

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Индустриального района

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
_____ М.И. Круглова
Приказ № 245-осн от 30.08.2023

Рабочая программа 2023-2024 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
объединения «Русские узоры»

Автор-составитель:
Сафронова Елена Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Барнаул, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой объединения «Русские узоры». Программа имеет художественную направленность и предполагает обучение различным способам работы с глиной, которыми пользовались народные умельцы сотни лет в разных регионах России.

Занятия ведутся по следующим направлениям:

- ✓ История народных промыслов;
- ✓ Материаловедение;
- ✓ Цветоведение;
- ✓ Изготовление народной игрушки: Каргопольская, Дымковская, Филимоновская, Воронежская, Романовская, Абашевская, Скопинская;
- ✓ Декоративная роспись: Городецкая, Полхов-Майданская, Пермогородская, Мезенская, Урало-Сибирская, Хохлома, Гжель, роспись русской матрешки;
- ✓ Тестопластика;
- ✓ Изготовление сувениров.

Цель программы: формирование интереса обучающихся к национальным традициям своего народа через приобщения к художественной лепке и декоративной росписи на основе народных промыслов.

Задачи:

Образовательные

- ✓ Научить основным видам декоративной росписи;
- ✓ Научить способам и приемам лепки народной игрушки из глины;
- ✓ Научить способам и приемам лепки из глины (керамика) и соленого теста;
- ✓ Формировать навыки эстетического мышления и анализа, способности к оценке творческих работ.

Развивающие

- ✓ Развивать навыки работы с различными материалами в различных техниках;
- ✓ Развивать познавательных интерес к изучению народных традиций, национально-культурных обычаев, истории их возникновения;
- ✓ Развивать самостоятельные художественные замыслы учащихся и способности решать творческие задачи;
- ✓ Развивать восприятия, воображение, фантазию, всех видов мышления.

Воспитательные

- ✓ Воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус;
- ✓ Воспитывать ответственность, предприимчивость, самостоятельность, мобильность и т.д.;
- ✓ Создать эмоционально-комфортную и духовно насыщенную атмосферу в детском коллективе;
- ✓ Формировать ответственное отношение к своему здоровью, развивать потребности в укреплении своего здоровья и эмоционально-ценностного отношения к нему.

Характеристика групп обучения:

1 год обучения. Количество групп – 2. Возраст учащихся 7-8 лет, наполняемость – 13-18 человек. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения. Количество групп – 1. Возраст учащихся 9-10 лет, наполняемость – 13-18 человек. Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения. Количество групп – 1. Возраст учащихся 11-14 лет, наполняемость – 13-18 человек. Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 часа

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

Форма проведения промежуточного контроля – рубежное и итоговое занятие.

Календарно-тематический план
первый год обучения (4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09-17.09
2.	Народные промыслы России	1	1	2	11.09-17.09
3.	«Кот Васька». Лепка. «Птичка с гнездом». Лепка	0	4	4	18.09-24.09
4.	Роспись изделий	0	4	4	25.09-01.10
5.	«Волшебный гриб». Лепка. «Шкатулка». Лепка. К дню пожилого человека	0	4	4	02.10-08.10
6.	Роспись изделий	0	4	4	09.10-15.10
7.	Воронежская игрушка. «Птица». Лепка. «Барыня». Лепка	1	3	4	16.10-22.10
8.	Роспись изделий	0	4	4	23.10-29.10
9.	Пермогорская роспись. «Райские птицы». Роспись по дереву. Мягкая игрушка	1	3	4	30.10-05.11
10.	«Портрет мамы». Лепка. Сувенир к празднику. «Снеговичок». Лепка	0	4	4	06.11-12.11
11.	Роспись изделий	0	4	4	13.11-19.11
12.	«Новогодняя елочка». Лепка. «Дед Мороз». Лепка	0	4	4	20.11-26.11
13.	Роспись изделий	0	4	4	27.11-03.12
14.	«Символ Нового года». Лепка. «Ангел-подсвечник». Лепка	0	4	4	04.12-10.12
15.	Роспись изделий	0	4	4	11.12-17.12
16.	«Динозаврик». Мягкая игрушка	0	4	4	18.12-24.12
17.	Каргопольская игрушка «Медведь». Лепка. «Берегиня». Лепка	1	4	4	25.12-31.01
18.	Инструктаж по ТБ. Роспись изделий	0	4	4	08.01-14.01
19.	Городецкая роспись. «Цветок, листок». Роспись по дереву. Мягкая игрушка	1	4	4	15.01-21.01
20.	Соленое тесто. «Мышки на сыре». Дымковская игрушка. «Дымковский петушок». Лепка свистульки.	1	3	4	22.01-28.01
21.	Роспись изделий	0	4	4	29.01-04.02
22.	«Сердце». Сувенир к дню Святого Валентина. «Лошадь». Лепка	0	4	4	05.02-11.02
23.	«Солдатик». Сувенир к 23 февраля Роспись изделия	0	4	4	12.02-18.02
24.	«Свинка». Лепка Дымковской игрушки. «Цветок». Лепка к 8 марта	0	4	4	19.02-25.02
25.	Роспись изделий	0	4	4	26.02-03.03
26.	Филимоновская игрушка. «Птичка». Лепка. «Рыба». Лепка	1	3	4	04.03-10.03
27.	Роспись игрушек	0	4	4	11.03-17.03

28.	Пасхальная композиция». Лепка. «Курочка-подставка». Лепка	0	4	4	18.03-24.03
29.	Роспись игрушек	0	4	4	25.03-31.03
30.	«Пасхальное яйцо». Лепка. «Улитка с домиком». Лепка	0	4	4	01.04-07.04
31.	Роспись изделий	0	4	4	08.04-14.04
32.	«Барнаульская барыня». Лепка. «Ваза в технике жгут». Лепка	0	4	4	15.04-21.04
33.	Роспись изделий	0	4	4	22.04-28.04
34.	Сказка «Колобок». «Бабушка с колобком». Лепка. «Дедушка». Лепка	1	3	4	29.04-05.05
35.	Роспись изделий	0	4	4	06.05-12.05
36.	Мягкая игрушка	0	6	6	13.05-19.05 20.05-26.05
37.	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого:	8	136	144	

Ожидаемые результаты

В конце учебного года учащиеся будут знать основы техники безопасности при работе с глиной, краской. Понятие керамика, сырец, объем, шликер, сюжет, композиция, тиснение, мелкая детализовка, обжиг, эскиз, виды глин. Историю происхождения и технологию изготовления Воронежской игрушки. Правила и приемы обработки глины. Правила построения узоров и орнаментов Каргопольской, Дымковской, Пермогорской, Городецкой, Филимоновской игрушки. Цветовой круг. Рецепт приготовления соленого теста. Историю возникновения народных промыслов (Городецкая).

Будут уметь: Прикреплять детали. Лепить фигуры пластическим способом. Лепить полную фигуру. Лепить петуха, индюка конструктивным способом без сложных элементов. Наносить на объемную фигуру Каргопольской, Дымковской, Воронежской, Филимоновской росписи. Составлять композицию на заданную тему. Изготавливать сувениры к календарным праздникам. Самостоятельно составлять растительный и геометрический орнамент. Писать основные элементы и мотивы Городецкой, Пермогорской росписи.

Календарно-тематический план
второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	2	11.09-17.09
2.	Панно «Поющие коты».	0	2	2	11.09-17.09
3.	Лепка. Панно «Фрукты». Лепка	0	4	4	18.09-24.09
4.	Роспись изделий	0	4	4	25.09-01.10
5.	«Шкатулка-кот». Сувенир к дню пожилого человека. Лепка. «Пингвин-кашпо». Лепка	0	4	4	02.10-08.10
6.	Роспись изделия	0	4	4	09.10-15.10
7.	Филимоновская игрушка «Козлик». Лепка. «Петух». Лепка	0	4	4	16.10-22.10
8.	Роспись изделий	0	4	4	23.10-29.10
9.	«Сирин-птица». Подсвечник. «Мальчик с птицей». Лепка	0	4	4	30.10-05.10
10.	Роспись изделий	0	4	4	06.11-12.11
11.	«Листок». Тарелка. Лепка. «Светильник». Лепка. Сувенир к дню матери	0	4	4	13.11-19.11
12.	Роспись изделий	0	4	4	20.11-26.11
13.	Торжокская игрушка «Птица». Лепка. Скопинская керамика. «Лев». Лепка	0	4	4	27.11-03.12
14.	Роспись изделий	0	4	4	04.12-10.12
15.	«Талисман года». Лепка. «Колокольчик-ежик» или «Колокольчик-ангел». Лепка. По выбору	0	4	4	11.12-17.12
16.	Роспись изделий	0	4	4	18.12-24.12
17.	«Снеговик». Мягкая игрушка. «Талисман года». Мягкая игрушка	0	4	4	25.12-31.12
18.	Мезенская роспись «Кони». Роспись. «Совушка». Панно. Роспись. Инструктаж по ТБ	1	3	4	08.01-14.01
19.	Дымковская игрушка «Павлин». Лепка. «Барышня». Лепка	0	4	4	15.01-21.01
20.	Роспись изделий	0	4	4	22.01-28.01
21.	Каргопольская игрушка «Полкан». Лепка. «Кружка». Налепы. Лепка	0	4	4	29.01-04.02
22.	Роспись изделий	0	4	4	05.02-11.02
23.	«Зайки с сердечком». Сувенир к дню Святого Валентина. Лепка. «Черепашка». Лепка	0	4	4	12.02-18.02
24.	Роспись изделий	0	4	4	19.02-25.02
25.	Панно «Кошки на окошке». Лепка. «Солдат». Сувенир к 23 февраля	0	4	4	26.02-03.03
26.	Роспись изделия «Фоторамка». Лепка. Сувенир к 8 марта	0	4	4	04.03-10.03
27.	Роспись изделия. Мягкая игрушка	0	4	4	11.03-17.03

28.	Абашевская игрушка «Чудо-олень». Лепка. «Слоник». Лепка	1	4	4	18.03-24.03
29.	Роспись изделия. Городецкая роспись «Птицы». Роспись	0	4	4	25.03-31.03
30.	«Пасхальное яйцо». Лепка. «Пасхальная композиция». Лепка	0	4	4	01.04-07.04
31.	Роспись изделий	0	4	4	08.04-14.04
32.	«Деревня». Панно. Лепка. Урало-Сибирская роспись. «Цветы». Роспись	1	4	4	15.04-21.04
33.	Загорская матрешка. Роспись Загорская матрешка. Роспись	0	4	4	22.04-28.04
34.	«Карандашница». Лепка. «Подставка под телефон». Лепка	0	4	4	29.04-05.05
35.	Роспись изделий	0	4	4	06.05-12.05
36.	Мягкая игрушка	0	6	6	13.05-19.05 20.05-26.05
37.	Итоговое занятие	0	2	2	20.05-26.05
	Итого:	4	140	144	

Ожидаемые результаты:

По окончании второго года учащиеся будут знать историю возникновения народных промыслов (Городецкая, Полхов-Майданская, Пермгородская, Мезенская, Урало-Сибирская и Домовая) росписи, роспись русской матрешки. Цвета, используемые в Городецкой, Полхов-Майданской, Пермгородской, Мезенской, Урало-Сибирской и Домовой росписи, росписи русской матрешки. Особенности: Городецкой, Полхов-Майданской, Пермгородской, Мезенской, Урало-Сибирской и Домовой росписи. Последовательность и особенности лепки игрушки: Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Воронежской, Романовской, Абашевской, Скопинской.

Будут уметь: Писать листья, ягоды, цветы Городецкой, Полхов-Майданской, Пермгородской, Мезенской, Урало-Сибирской и Домовой росписи, росписи русской матрешки. Из символов составлять орнаменты Мезенской росписи. Писать сюжет Городецкой, Полхов-Майданской, Пермгородской, Урало-Сибирской и Домовой росписи. Писать мотивы Городецкой, Полхов-Майданской, Пермгородской, Мезенской, Урало-Сибирской и Домовой росписи, русской матрешки. Составлять композицию. Лепить фигуры человека и животных Дымково, Филимоново, Карпоголь, Воронежская игрушка, Романовская игрушка, Торжок, Абашево, Скопино. Расписывать изделия (досточки, шкатулки, ложки и т.д.). Уверенно пользоваться инструментами.

В процессе второго года обучения усиливается акцент на воспитание таких черт характера, как трудолюбие, упорство в достижении цели, чуткого отношения к окружающим, сознательности и ответственности за результаты своей деятельности.

Календарно-тематический план
третий год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения занятия
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	2	3	11.09-17.09
2.	«Город». Панно. Лепка	0	3	3	11.09-17.09
3.	«Осенний натюрморт». Панно. Лепка	0	6	6	18.09-24.09
4.	Роспись изделий	0	6	6	25.09-01.10
5.	«Шкатулка «Розы». Лепка. К дню пожилого человека. «Сова-кашпо». Лепка	0	6	6	02.10-08.10
6.	Филимоновская игрушка. «Древо жизни». Лепка. «Дама с кавалером». Лепка	0	6	6	09.10-15.10
7.	Роспись изделий	0	6	6	16.10-22.10
8.	«Дама с кавалером». Лепка. «Веселая корова». Лепка	0	6	6	23.10-29.10
9.	Роспись изделий	0	6	6	30.10-05.11
10.	«Листок». Тарелка. Лепка. «Дом». Светильник. Лепка. Подарок маме	0	6	6	06.11-12.11
11.	Роспись изделий	0	6	6	13.11-19.11
12.	Торжокская игрушка. «Совушка». Лепка Скопинская керамика. «Сири-птица». Подсвечник. Лепка	0	6	6	20.11-26.11
13.	Роспись изделий	0	6	6	27.11-03.12
14.	Скопинская керамика. «Петух». Лепка. «Барыня». Лепка	0	6	6	04.12-10.12
15.	Роспись изделий	0	6	6	11.12-17.12
16.	«Кот-подсвечник». Лепка. «Берегиня». Аромалампа. Лепка	0	6	6	18.12-24.12
17.	Роспись изделий	0	6	6	25.12-31.12
18.	Городецкая роспись. «Сюжетная композиция». Роспись «Сюжетная композиция». Роспись. 11.09-17.09	0	6	6	08.01-14.01
19.	Романовская игрушка. «Дама». Лепка. «Кавалер». Лепка	1	5	6	15.01-21.01
20.	Роспись изделий	0	6	6	22.01-28.01
21.	Романовская игрушка. «Берегиня». Лепка. «Баба». Ваза. Лепка	0	6	6	29.01-04.02
22.	Роспись изделий	0	6	6	05.02-11.02
23.	Урало-Сибирская роспись. «Цветочная композиция». Роспись. «Цветочная композиция». Роспись	0	6	6	12.02-18.02
24.	«Цветочная композиция». Роспись. «Рыба». Сувенир к 23 февраля	0	6	6	19.02-25.02
25.	Абашевская игрушка. «Чудо-олень». Лепка. «Корова». Подвеска. Лепка. Подарок к 8 марта	0	6	6	26.02-03.03
26.	Роспись изделий	0	6	6	04.03-10.03

27	Мезенская роспись. «Сюжетная композиция». Роспись. «Сюжетная композиция». Роспись	0	6	6	11.03-17.03
28	Дымковская игрушка. «Барышня с кавалером». Лепка. «Барышня с кавалером». Лепка	0	6	6	18.03-24.03
29	Роспись изделий	0	6	6	25.03-31.03
30	Гжель. «Пасхальное яйцо». Лепка. «Пасхальная Композиция». Лепка	1	5	6	01.04-07.04
31	Роспись изделий	0	6	6	08.04-14.04
32	Хохломская роспись. «Травная роспись». Роспись. «Фоновое письмо». Роспись	0	6	6	15.04-21.04
33	«Кудрина». Роспись. «Кошки на дереве». Лепка	0	6	6	22.04-28.04
34	«Ажурная тарелка». Лепка. «Мужичок». Каргопольская игрушка. Лепка	0	6	6	29.04-05.05
35	Роспись изделий	0	6	6	06.05-12.05
36	Хлудневская игрушка. «Древо жизни». Лепка. «Девочка с собачкой». Лепка	1	5	6	13.05-19.05
37	Роспись изделий.	0	3	3	20.05-26.05
38	Итоговое занятие	0	3	3	20.05-26.05
	Итого:	5	211	216	

Ожидаемые результаты:

По окончании третьего года учащиеся будут знать историю возникновения народных промыслов (Городец, Полхов-Майдан, Пермогорская, Мезенская, Урало-Сибирская и Домовая, Хохлома, Гжель, роспись русской матрешки). Историю появления русской матрешки. Основные виды и отличия матрешек. Технологию росписи Полхов-Майданской матрешки. Технологию росписи Семеновской матрешки, Загорской. Мотивы Городецкой, Полхов-Майданской, Пермогорской, Мезенской, Урало-Сибирской и Домовой, Хохломской, Гжели, росписи русской матрешки. Законы построения композиции сюжета из глины. Разработку персонажей композиции и динамику их движения. Последовательность и особенности лепки Дымковской, Филимоновской, Каргопольской, Воронежской, Романовской, Торжокской, Абашевской, Скопинской игрушки.

Будут уметь: Расписывать три основных вида матрешек: Полхов-Майданская, Загорская, Семеновская. Прописывать основные элементы травного орнамента. Отличать «фоновое письмо» от «кудрины». Давать сравнительный анализ элементов Городецкой, Полхов-Майданской, Пермогорской, Мезенской, Урало-Сибирской и Домовой, Хохломской, Гжели, росписи русской матрешки. Использовать все изученные приемы лепки объемных и плоских предметов. Составить композицию для оформления объемных глиняных изделий.