**Ребята, продолжаем занятия**

На этой неделе мы будем работать с сайтом, смотри ссылку:

<https://queenguitar.by/guitar-article/top-10-youtube-kanalov-obucheniya-na-gitare>

название **Топ 10 YouTube каналов обучения на гитаре**

на странице 10 различных гитаристов показывают свои уроки. Мы будем заниматься

вместе с Дмитрием Ниловым (это под №1) с названием

**1. Creative Workshop "Classics of Sound DN"**

ссылка:  [Creative Workshop "Classics of Sound DN"](https://www.youtube.com/channel/UC-Gvac7mdYU18XL1HACyMuw/featured) (дана на этой –же странице)

кликнули на ссылку; откроется страница Creative Workshop Classics of Sound DN

Для начала, находим внизу этой страницы **Уроки с Дмитрием Ниловым (вопрос- ответ)**

внимательно знакомимся с уроками 1,2,3,4. После просмотра, сравниваем со своей

постановкой руки, со своим способом звукоизвлечением, анализируем, если надо

исправляем, корректируем. Дмитрий Нилов использует ногтевой способ звукоизвлечения

мы будем играть, как обычно подушечками пальцев. **Эти четыре урока полезны для**

**учащихся всех годов обучения.**

**Для 1-го года обучения.**

Внимательно следя за посадкой, постановкой рук, отрабатываем ранее выученные

этюды, пьесы. Играем обязательно под метроном. На этой-же странице есть

фрагменты концертных выступлений Д.Нилова. Обязательно посмотрите.

**Для учащихся 2-го и более годов обучения.**

Чуть выше на странице находим [**Дмитрий Нилов |Мастерство классической техники**](https://www.youtube.com/channel/UC-Gvac7mdYU18XL1HACyMuw/playlists?view=50&sort=dd&shelf_id=12)

Там показаны 17 видео, играем первое ( тремоло). Перед каждым примером в нижнем

левом углу экрана написана последовательность пальцев правой руки, которая использована

в данном примере. Мы будем играть только на открытых струнах (не как Д.Нилов) и только

такую последовательность струн; пальцы **i m a** всегда играют 1-ю струну, большой палец

играет такую последовательность струн 643344 632233 543344 532233 и заново.

Основное здесь не порядок струн, а порядок пальцев. Большой палец у нас будет играть с опорой, остальные без. Играем не менее 5-ти минут

каждое упражнение, начиная с медленного темпа до возможно быстрого. Строго следим

за постановкой руки, за звукоизвлечением. Дмитрий Нилов играет, используя левую руку, мы не

будем, поэтому играем, то что я вам написал. Занимаемся каждый день.

**Если что-то непонятно звоните или пишите вопрос на эл. почту. Адрес на сайте ДЮЦ.**

. На этой-же странице есть фрагменты концертных выступлений Д.Нилова.

**Смотрим. Смотрим и Смотрим!!!.**