

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
Индустриального района

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ М.И. Круглова  
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
изостудии «Колорит»

Автор-составитель:  
Понимаскина Людмила Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

## **Пояснительная записка**

Образовательная программа изостудии «Колорит» представляет собой целостный курс, включающий пространственные виды искусств, такие как лепка, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, конструирование. По мере реализации программы учащиеся изучают многие виды и жанры изобразительного искусства, и, в первую очередь, основу основ – рисунок, живопись, композицию. Дети знакомятся с жизнью и творчеством великих художников. Представленное развернутое тематическое планирование позволяет целенаправленно и последовательно обучать учащихся студии грамоте рисования. Предусмотренные программой виды творческой деятельности будут способствовать воспитанию у учащихся отношения к изобразительному искусству как форме человеческого сознания, к деятельности, требующей глубоких знаний, большого труда, наблюдательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности.

**Цель программы** - обучение учащихся изобразительной грамоте через приобретение опыта работы с разными художественными материалами.

### **Задачи:**

- ✓ Формирование основ изобразительной грамоты в области композиции, графики, живописи;
- ✓ Обучение приемам кистевой росписи;
- ✓ Формирование навыков в области цветоведения;
- ✓ Научить основам изобразительной грамоты и декоративно - прикладного искусства, в том числе: правилам работы с акварельными и гуашевыми красками, правилам смешивания цветов, простейшим приемам работы в технике по сырому, Алла-прима, лессировка;
- ✓ Развивать творческое и эстетическое воображение;
- ✓ Повысить уровень информированности по сохранению и укреплению здоровья;
- ✓ Воспитывать аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к любым видам деятельности.

### **Краткая характеристика группы:**

Количество групп – 1. Группа 3-4 года обучения. Дети в возрасте 10 – 16 лет.

Наполняемость группы – 13-15 человек. Режим занятий - 2 раза неделю по 3 часа.

Продолжительность 1 часа занятия - 45 минут.

Форма обучения – занятия, экскурсии, пленэр.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговое занятие, защита творческих

### **Методы обучения:**

- ✓ словесные методы (рассказ, беседа, объяснение; по содержанию и способам подачи материала на занятиях используются беседы информационного и эвристического типов);
  - ✓ наглядный метод (использование таблиц, схем, образцов изделий, муляжей);
  - ✓ методы практической работы (упражнение, графические работы).
- работ.

Календарно-тематический план  
Группа 3-4 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	2	3	11.09-17.09
2.	Композиция. Закон композиции	1	2	3	11.09-17.09
3.	Графика, Виды графики	1	5	6	18.09-24.09
4.	Живопись. Натюрморт. «Дары Алтая»	1	5	6	25.09-01.10
5.	Графика. Приемы и средства	1	5	6	02.10-08.10
6.	Приемы композиции. «Осень в лесу»	1	5	6	09.10-15.10
7.	Живопись. Виды, средства.	1	5	6	16.10-22.10
8.	Цветовое решение. Тон, линия	1	5	6	23.10-29.10
9.	Объем, цветовые отношения	1	5	6	30.10-05.11
10.	Знакомство с произведениями искусства	1	5	6	06.11-12.11
11.	В горах Алтая	1	5	6	13.11-19.11
12.	Беседы на тему «г. Барнаул»	1	5	6	20.11-26.11
13.	Интерьер дома	1	5	6	27.11-03.12
14.	Интерьер храма, театра	1	5	6	04.12-10.12
15.	«В музее». Живопись	1	5	6	11.12-17.12
16.	Рисование с натуры фигуры человека	1	5	6	18.12-24.12
17.	Погрудный портрет. Выполнение эскизов в русском национальном костюме	1	5	6	25.12-31.01
18.	Голубая Катунь. Знакомство с творчеством И. Гурко	1	5	6	08.01-14.01
19.	Декоративно — прикладное искусство	1	5	6	15.01-21.01
20.	Приемы кистевой росписи. Виды орнамента	1	5	6	22.01-28.01
21.	Роспись предметов быта. Роспись по дереву	1	5	6	29.01-04.02
22.	Роспись по керамике	1	5	6	05.02-11.02
23.	Связь формы предмета и элементов украшения	1	5	6	12.02-18.02
24.	Правила стилизации форм растительного мира. Стилизация форм животного мира	1	5	6	19.02-25.02
25.	Орнамент на Руси. Оформление русской избы	1	5	6	26.02-03.03
26.	Узор в полосе. Узор в круге	1	5	6	04.03-10.03
27.	Роспись декоративной тарелки. Роспись в матрешке	1	5	6	11.03-17.03
28.	Роспись платка	1	5	6	18.03-24.03
29.	Аппликация	1	5	6	25.03-31.03
30.	Виды аппликации	1	5	6	01.04-07.04
31.	Вырезание из цветной бумаги	1	5	6	08.04-14.04
32.	Природа родного края	1	5	6	15.04-21.04
33.	Конструирование из бумаги	1	5	6	22.04-28.04
34.	Город Барнаул	1	5	6	29.05-05.05
35.	«Птицы в полете»	1	5	6	06.05-12.05
36.	Пейзаж. Пленэр	0	5	6	13.05-19.05
37.	Итоговое занятие	0	6	6	20.05-26.05
	Итого	35	181	216	

## **Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащиеся будут знать: Понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет». Доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.). Простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков. Специфические средства выразительности плаката. Средства выразительности в передаче образов природы (свет, цвет, ритм, акцент, статика и динамика). Технологию обработки картона, шпона. Особенности строения объектов архитектуры г. Барнаула.

Учащиеся будут **уметь**: Чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество их форм, очертаний. Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах. Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет. Соблюдать последовательное выполнение рисунка. Чувствовать и определять холодные и тёплые цвета. Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира. Расписывать готовые изделия согласно эскизу. Использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге. Творчески применять простейшие приёмы народной росписи: цветовые круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, точками в изображении декоративных цветов и листьев, своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав. Выполнять сложное моделирование архитектурных объектов. Грамотно создавать макеты оригинальной конструкции. Выполнять в технике кистевой росписи предметы быта (платок, шарф).