

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»  
Индустриального района

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
\_\_\_\_\_ М.И. Круглова  
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
изостудии «Колорит»

Автор-составитель:  
Кошелева Мария Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы изостудии «Колорит». По мере реализации программы учащиеся изучают многие виды и жанры изобразительного искусства, и, в первую очередь, основу основ – рисунок, живопись, композицию. Дети знакомятся с жизнью и творчеством великих художников. Представленное развернутое тематическое планирование позволяет целенаправленно и последовательно обучать учащихся студии грамоте рисования. Предусмотренные программой виды творческой деятельности будут способствовать воспитанию у учащихся отношения к изобразительному искусству как форме человеческого сознания, к деятельности, требующей глубоких знаний, большого труда, наблюдательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности.

## **Цель программы**

Обучение учащихся изобразительной грамоте через приобретение опыта работы с разными художественными материалами.

### **Задачи:**

- ✓ Сформировать базовые навыки в работе с инструментами и различными художественными материалами, необходимые для осуществления творческого процесса.
- ✓ Сформировать знания о разнообразии и специфике видов и жанров изобразительного творчества (графика, живопись, декоративно – прикладное творчество, архитектура).
- ✓ Научить правилам работы с акварельными и гуашевыми красками, правилам смешивания цветов.
- ✓ Научить умению изображать основную форму предметов и наиболее яркие характерные их признаки.
- ✓ Дать представление об основах цветовой и композиционной грамотности.
- ✓ Развивать художественно-образное мышление, творческое и эстетическое воображение учащихся в соответствии с возрастными особенностями.
- ✓ Развивать цветовое восприятие, зрительно-двигательную координацию, тонкую моторику и расширять сенсорный опыт учащихся.
- ✓ Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства, познавательного интереса и интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка.
- ✓ Совершенствовать наблюдательность, зрительную память, формировать образное и конструктивное мышление, умение анализировать и фантазировать.
- ✓ Воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств.
- ✓ Воспитывать аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к любым видам деятельности.
- ✓ Воспитывать человека, способного к художественному творчеству и готового применить полученные навыки в любой дальнейшей деятельности.
- ✓ Прививать любовь к природе, позитивное отношение к окружающему миру.

## **Характеристика групп:**

1 год обучения. Количество групп – 5. Дети в возрасте 7 – 10 лет. Наполняемость групп – 13-15 человек.

2 группы - режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа и 1 группа – режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа на СОШ № 137.

2 группы - режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа в изостудии «Колорит», ул. Панфиловцев,8

Продолжительность 1 часа занятия - 45 минут.

Форма проведения промежуточной аттестации – рубежное и итоговое занятие.

Календарно-тематический план  
1 года обучения  
Режим занятий 1 раз в неделю по 2 часа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Линия, пятно, штрих	1	1	2	11.09-17.09
2.	«Прогулка под дождем» - рисование гуашью. Основные и составные цвета.	0	2	2	18.09-24.09
3.	Натюрморт с Тыквами. Знакомство с понятием «натюрморт».	0	2	2	25.09-01.10
4.	«Осенний пейзаж». Печать листьями. Знакомство с понятием «пейзаж».	0	2	2	02.10-08.10
5.	«Красавица осень». Знакомство с понятием «портрет».	0	2	2	09.10-15.10
6.	Теплые и холодные цвета. Апликация. Понятие «Симметрия».	0	2	2	16.10-22.10
7.	Разноцветные листья. «Музыка осени» Контрасты. Заполнение контура цветом.	0	2	2	23.10-29.10
8.	Сказочная птица. Колорит теплый – колорит холодный.	0	2	2	30.10-05.11
9.	«Зимние заготовки» - рисование овощей с натуры.	0	2	2	06.11-12.11
10.	Композиция: «Звери из кружков» Ритмичное повторение цвета и формы.	0	2	2	13.11-19.11
11.	Дымковская игрушка, лепка из пластилина.	0	2	2	20.11-26.11
12.	Тон в живописи. Упражнения на тональную растяжку. Техника цветовой растяжки холодного цвета.	0	2	2	27.11-03.12
13.	«Радужный кот» рисунок пастелью	0	2	2	04.12-10.12
14.	Лепка. Понятие «изразец», орнамент в квадрате. Знакомство с особенностями пластики соленого теста.	0	2	2	11.12-17.12
15.	«Морозный узор на окне». Граттаж на голубой основе.	0	2	2	18.12-24.12
16.	«Северное сияние». Техника акварели: «по - сырому», «заливка»	0	2	2	25.12-31.12
17.	«Вот это мороз!». Красота и необычное в природе. Инструктаж по ТБ	0	2	2	08.01-14.01
18.	«Славный лес» - рисование гуашью лесных жителей по сюжету сказки Н. Сладкова	0	2	2	15.01-21.01
19.	Рисование мягкой игрушки с натуры углем	0	2	2	22.01-28.01
20.	«Времена года»- монотипия	0	2	2	29.01-04.02
21.	«Зимние забавы» Изображение человека в движении.	0	2	2	05.02-11.02
22.	«Первобытное искусство». Алтайские петроглифы. Граттаж	1	1	2	12.02-18.02
23.	Композиция - основные законы и приемы	1	1	2	19.02-25.02

24.	«Букет для мамы»	0	2	2	26.02-03.03
25.	Виды росписи. Рисование в стиле городецкой росписи	1	1	2	04.03-10.03
26.	«Окно и пейзаж за окном». Знакомство с понятием «перспектива».	1	1	2	11.03-17.03
27.	Натюрморт с комнатным растением.	0	2	2	18.03-24.03
28.	«Весенние птицы» - рисование гуашью	0	2	2	25.03-31.03
29.	«Подснежники»- рисование гуашью	0	2	2	01.04-07.04
30.	«Космос и я. Фантастические миры»	0	2	2	08.04-14.04
31.	Лепка «По мотивам народных сказок»	0	2	2	15.04-21.04
32.	«Морской мир». Свободный выбор материалов	0	2	2	22.04-28.04
33.	«Пасхальный натюрморт с вербами» - рисование пастелью	0	2	2	29.04-05.05
34.	«Одуванчики» Техника работы «по сырому»	0	2	2	06.05-12.05
35.	«Волшебное дерево» Контрасты.	0	2	2	13.05-19.05
36.	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
37.	Итого	5	67	72	

### **Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащиеся будут знать: основы рисунка, живописи и декоративно прикладного искусства; виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство; понятия «локальный цвет», «оттенок», «контраст»; знать техники декоративно – прикладного искусства

уметь: распределять предметы в пространстве, игру света и тени; работать с цветом, передавать теплые и холодные оттенки. Правильно держать инструмент: кисть, карандаш. Правильно штриховать, соблюдать последовательность выполнения рисунка, располагать предметы на листе. Смешивать цвета, получать более сложные оттенки, наносить мазки, ровно покрывать поверхность листа. Выполнять простой, геометрический, растительный орнамент на готовом изделии, а также освоят поэтапное рисование простых элементов росписи.

Календарно-тематический план  
1 года обучения  
Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09-17.09
2	Знакомство с художественными материалами. Линия, пятно, штрих «Осенний город»	1	1	2	11.09-17.09
3	«Прогулка под дождем» - рисование гуашью. Основные и составные цвета.	1	3	4	18.09-24.09
4	Натюрморт с Тыквами. Понятие «натюрморт».	1	3	4	25.09-01.10
5	«Осенний пейзаж». Печать листьями. Знакомство с понятием «пейзаж».	1	3	4	02.10-08.10
6	«Красавица осень». Знакомство с понятием «портрет».	1	3	4	09.10-15.10
7	Теплые и холодные цвета «Солнечные букет на холодном фоне» Апликация. Знакомство с понятием «симметрия».	1	3	4	16.10-22.10
8	Разноцветные листья. «Музыка осени» Контрасты. Заполнение контура цветом.	0	4	4	23.10-29.10
9	Сказочная птица Знакомство с понятием колорит теплый – колорит холодный.	0	4	4	30.10-05.11
10	«Зимние заготовки» - рисование овощей с натуры.	0	4	4	06.11-12.11
11	Композиция: «Звери из кружков» Ритмичное повторение цвета и формы.	0	4	4	13.11-19.11
12	Дымковская игрушка, лепка из пластилина.	1	3	4	20.11-26.11
13	Тон в живописи. Упражнения на тональную растяжку. «Ночной пейзаж» Техника цветовой растяжки холодного цвета. Силуэт.	1	3	4	27.11-03.12
14	«Радужный кот» рисунок пастелью	0	4	4	04.12-10.12
15	Лепка. Знакомство с понятием «изразец», орнамент в квадрате. Особенности пластики соленого теста.	0	4	4	11.12-17.12
16	«Морозный узор на окне». Граттаж на голубой основе.	0	4	4	18.12-24.12
17	«Северное сияние». Техника акварели: «по - сырому», «заливка»	1	3	4	25.12-31.12
18	«Вот это мороз!». Красота и необычное в природе. Инструктаж по ТБ	0	4	4	08.01-14.01
19	«Славный лес» - рисование гуашью лесных жителей по сюжету сказки Н. Сладкова	0	4	4	15.01-21.01
20	Рисование мягкой игрушки с натуры углем	0	4	4	22.01-28.01
21	«Времена года»- монотипия	0	4	4	29.01-04.02
22	«Зимние забавы» Изображение человека	0	4	4	05.02-11.02

	в движении.				
23	«Первобытное искусство». Алтайские петроглифы. Граттаж	1	3	4	12.02-18.02
24	Композиция - основные законы и приемы	1	3	4	19.02-25.02
25	«Букет для мамы»	0	4	4	26.02-03.03
26	Виды росписи. Рисование в стиле городецкой росписи	1	3	4	04.03-10.03
27	«Окно и пейзаж за окном». Понятие «перспектива».	1	3	4	11.03-17.03
28	Натюрморт с комнатным растением.	0	4	4	18.03-24.03
29	«Весенние птицы» - рисование гуашью	0	4	4	25.03-31.03
30	«Подснежники»- рисование гуашью	0	4	4	01.04-07.04
31	«Космос и я. Фантастические миры»	0	4	4	08.04-14.04
32	Лепка «По мотивам народных сказок»	0	4	4	15.04-21.04
33	«Морской мир». Свободный выбор материалов	0	4	4	22.04-28.04
34	«Пасхальный натюрморт с вербами» - рисование пастелью	0	4	4	29.04-05.05
35	«Одуванчики» Техника работы «по сырому»	0	4	4	06.05-12.05
36	«Волшебное дерево» Контрасты.	0	4	4	13.05-19.05
37	Коллаж «Скоро лето»	0	2	2	20.05-26.05
38	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого	14	130	144	

### Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут знать: основы рисунка, живописи и декоративно прикладного искусства; виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство; понятия «локальный цвет», «оттенок», «контраст»; знать техники декоративно – прикладного искусства

уметь: распределять предметы в пространстве, игру света и тени; работать с цветом, передавать теплые и холодные оттенки. Правильно держать инструмент: кисть, карандаш. Правильно штриховать, соблюдать последовательность выполнения рисунка, располагать предметы на листе. Смешивать цвета, получать более сложные оттенки, наносить мазки, ровно покрывать поверхность листа. Выполнять простой, геометрический, растительный орнамент на готовом изделии, а также освоят поэтапное рисование простых элементов росписи.