Разыгрывание правой руки. Начинайте это упражнение с медленного темпа, постепенно

увеличивая. Следуйте рекомендациям педагога. Ссылка:

[https://vnclip.net/video/8rKmJgXARjg/разыгрывание-правой-руки-классическая-гитара-юрий-нугманов.html](https://vnclip.net/video/8rKmJgXARjg/%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%8B%D0%B3%D1%80%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B8-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B0-%D1%8E%D1%80%D0%B8%D0%B9-%D0%BD%D1%83%D0%B3%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2.html)

3 лучших упражнений для начинающего гитариста. Смотрите и повторяйте. Небольшая поправка

При игре «апояндо» т.е. с опорой пальцы не «липнут» к струне, на которую опираются, думаю

Помните, что это означает. Смотри ссылку:

[https://vnclip.net/video/4NJ4iaNxttQ/3-лучших-упражнения-для-начинающего-гитариста-уроки-гитары.html](https://vnclip.net/video/4NJ4iaNxttQ/3-%D0%BB%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D1%85-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8-%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B.html)

Эффективное упражнение для левой руки. Это упражнение можно играть начиная не с V лада,

а с VII лада, затем с VI, затем с V и так до III лада. Смотри ссылку:

[https://vnclip.net/video/\_c\_Rm2fZT6Q/эффективное-упражнение-для-левой-руки.html](https://vnclip.net/video/_c_Rm2fZT6Q/%D1%8D%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9-%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B8.html)

Техника гитариста. Комплекс упражнений. Эти упражнения исполняются в позиции I лада

Соответственно соблюдаем расстановку пальцев левой руки. Смотри ссылку:

[https://vnclip.net/video/zB2\_nMM93s4/техника-гитариста-комплекс-упражнений-часть-1а.html](https://vnclip.net/video/zB2_nMM93s4/%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81-%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C-1%D0%B0.html)