

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
изостудии «Колорит»
Модуль «Волшебная кисть»
ПФДО

Автор-составитель:
Копылова Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Образовательная программа «Волшебная кисть» изостудии «Колорит» художественной направленности предназначена для детей в возрасте от 7 до 12 лет и рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа. Вид программы – модифицированная. По форме содержания – интегрированная. Форма обучения – очная. Уровень – стартовый.

По мере реализации программы учащиеся изучают многие виды и жанры изобразительного искусства, и, в первую очередь, основу основ – рисунок, живопись, композицию. Дети знакомятся с жизнью и творчеством великих художников. Представленное развернутое тематическое планирование позволяет целенаправленно и последовательно обучать учащихся студии грамоте рисования. Предусмотренные программой виды творческой деятельности будут способствовать воспитанию у учащихся отношения к изобразительному искусству как форме человеческого сознания, к деятельности, требующей глубоких знаний, большого труда, наблюдательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности.

Цель: обучение учащихся изобразительной грамоте через приобретение опыта работы с разными художественными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Сформировать знания о разнообразии и специфике видов и жанров изобразительного творчества (графика, живопись, декоративно – прикладное творчество, архитектура).
- ✓ Научить правилам работы с акварельными и гуашевыми красками, правилам смешивания цветов, простейшим приемам работы в технике по сырому, Алла-прима, лессировка.
- ✓ Научить умению изображать основную форму предметов и наиболее яркие характерные их признаки.
- ✓ Дать представления о перспективе, пропорции, симметрии, светотени.
- ✓ Познакомить с современными нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве.
- ✓ Дать представление о скрапбукинге, как техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- ✓ Развивать художественно-образное мышление, творческое и эстетическое воображение учащихся.
- ✓ Развивать цветовое восприятие, зрительно-двигательную координацию, тонкую моторику и расширять сенсорный опыт учащихся.
- ✓ Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства, познавательного интереса и интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств.
- ✓ Повысить уровень информированности по сохранению и укреплению здоровья.
- ✓ Воспитывать аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к любым видам деятельности

Краткая характеристика группы:

Количество групп – 1. В возрасте 7-12 лет. Наполняемость группы – 10-15 человек. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 часа занятия - 45 минут.

Форма проведения промежуточной аттестации – рубежное и итоговое занятие.

Методы обучения:

- ✓ словесные методы (рассказ, беседа, объяснение; по содержанию и способам подачи материала на занятиях используются беседы информационного и эвристического типов);
- ✓ наглядный метод (использование таблиц, схем, образцов изделий, муляжей);
- ✓ методы практической работы (упражнение, графические работы).

Календарно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09-17.09
2.	Линия, пятно, штрих. Рисование предметов одной линией (деревья, волны, животные).	0	2	2	11.09-17.09
3.	Штрих. Виды штриха (перекрестный, по форме, растушевка). Рисование мягкой игрушки с натуры.	1	3	4	18.09-24.09
4.	Зарисовка веток, листьев, плодов с натуры.	0	4	4	25.09-01.10
5.	«Дары осени» - натюрморт гуашью с натуры. Светотень, как способ передачи объема	1	3	4	02.10-08.10
6.	Осенний пейзаж. Основные принципы гармоничной композиции	1	3	4	09.10-15.10
7.	Барельеф. Лепка ботанического барельефа	1	3	4	16.10-22.10
8.	Цветовой спектр. Знакомство с основными и дополнительными цветами	1	3	4	23.10-29.10
9.	Ахроматическое изображение куба гуашью.	0	4	4	30.10-05.11
10.	«Разноцветные бабочки». Теплые цвета.	0	4	4	06.11-12.11
11.	«Зимние краски». Холодные цвета.	1	3	4	13.11-19.11
12.	Пропорции лица человека	1	3	4	20.11-26.11
13.	«Я и моя мама»- самостоятельный выбор материалов	0	4	4	27.11-03.12
14.	«Аленушка - русская красавица» - изображение портрета в народном костюме	0	4	4	04.12-10.12
15.	«Новогодние часы» - лепка из соленого теста.	0	4	4	11.12-17.12
16.	Новогодняя открытка. Аппликация. Оригами.	0	4	4	18.12-24.12
17.	«Пейзаж». Законы линейной перспективы	1	3	4	25.12-31.12
18.	Копирование произведений Н.К.Рериха (на выбор). Правила воздушной перспективы. Инструктаж по ТБ	1	3	4	08.01-14.01
19.	«Спортсмены». Лепка фигуры человека в движении.	0	4	4	15.01-21.01
20.	Портрет в стиле П.Пикассо. Знакомство с творчеством художника.	1	3	4	22.01-28.01
21.	«Птица Сири» - рисование акварелью	0	4	4	29.01-04.02
22.	Орнамент. Виды орнамента. Роспись тарелки в растительном стиле	1	3	4	05.02-11.02
23.	Изображение пейзажа по мотивам К.Моне «Кувшинки», знакомство с творчеством художника	0	4	4	12.02-18.02
24.	Виды росписи. Роспись доски в городецком стиле	0	4	4	19.02-25.02
25.	«Пшеничное поле с кипарисами» - рисование по мотивам В.Ван Гога	0	4	4	26.02-03.03
26.	«Подарок маме». Декупаж.	0	4	4	04.03-10.03

27.	«Масленица пришла». Композиция на основе наблюдений	0	4	4	11.03-17.03
28.	Изготовление подвижной игрушки на выбор	0	4	4	18.03-24.03
29.	Животные из папье-маше (на основе воздушного шара)	0	4	4	25.03-31.03
30.	«Пасхальный натюрморт»	0	4	4	01.04-07.01
31.	«Космос» - самостоятельный выбор материалов	0	4	4	08.04-14.04
32.	«Закат на море»- рисование пастелью	0	4	4	15.04-21.04
33.	Гризайль. Рисование кофе	0	4	4	22.04-28.04
34.	«Победный май» - свободный выбор материалов	0	4	4	29.04-05.05
35.	«Весенний натюрморт с тюльпанами»	0	4	4	06.05-12.05
36.	Многофигурная композиция на основе наблюдений: тема «Весеннее пробуждение»	0	6	6	13.05-19.05
37.	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
38.	Итого	12	132	144	20.05-26.05

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут знать: основные жанры изобразительного искусства, различные виды и терминологии изобразительного искусства; разнообразные техники и технологии художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе; основы цветоведения (основные и составные цвета, контрасты, тон); основы передачи формы, характера предмета; основные формальные элементы композиции: принципа статики - динамики, симметрии-асимметрии, ритма, контраста, соразмерности; знать техники декоративно – прикладного искусства, как «скрапбукинг», «декупаж», «оригами», «аппликация», лепка из глины;

уметь: грамотно строить предмет, выбирать колористическое решение в этюдах, зарисовках, набросках; использовать живописные техники: набрызг, использование соли или свечи; правильно штриховать, знать виды штриха; рисовать натюрморты из 3-4 предметов более сложной формы, различные по фактуре (дерево, гипс, стекло, керамика); различать и работать в разных техниках живописи; грамотно компоновать предметы в листе, выделять композиционный центр тоном, цветом или формой; аккуратно выполнять простые узоры на готовом предмете (доска, тарелка); выполнять простые геометрические, растительные орнаменты.