формы подведения итогов

Контроль над усвоением программного материала осуществляется на открытых занятиях в каждом полугодии. Определяется не только умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы, но также умение пользоваться при ответе специальной терминологией + практическая работа.

Формами подведения итогов работы по теме, разделу, программе могут быть: выставка, открытое занятие, показ детских достижений, тест, проведение мастер-классов с детьми младших групп объединения, рефлексия, викторина и др.

Авторы лучших работ могут отмечаться дипломами, грамотами, поощряются призами.

Проверка знаний, умений и навыков осуществляется также в форме текущего контроля посредством наблюдения педагога за деятельностью учащегося на каждом занятии, игровых конкурсах, при проведении контрольных занятий с самостоятельными решениями творческих задач.

Календарный учебный график

Образовательная программа по модулю «Декоративно-прикладные техники. Углубленный уровень» объединения «Креатив» реализуется в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «ДЮЦ», который определяет:

Начало учебного года	09 сентября 2024
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность одного занятия	45 минут
Окончание учебного года	25 мая 2025

- регламент образовательного процесса:

- а) продолжительность учебной недели – 7 дней;
- б) занятия проводятся в группе
- в) количество учебных часов в неделю на одну группу составляет – 6 часов.
- г) учебные занятия проводятся с обязательным перерывом в 10 минут для отдыха учащихся между занятиями;
- г) воспитательные мероприятия организуются согласно плану учебно-воспитательной работы.
- д) наполняемость учебной группы от 10 до 12 человек.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	2	3	Наблюдение
2	Работа с текстилем. Шитье. Валяние	6	45	51	Тестовые задания, готовые работы
3	Лепка и роспись	2	46	48	Наблюдение, готовые работы
4	Декупаж	2	34	36	Наблюдение, готовые работы
5	Плетение из бумажной лозы	6	33	39	Наблюдение, готовые работы
6	Самостоятельный итоговый проект	0	36	36	Оформление проекта, готовая работа
7	Итоговое занятие	0	3	3	Устный опрос, выставка работ
Итого:		17	199	216	

Содержание

1. Вводное занятие

Теория. Рабочее место инструменты и материалы. Ознакомление с планом учебного года, с целями и задачами программы. Беседа по правилам дорожного движения, противопожарной безопасности, технике безопасности труда.

Практика. Выбор изделия для работы. Подбор материалов и инструментов

2. Работа с текстилем. Шитье. Валяние

Теория. Шитье. Виды тканей, комбинирование различных по цвету и фактуре тканей в одном изделии. Поэтапное планирование изделия. Раскрой. Работа на швейной машине. Основные механизмы, уход, заправка нити, подготовка к работе, виды швов и возможности швейной машины. Декор деталей, аппликация. Сборка изделия и итоговое декорирование.

Валяние. Возможности данной техники. Сложные игрушки. Поэтапное планирование изделия. Декор мордочки и игрушки в целом с использованием различных материалов. Пошив одежды и создание аксессуаров для игрушки.

Практика. Игрушка-сплюшка, сложная интерьерная игрушка.

3. Лепка и роспись

Теория. Техники работы с полимерной глиной: «миллефиори» (сложные кейны), кружевная, имитация камня, работа с поталью. Сборка бижутерии, браслеты, серьги, кольца. Особенности росписи изделий из полимерной глины акриловыми красками.

Практика. Бижутерия с использованием различных техник лепки, декор предметов быта лепными деталями.

4. Декупаж

Теория. Поэтапное планирование композиции в технике декупаж. Склеивание объемной основы для декупажа. Сборка и подготовка основы. Выбор темы и цветовой гаммы. Выбор вида

декорирования. Использование декупажных карт и салфеток при работе с объемным изделием. Декорирование композиции с помощью различных материалов. Итоговая лакировка.
Практика. Объемные изделия в технике декупаж.

5. Плетение из бумажной лозы

Теория. История плетения. Материалы и инструменты. Заготовка бумажной лозы: бумага, направление крутки, окрашивание и подготовка к плетению. Соединение бумажных трубочек. Начало и завершение плетения, виды плетения. Лакировка и итоговое оформление плетеного изделия.

Практика. Предметы быта и интерьера в технике плетения из бумажной лозы.

6. Самостоятельный итоговый проект

Практика. Проектирование изделия на выбор, подбор материалов и инструментов, оформление и реализация проекта.

7. Итоговое занятие

Подведение итогов за год

По окончании учебного года учащиеся

Будут знать: технику безопасности труда. Организацию рабочего места. Инструменты, материалы и приспособления, используемые в работе. Технику зарисовки эскизов и схем. Приемы работы и техники по направлениям: лепка, роспись, шитье, валяние, декупаж, плетение из бумажной лозы. Виды материалов и инструменты для использования в различных изученных техниках. Свойства используемых материалов. Основы композиции и цветоведения.

Будут уметь: организовывать свое рабочее место. Применять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Зарисовывать схемы и эскизы изделий, самостоятельно планировать и проектировать сложные изделия. Подбирать цвет, фактуру, материалы и создавать композиции. Использовать различные приемы и техники по направлениям: лепка, роспись, шитье, валяние, декупаж, плетение из бумажной лозы. Изготавливать игрушки, сувениры, бижутерию, предметы быта и интерьера из различных материалов.

Приобретут: навыки трудолюбия и аккуратности. Терпение и желание добиться результата. Коммуникативные навыки и навыки совместной деятельности.

Проявят: художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию. Потребность в самостоятельной практической деятельности. Интерес к женскому рукоделию и декоративно-прикладному искусству в целом.

Методическое обеспечение программы

Как проводятся занятия

Обучение начинается с повторения основ: инструменты, приспособления и материалы, правила работы с ними, соблюдение техники безопасности, умения пользоваться различными инструментами и приспособлениями, использовать различные материалы и комбинировать их в одном изделии.

Формы организации обучения

Основной формой организации обучения в творческом объединении «Креатив» является **занятие**.

Занятия по программе спланированы таким образом, чтобы:

- ✓ Обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку;
- ✓ Учесть интересы и предпочтения ребенка, технические и изобразительные возможности каждого, которые реализуются за счет широкого выбора художественного материала и предлагаемых тем;
- ✓ Сделать пребывание детей в объединении комфортным, познавательным и интересным.

На занятиях каждый воспитанник работает самостоятельно, и в то же время, в коллективе детей он ощущает свои индивидуальные возможности и возможности товарищей в осуществлении общественно значимых целей. В коллективной работе у ребят формируются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения, координации совместных действий.

Типы занятий, используемые в учебно-воспитательном процессе объединения:

- ✓ Традиционное/Нетрадиционное;
- ✓ Комбинированное;
- ✓ Изучение нового материала;
- ✓ Закрепление;
- ✓ Обобщение;
- ✓ Контроль и проверка;

Важным компонентом на завершающей стадии занятия является *обсуждение детских работ*. При обсуждении и оценке работ учитываются следующие критерии:

- ✓ декоративность: выход на уровень лаконично-обобщенного, условно-выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы и т.д.);
- ✓ содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы;
- ✓ оригинальность: работа фантазии, воображения, при внесении элементов новизны, личностное прочтение задания.

Для обеспечения усвоения содержания программы, развития способностей обучающихся, овладения ими средствами самообразования и самообучения используются следующие **методы**

Словесный метод включает: рассказ, описание, объяснение, беседа, комментарии, диалог;

- ✓ **Наглядный метод** (наблюдение, демонстрация);
- ✓ **Практический метод** обогащён комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом: игровой приём, сравнение и контрастное чередование движений и упражнений. **Упражнения** могут быть репродуктивными, направленными на воспроизведение пройденного изученного материала, и творческими, связанными с проявлением самостоятельности мышления, наблюдательности, творческого поиска, изобретательности.

В процессе работы по программе предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, промежуточная аттестация учащихся. Это позволяет определить эффективность обучения, вносить своевременные изменения в учебный процесс.

Современные педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности

- Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
- Технология индивидуализации обучения - педагог имеет возможность адаптировать методы, средства и приемы обучения под определенного учащегося с учетом его возможностей и потребностей. Также педагог имеет возможность наблюдать за процессом обучения, успехами или неудачами учащегося, своевременно оказывать ему необходимую помощь и поддержку.
- Технология коллективной творческой деятельности - основана на принципах сменяемости ролей (в коллективе нет постоянных поручений, каждый может попробовать себя в любой роли), коллективного планирования, подготовки, анализа и организации общих дел, отношений и поступков.
- Технология развивающего обучения - это обучение, содержание, методы и формы организации которого основываются на закономерностях развития ребенка. Ориентированность учебного процесса на потенциальные возможности учащихся. Целью данного вида обучения является подготовка учащихся к самостоятельному освоению знаний и основано на формировании мыслительных операций, с помощью которых происходит усвоение знаний и оперирование ими.
- Проектный метод обучения – это метод, направленный на развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве. Одной из особенностей метода проектов можно назвать то, что он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, организованную в виду индивидуальной, парной или групповой работы, выполнение которой ограничено конкретным временным отрезком. Самостоятельная деятельность учащихся направлена на поиск и усвоение информации и использования ее в практической деятельности.
- Информационные технологии - применение специальных способов, программных и технических средств (кино, аудио- и видеотехнику, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.
- Здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития

Контроль за развитием учащихся и диагностика достижений

В процессе работы по программе предусмотрена система контроля за знаниями и умениями, аттестация учащихся. Это позволяет определить эффективность обучения, вносить своевременные изменения в учебный процесс.

Контроль знаний, умений, навыков и поведения детей осуществляется в следующих формах:

Входной контроль направлен на выявление определённого исходного уровня развития творческих навыков воспитанников, мотивации обучения. Так как к освоению данной программы приглашаются учащиеся, уже освоившие основной курс программы творческого объединения «Креатив», то данный вид контроля осуществляется путем анализа достижений ребенка за три предыдущих года обучения;

Текущий контроль осуществляется на каждом учебном занятии через самостоятельную работу обучающихся, наблюдение, опрос воспитанников в доброжелательной непринуждённой форме, мини - выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, анализ результатов работы;

Рубежный контроль осуществляется в конце изучения тем программы, на итоговых занятиях в конце каждого полугодия через: занятия-викторины, интеллектуальные игры, контрольные тематические опросы, реализацию различных коллективно-творческих проектов, мини-выставку творческих работ. Осуществить контроль также позволяет участие в выставках декоративно-прикладного и художественного творчества различного уровня.

Итоговый контроль позволяет отследить уровень развития умений и навыков учащихся, уровень овладения материалами, инструментами, уровень овладения различными техниками прикладного творчества. В качестве данного вида контроля используется метод проектов. Учащиеся выполняют самостоятельный итоговый проект, при выполнении которого, они демонстрируют все умения и навыки, полученные при обучении. Также для корректировки педагогической деятельности и перспектив развития детского коллектива отслеживаются количественные и качественные показатели работы объединения:

- ✓ результаты усвоения программы;
- ✓ количество и качество работ;
- ✓ уровень выставок, в которых принимали участие учащиеся;

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, специалист в области декоративно-прикладного и художественного творчества;

Для успешной работы учащихся необходимы следующие материалы, инструменты и механизмы:

- ✓ Ножницы, иглы швейные, иглы для валяния, швейная машина, утюг, клеевой пистолет, клей;
- ✓ стеки, деревянные палочки и зубочистки, скалки, приспособления для создания фактуры, паста-машина, экструдер;
- ✓ бумага; карандаши, линейки, декупажные салфетки и карты, деревянные заготовки;
- ✓ ткань, нитки, пряжа, бусины, ленты, шерсть для валяния;
- ✓ краски: акрил, пастель, морилка, грунт, лак;
- ✓ полимерная глина.

Для работы по программе имеются наглядные материалы: тематические папки по разделам программы, образцы схем, технологические карты, иллюстрации, образцы готовых изделий, поделок, которые используются в процессе обучения.

Формы взаимодействия с родителями:

- ✓ Информирование родителей об успехах и затруднениях ребят, об их активности на занятиях;
- ✓ Открытые занятия для родителей;
- ✓ Родительские собрания;
- ✓ Совместные досуговые программы;
- ✓ Анкетирование родителей;
- ✓ Консультации по вопросам воспитания и обучения детей;
- ✓ Совместные экскурсии на выставки, концерты и т.д.

Как результат:

- ✓ Проявление родителями заинтересованности к образовательному процессу;
- ✓ Ощущение взаимопонимания между родителями и детьми, готовность к сотрудничеству;
- ✓ Вхождение родителей в среду общения детей и педагога.

Воспитательная работа

Для освоения программы важна образовательная среда, в основе которой лежит доверие детей к педагогу, воздействие его личного примера в человеческих и творческих проявлениях. Поощрение и поддержка творческой инициативы детей являются основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации. В основу программы положены традиции доброго отношения к людям, которые учат детей приносить радость окружающим людям, самим себе, уважать труд человека любой профессии.

Воспитательная цель каждого занятия несет активную функцию, которая воздействует на формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, здоровьесберегающих и других качеств. Воспитательные задачи параллельно решаются через различные виды деятельности: лепка, роспись, шитье, валяние, плетение, создание сувениров и подарков из различных материалов, бижутерии, предметов интерьера. Приоритетами являются общечеловеческие и индивидуальные качества в образе человека культуры, что подразумевает культуру поведения, культуру отношений, культуру здоровья и т.д.

Для развития личностных качеств программой предусмотрен ряд воспитательных дел и мероприятий. Обязательными являются беседы-разговоры на темы этики, эстетики, основ безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. В каникулярное время в коллективе проводятся викторины, конкурсы, квесты, мастер-классы где учащиеся уже выступают в роли помощников и соведущих педагога.

Здоровьесберегающая деятельность на занятиях

Учебно-воспитательный процесс в объединении осуществляется с учетом здоровьесберегающих подходов к обучению и развитию детей. Использование здоровьесберегающих технологий на практике способствует сохранению и укреплению здоровья детей. Обучение строится с учетом психофизических особенностей школьников и предполагает:

- ✓ Проведение активных и пассивных физминуток;
- ✓ Смену видов деятельности;
- ✓ Проведение занятий в игровой форме;
- ✓ Гимнастику для глаз;
- ✓ Упражнения для активизации функциональных возможностей организма;
- ✓ Дыхательную гимнастику;
- ✓ Своевременное проветривание кабинета;
- ✓ Контроль за осанкой учащихся.

Здоровьесберегающий аспект занятия

- ✓ Условия проведения занятия соответствуют гигиеническим нормам и требованиям (освещённость, режим проветривания, мебель, дизайн, санитарно-гигиеническое состояние кабинета).
- ✓ Цели занятия сориентированы на обучение, воспитание и развитие здоровой личности учащегося и определены в соответствии с его индивидуальными и возрастными возможностями и особенностями.
- ✓ Создаётся положительный эмоциональный настрой и рабочая обстановка на занятии.
- ✓ Обеспечивается высокий уровень мотивации учебной деятельности в течение всего занятия.
- ✓ Содержание учебного материала способствует формированию культуры здоровья учащихся.
- ✓ Методы и формы, используемые на занятии, обеспечивают:

- ✓ - адекватный психофизиологическим особенностям учащихся темп обучения;
- достаточную двигательную активность учащихся на занятии;
- учёт индивидуальных и половозрастных особенностей учащихся;
- включение каждого обучающегося в активную учебно-познавательную деятельность;
- дозированную помощь учащимся при затруднениях, создание ситуации успеха, обратную связь;
- объективную оценку продвижения и развития каждого учащегося;
- контроль и оценку знаний учащихся, способствующих сохранению их психического здоровья;
- профилактику и снижение утомительности занятия, преодоление психического и статического напряжения учащихся;
- доброжелательное и продуктивное сотрудничество учащихся, а также педагога с учащимися.

Список литературы для педагогов

1. Аскарлова О. Милые игрушки крючком. — М.: «АСТ», 2022. — 128 с.
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
3. Бессогонова О.А. Вязаные котики. От идеи – до готовой игрушки. — М.: «Хоббитека», 2023. — 96 с.
4. Блэк К. Игрушки-мультишки: мастер-классы и выкройки. — СПб.: «Питер», 2016. — 64 с.
5. Визентини Эл. Фантазии из полимерной пластики. — СПб.: «Питер», 2015. — 96 с.
6. Войнатовская Е. Авторские текстильные куклы-зверюшки: мастер-классы и выкройки. — СПб.: «Питер», 2017. — 96 с.
7. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. — М.: «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2014. — 216 с.
8. Вышивка лентами. — Минск: «Харвест», 2010. — 256 с.
9. Вышивка лентами. Под ред. О.В. Цветковой. — М.: «Ниола-Пресс», 2010. — 146 с.
10. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами. — Харьков.: «Клуб семейного досуга», 2007. — 64 с.
11. Гарус Т.Н. Бал цветов из фоамирана. — М.: «Формат-М», 2018. — 68 с.
12. Гибсон, Р. Веселые игры: Лепим из теста. — М.: «РОСМЭН», 1997. — 128 с.
13. Грущина, Л.В. Детское творчество. — М., 2006. — 62 с.
14. Лобейко, Ю.А. Дидактические основы творческого развития и саморазвития педагога. — М., 2003. — 146 с.
15. Ляховская Н.В. Кукла из фоамирана. — М.: «Формат», 2015. — 68 с.
16. Малиновцева Т. Букеты из конфет. — М.: «Хоббитека», 2016. — 62 с.
17. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. — Ярославль.: «Академия развития», 1998. — 208 с.
18. Орен Р. Секреты пластилина. — М.: «Махаон», 2016. — 96 с.
19. Пискунова Е.Э Живые игрушки. Котики, енотики, собачки, лисички. — М.: «АСТ», 2022. — 128 с.
20. Поддубская Т.Б. Вязанные панно и игрушки крючком. — М.: «АСТ», 2022. — 144 с.
21. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов /пер. С польского. - М.: Мой мир, 2006. — 110 с.
22. Русинова Е. Все краски мира. — М.: «Настя и Никита», 2023. — 65 с.
23. Селевко, Г.К. Технологии развивающего образования / Г. К. Селевко. - М.: НИИ шк. технологий, 2005. — 185 с.
24. Серомаха Е. Серьги из полимерной глины. — М.: «ЭКМО», 2013. — 64 с.
25. Смольская-Кулик О. Игрушки-подарки из шерсти. — СПб.: «Питер», 2017. — 64 с.
26. Соленое тесто. Большая книга поделок. М.: Эксмо, 2007. — 81 с.
27. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. — 250 с.
28. Толстопятова Е. Игрушки-подушки и другие интерьерные куклы. — СПб.: «Питер», 2018. — 64 с.
29. Финнангер Т. Уютные вещи для дома. Перевод с английского А.А. Погосян. — М.: «АРТ-Родник», 2015. — 135 с.
30. Хегай Н.А. Сладкое вязание крючком. — М.: «АСТ», 2023. — 144 с.
31. Шин Дж. Многослойные открытки. Двадцать проектов. — М.: «АРТ-РОДНИК», 2014. — 48 с.
32. Эдер Эл. Изонить с бисером. Техника нитяной графики. — М.: «АРТ-РОДНИК», 2014. — 54с.

