

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
ДПО «От Души»
Сценическая речь

Составитель:
Тарасова Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Программа по сценической речи разработана для детей, обучающихся в детском педагогическом отряде. Она способствует постепенному формированию у учащихся грамотно построенной речи, четкого произношения, контроль звучности и силы голоса. Параллельно с этим, занятия по предмету «Сценическая речь» способствует формированию эстетических и культурных ценностей.

Разделы программы:

1. Дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся).
2. Дикция (выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков; устранение вредных речевых привычек; тренировка и развитие артикуляционного аппарата).
3. Орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи; освоение основных норм русского литературного произношения).

Цель: Развитие навыков сценической речи.

Задачи:

- ✓ Развитие и автоматизация навыков сценической речи (диафрагмального дыхания, работа с дикцией, грамотного построения речевой функции, навык публичных выступлений);
- ✓ Сформировать и закрепить у детей «природный голос», научить и довести до автоматизма процесс диафрагменного дыхания;
- ✓ Способствовать обогащению внутреннего мира детей, кругозора и общей эрудиции;
- ✓ Развитие личностных качеств детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);
- ✓ Формирование у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности в рамках предмета «Сценическая речь»;
- ✓ Способствовать пониманию синтеза речевой деятельности с другими жанрами и видами искусств.

Характеристика групп:

Первый год обучения. Количество групп – 3. Возраст - 13 – 18 лет. Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Календарно-тематический план

№ п\п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие орфоэпии. Речь письменная и устная. Буква и звук. Сведения о языке, его функциях.	1	0	1	11.09 – 17.09
2.	Выявление типа дыхания у учащихся. Упражнения, снимающие мышечные напряжения.	0	1	1	18.09 – 24.09
3.	Воспитание навыков смешанно-диафрагмального типа дыхания.	0	2	2	25.09 – 01.10 02.10 – 08.10
4.	Освоение дифференцированного вдоха и выдоха.	0	1	1	09.10 – 15.10
5.	Упражнения на координацию речевого дыхания и звука в среднем регистре.	0	1	1	16.10 – 22.10
6.	Выработка ровности, плавности и длительности выдоха без звука.	0	2	2	23.10 - 29.10 30.10 - 05.11
7.	Упражнения, тренирующие длительность выдоха и навык взятия дополнительного дыхания.	0	1	1	06.11 – 12.11
8.	Тренировка речевого дыхания без звука.	0	1	1	13.11 – 19.11
9.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных.	0	2	2	20.11 - 26.11 27.11 – 03.12
10.	Тональная связь с партнером.	0	1	1	04.12 – 10.12
11.	Упражнения на развитие силы звука.	0	1	1	11.12 – 17.12
12.	Упражнения на развитие артикуляции.	0	2	2	18.12 - 24.12 25.12 - 31.12
13.	Упражнения на развитие артикуляции. Инструктаж по ТБ.	0	1	1	08.01 – 14.01
14.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Д, Т. Мягкость этих звуков, двойное звучание, правила их произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	15.01 – 21.01
15.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Б, П. Мягкость этих звуков, двойное звучание, правила их произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	22.01 – 28.01
16.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Г, К. Мягкость этих звуков, двойное звучание, правила их произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	29.01 – 04.02
17.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными В, Ф. Мягкость этих звуков, двойное звучание, правила их произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	05.02 – 11.02
18.	Тренировка речевого дыхания с линейкой	0	1	1	12.02 – 18.02

	гласных и согласным Х. Мягкость этого звука, двойное звучание, правила его произношения в словах, произношение в чистоговорках.				
19.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Л, Н. Мягкость этих звуков, двойное звучание, правила их произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	19.02 – 25.02
20.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласным М. Мягкость этого звука, двойное звучание, правила его произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	26.02 – 03.03
21.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласным Р. Мягкость этого звука, двойное звучание, правила его произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	04.03 – 10.03
22.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Ж, Ш. Мягкость этих звуков, двойное звучание, правила их произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	11.03 – 17.03
23.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласными Щ, Ц. Возможная мягкость этих звуков, двойное звучание, правила их произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	18.03 – 24.03
24.	Тренировка речевого дыхания с линейкой гласных и согласным Ч. Правила произношения в словах, произношение в чистоговорках.	0	1	1	25.03 – 31.04
25.	Чистоговорки в движении.	0	3	3	01.04 - 07.04 08.04 - 14.04 15.04 -21.04
26.	Детские стихи в движении.	0	4	4	22.04 - 28.04 29.05 – 05.05 06.05 – 12.05 13.05 – 19.05
27.	Итоговое занятие	0	1	1	20.05 – 26.05
28.	Итого	1	35	36	

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут уметь: Проводить полный комплекс речевой гимнастики для своей возрастной категории с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга; Выполнить элементарный, общедоступный комплекс на раскрепощение мышц гортани и устранение зажима (до достижения эффекта зевка); Выполнять цикл из 5 основных упражнений для подготовки речевого аппарата перед выступлением; Различить и, по возможности, исправить недостатки собственной речи: вялость, нечеткое произношение начала и конца слов, «проглатывание слогов» и отдельных звуков в середине слова. Произносить скороговорки в медленном, среднем и быстром темпе с определенной сверхзадачей для развития интонационной выразительности.